



SALUDO

Un año más nuestra ciudad vuelve al centro del mundo virtuoso del piano con su Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “Ciudad de Albacete”, en la que será ya su edición número 34, desde aquélla primera del año 1981.

Jóvenes promesas del piano de nuestro país no han querido perderse la oportunidad de participar en este Certamen de reconocido prestigio en el panorama nacional y que confían en ver impulsadas sus carreras musicales con su paso por Albacete.

Quiero mostrar mi sincero agradecimiento a la Asociación Juventudes Musicales de Albacete por ofrecernos lo que, en acertada expresión de su Presidente, es un “Patrimonio Inmaterial de la Ciudad” que valoramos, reconocemos y nos comprometemos a impulsar; y a Agustín Peiró, alma de este Certamen, recientemente reconocido por su aportación profesional y musical para la ciudad, le doy mil gracias y le felicito por su empeño en seguir dando oportunidades a jóvenes talentosos.

Mi reconocimiento también a los miembros del jurado, elegidos por su capacidad y honorabilidad, en su difícil misión de seleccionar entre tanta calidad.

Finalmente, animo a todos los participantes, al jurado y visitantes a que gocen estos días, además de la música, de nuestra ciudad, sus gentes, su gastronomía, su comercio..., en fin, que conozcan otras “melodías” de nuestra tierra manchega.

*Carmen Bayod Guinalío
Alcaldesa de Albacete*



PRESENTACIÓN

Fue en 1979. Han pasado ya treinta y cinco años desde aquel día de noviembre en que tomaba forma Juventudes Musicales de Albacete. Lo hacía con un doble fin: Promover la presencia y el disfrute de la Música en una población, entonces aparentemente apática y desmotivada, así como constituirse en tribuna, estímulo y ayuda a los jóvenes músicos, fundamentalmente españoles. Dos años más tarde, tras la celebración de una rica programación de Conciertos, que contribuyó a vencer letargos y crear hábitos, ensayábamos una forma novedosa de materializar aquellos fines. Nació así un sueño que, en su continua evolución, ha llegado a ser ahora este Concurso. Sus protagonistas, los 742 chicos que hasta la pasada edición han respondido a nuestra invitación, más los que ahora vienen. Todos ellos acuden cargados de talento, generosidad y exigencia. Unas cualidades a las que pretendemos responder con el mayor afecto y con unos criterios de capacidad, seriedad y honestidad en lo referente a las características y forma de actuar de los diferentes jurados que invitamos a venir. Sabemos que de ello depende la aceptación de un certamen como éste y, consecuentemente, que tenga Vida. Una vida que pretendemos se proyecte más ampliamente sobre la ciudad. Para ello estrenamos en esta ocasión la “1 Semana Musical Ciudad de Albacete”, en la que se incluyen actividades complementarias, emanadas del Concurso y protagonizadas por sus participantes, las cuales están destinadas, aunque no en exclusiva, a la población escolar: Un segmento de la ciudadanía que debe ser siempre objeto de la mayor atención, pues es depositario de algo tan esencial como la Esperanza. Una vez más contamos con un jurado integrado por personalidades que nos honran con el ejercicio de su difícil cometido, lo cual quiero agradecer muy vivamente a cada uno de ellos, entre los que figura Adela Barranco, gran pianista, gran maestra y gran mujer que lo fue de José Manuel de Diego: un músico sabio, un gran hombre al que Dios llamó consigo tan temprano. Su larga, ejemplar y fructífera participación en nuestro Concurso se ve así, felizmente continuada ahora con la gratisísima presencia de Adela entre nosotros.

Agustín Peiró Amo
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete



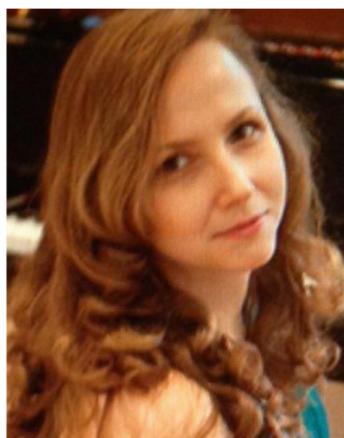
DEDICATORIA

Entre las sesenta y cinco personas que, junto a mí, han formado parte de los Jurados habidos hasta ahora, hay una que, por su singular personalidad, criterio y saber, es ya una seña de identidad de este Concurso. Me refiero a Julio García Casas. Un lujo como persona, como amigo y como músico que, aunque célibe, tiene tantos “hijos” entre los mejores jóvenes músicos de España y del Mundo. Unos artistas que le quieren y le admiran, agradecidos por su ingente labor, mantenida generosamente durante muchos años en Sevilla y en tantos otros lugares. En éste que es nuestro pueblo, donde tanto bien ha hecho, como expresión de admiración y reconocimiento, sus amigos le dedicamos esta XXXIV edición de su Concurso, como un Homenaje nacido del corazón.

Agustín Peiró Amo

CONCIERTO INAUGURAL

A Beneficio del Concurso



Entrada Libre
**Se ruega
Donativo
voluntario**



Día 5, a las 20'00 horas

AUDITORIO MUNICIPAL

PROGRAMA

I

Sonata en La M, D 959 Schubert

Marianna Prjevalskaya. Piano

Premio Ciudad de Albacete, 2010

II

Sinfonía n.º 5. Segundo tiempo Tchaikovsky

Concierto n.º 1 para Piano y Orquesta . . .

. . . Tchaikovsky

Banda Sinfónica Municipal de Albacete

wFrancisco Grau Vegara. Director

Solista: Noelia Fernández Rodiles. Piano

Premio Ciudad de Albacete, 2013

JURADO DE LA PRESENTE EDICION

PRESIDENTE



Don Agustín Peiró Amo.

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete. Profesor Superior de Piano por el Real Conservatorio de Música de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de «San Fernando» de Madrid y de «Santa Isabel de Hungría» de Sevilla. Medalla Mozart de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 33 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES



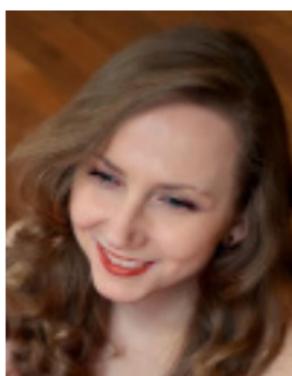
Don Ramón Coll Huguet

Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el Concurso Federico Chopin de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales.



Don Julio García Casas

Pianista. Vicepresidente primero de JJ.MM. de España. Catedrático de la Universidad de Sevilla. Académico de Bellas Artes de las Reales de “San Fernando” de Madrid, “Santa Isabel de Hungría” de Sevilla, “Sant Jordi” de Barcelona y “San Carlos” de Valencia. Caballero de las Artes y las Letras de la República Francesa. Medalla Mozart de la Unesco. Insignia de Oro de J. M. E. Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X



Doña Marianna Prjelvaskaya.

Pianista. Ganadora del Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Albacete”, 2010; Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén”, 2011; World Piano Competition en Cincinnati, 2013... Ha actuado con las Orquestas Sinfónica de Cincinnati, Filarmónica de Lituania... Directora Artística del Concurso Open Piano Competition en Londres, formando parte del Jurado en 2012. En ese año grabó un disco para la casa Naxos, teniendo previsto hacerlo en 2015 para el sello Fanfare Cincinnati.

SECRETARIA



Doña Adela Barranco.

Pianista. Estudió con grandes Maestros: Ramón Coll, Hans Graff, Vlado Perlemuter... Profesora de Piano, por oposición, del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Ha formado parte como miembro del Jurado en importantes Concursos de Piano. Alterna su amplia labor pedagógica con la concertística. Actualmente es Profesora de Piano en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla.



**SECRETARIA
DE ORGANIZACIÓN**

Doña Remedios Olivares López.

PARTICIPANTES EN LA XXXIV EDICIÓN

MIGUEL ÁNGEL ACEBO GALLEGO

LUIS ARIAS FERNÁNDEZ

MARINA BENGOA ROLDÁN

DIEGO CATALÁN FLORES

DANIEL CAYUELAS KRASZNAI

MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ

EDUARDO JESÚS FRÍAS CIRIZA

ANTONIO GALERA LÓPEZ

LAURA GÓMEZ MARTÍNEZ

SARA GUTIÉRREZ REDONDO

IAN LLEONART FIGULS

PEDRO LÓPEZ SALAS

JUAN MANSO GARCÍA-MAURIÑO

ANDRÉS MARTÍNEZ GUTIÉRREZ

ALEJANDRO MARTÍNEZ POZO

MARIANO MIGUEL SÁNCHEZ

RUBÉN RAMIRO PRIETO

IRENE RENART MUÑOZ

SUN YANZI

