



## SALUDO

Queridos amigos:

Un año más Albacete se convierte en la capital por excelencia de la música, y en especial del piano, acogiendo el XXXVI Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete". Una fecha marcada en el calendario para los albaceteños amantes de la música y para muchos jóvenes, tanto de la ciudad como de otros lugares de la geografía nacional, que ven en esta cita una oportunidad única para darse a conocer.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer a Juventudes Musicales de Albacete el trabajo que llevan a cabo para que este certamen pueda realizarse en la ciudad, una labor que tenemos que agradecer todos los vecinos de la capital, ya que da relevancia a nuestra ciudad dentro de un panorama tan prestigioso como es el musical. Estoy seguro de que el trabajo no ha sido sencillo, pero la asistencia, año tras año, de un gran número de participantes que quieren mostrar su virtuosismo en Albacete, es una prueba de que esa dedicación ha dado sus frutos.

Se trata de un certamen con solera, una cita muy consolidada, ya que son 36 ediciones, 36 años contribuyendo a la difusión de la música y promocionando a los jóvenes talentos de toda España desde nuestra ciudad, que se ha convertido en una lanzadera para estos músicos. Ediciones y años que han ido consiguiendo que se le haga un hueco importante en la agenda cultural de la ciudad. Por eso quiero tener unas palabras de reconocimiento y homenaje al presidente de Juventudes Musicales de Albacete, Agustín Peiró, por su incansable dedicación.

Los datos que arrojan las treinta y cinco ediciones de este Concurso, celebradas año tras año, son un claro ejemplo del empaque de la cita, y en este 2016 no podía ser de otra forma, ya que son 18 los participantes que optan a los premios establecidos, según el fallo de un jurado compuesto por seis expertos en música y piano, los cuales deberán valorar y calificar las actuaciones de unos chicos que figuran entre los mejores pianistas jóvenes del panorama nacional.

Sin duda, el certamen no es solo beneficioso en el ámbito musical para la ciudad, sino en el turístico, ya que trae a Albacete a los concursantes, los miembros del jurado y a los acompañantes de los mismos, lo que supone una oportunidad de oro para que puedan comprobar las bondades con las que cuenta la capital.

Desde el Ayuntamiento de Albacete continuaremos apoyando este tipo de iniciativas que ponen de relieve nuestra ciudad en el panorama nacional y colaboran con la difusión de la Cultura.

Por último no me queda más que desear mucha suerte a todos los participantes en el concurso y aprovechar para aconsejarles que visiten nuestra ciudad, que la conozcan y la disfruten porque tiene mucho que aportarles.

Recibid un cordial saludo.

Javier Cuenca García  
Alcalde de Albacete



## SALUDO

*Como Presidente de la Diputación de Albacete es un orgullo para mí que nuestra provincia sea sede de un evento musical de la talla del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas.*

*Durante el mes de noviembre, la ciudad de Albacete acogerá la trigésimo sexta edición del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete", donde se congregará una representación de los jóvenes pianistas con más futuro de nuestro país.*

*Este Concurso forma parte de la historia musical de nuestra provincia, no sólo por su tradición y antigüedad sino también por su calidad. La consolidación y avance, edición tras edición, de este Concurso se debe al gran empeño que la Asociación Juventudes Musicales de Albacete pone cada año.*

*Quiero aprovechar estas líneas para agradecer su esfuerzo a todos aquellos que hacen posible la celebración de este proyecto, y particularmente al alma máter del mismo, Agustín Peiró, persona comprometida con la sociedad albaceteña a través de la promoción de la música entre los más jóvenes.*

*Eventos como éste hacen más atractiva a nuestra provincia. Invito a todos los participantes y a sus acompañantes a disfrutar de los encantos de nuestra tierra, así como desearles suerte en su participación en este Concurso.*

*Un cordial saludo.*

*Santiago Cabañero Masip  
Presidente de la Diputación de Albacete*



## DEDICATORIA

Como ha venido ocurriendo invariablemente en los últimos treinta y cinco años, en estos días viene a nuestra ciudad un grupo de personas procedentes de lugares diferentes, a los que une la decisión de responder a la Convocatoria de un Certamen para Piano, en el que creen y para el que se han preparado a conciencia. Son dieciocho chicos y chicas, de los cuales cinco son de Albacete. Son jóvenes que interpretan música de los tres últimos siglos, además de éste en el que nos encontramos. Hombres y mujeres de nuestro tiempo que han orientado sus vidas, en función de unas singulares cualidades personales, a las que cabe añadir una enorme ilusión y un gran espíritu de trabajo para triunfar en el ejercicio de un Arte que, por su capacidad de evocación y de comunicación, no tiene prácticamente parangón.

Y es que la gran Música, como la gran Arquitectura o la gran Literatura, es intemporal, permaneciendo siempre abierta a que las sucesivas generaciones puedan practicarla, interpretarla y darle vida, tras su estudio siempre profundo y enamorado.

A este grupo humano hay que añadirle el formado por quienes, año tras año, nos visitan como miembros de los jurados respectivos. Son unas personas cuyas características y significación constituyen una de las claves fundamentales para la credibilidad de que goza nuestro Concurso. Concretamente en esta ocasión contamos con cuatro invitados. Son Ramón Coll, Mariana Gurkova, Tomás Marco y Marisa Montiel.

De Ramón Coll puedo decir que es uno de los más grandes pianistas españoles de todos los tiempos. Culto, analítico, creativo, genialmente profundo y profundamente genial. Responsable, humilde, metódico y honrado. Ha consagrado su vida a la Música, a la que ama volcándose en ella como intérprete y estudiándola sabiamente con su vastísimo alumnado. Ahora está grabando toda la Música que ha tocado en su vida: Una verdadera gesta.

Mariana Gurkova nos vino a España desde la lejana Bulgaria y aquí encontró al “maestro y mentor en la auténtica aproximación al arte musical”, según sus propias palabras. En su brillantísimo historial fue la dignísima sucesora en la extremeña cátedra del gran Esteban Sánchez, tras su fallecimiento ocurrido apenas dos meses después de su memorable y conmovedora partici-

pación como jurado en este Concurso. Podemos decir que Mariana Gurkova tiene la virtud de que en cada actuación ofrece un festival en el que resplandece la Belleza de la Música y la Música de la Belleza. Todo un logro.

Tomás Marco es uno de los compositores contemporáneos más importantes de España y del Mundo entero. Hace una Música honda, comprometida y auténtica que abre caminos, lenguajes y formas de expresión, adentrándose en nuevos derroteros que tienen mucho que ver con la evolución de la Humanidad. Como él mismo dice, actualmente solo escribe Música y sobre Música. Yo diría que lo hace escrudiñando en su interior, donde bulle un crisol de quintaesencias hechas de talento y de vida.

Marisa Montiel, pianista habitual en muchos países, dio forma a sus sueños creando un ámbito de acogida a otros pianistas, ya desde la adolescencia, para que se sintieran acompañados en su difícil elección, afianzados en su singularidad y valorados por quienes durante unos minutos experimenten, de su mano, el goce de la Música. Es decir, quiso compartir con sus semejantes un tesoro que ella conocía muy bien: la Gran Música. Por ello, como quien erige un monumento, instituyó en Linares, su ciudad, el Concurso Nacional de Piano que lleva su nombre.

En Julia Guigó, pianista y gran conocedora de la Música en su esencia, se conjuga su capacidad crítica con sus grandes dotes pedagógicas que han fructificado en destacados músicos entre sus alumnos. Como lo fuera ella, junto a Esteban Sánchez, en la mítica Cátedra de D<sup>a</sup> Julia Parodi, en Madrid. Julia forma parte habitual y necesaria de este acontecimiento que es nuestro Concurso.

De esta breve reflexión sobre estos miembros del jurado que ahora están con nosotros se deduce su contemporaneidad y su compromiso, si atendemos a su espíritu ante la Música y ante la vida; la categoría personal y profesional de cada uno de ellos, en los que quiero particularizar simbólicamente el HOMENAJE DE JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE a los sesenta y ocho integrantes de los Jurados que han intervenido en la historia de este Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete".

**Agustín Peiró Amo**  
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete

# CONCIERTO INAUGURAL

día 2, a las  
20'00 horas



AUDITORIO  
MUNICIPAL

## Mariana Gurkova piano

### PROGRAMA

#### *“INVITACIÓN A LA DANZA”*

I

F. CHOPIN

**Tres Valses**

Vals op.18

Vals op. post. en mi menor

Tres mazurcas op. 50

F. KREISLER - S. RACHMANINOV

**Liebeslied** (Tempo di Valse)

F. LISZT

**Vals Mephisto nº 1**

II

P. TCHAIKOVSKI - S. ESIPOV

**Suite del ballet “Cascanueces”**

Obertura en miniatura - Marcha

Danza del hada de azúcar

Danza rusa “Trepak” - Danza árabe

Danza china - Danza de los mirlitones

Vals de las flores

I. STRAVINSKI

**Tres movimientos de Petrushka**

Danza rusa - En casa de Petrushka

Feria de carnaval

**Entrada 5 €. Socios 3 €**

# JURADO DE LA PRESENTE EDICION

## PRESIDENTE



### **Don Agustín Peiró Amo.**

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de San Fernando de Madrid y de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Medalla Mozart de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 35 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

## VOCALES



### **Don Ramón Coll Huguet**

Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el Concurso “Federico Chopin” de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. Cruz de San Jordi de la Generalitat de Cataluña.



### **Doña Mariana Gurkova Franco**

Pianista. Profesora de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Premiada en los Concursos “E.Pozzoli” y “Senigalia” (Italia), “Paloma O’sea” (Santander), “José Iturbi” (Valencia), “Jacinto Guerrero” (Madrid), “Ciudad de Jaén”, Cincinnati (EEUU), Juventudes Musicales de Bulgaria y otros. Ha actuado en multitud de salas de concierto de todo el Mundo, tanto en solitario como con Orquesta. Ha grabado la Integral de los Estudios de Chopin y obras de Bach, Haydn, Liszt, Chopin, Padre Soler...



### **Don Tomás Marco**

Estudios de violín y composición. Premios: Nacional de Música en 1969 y 2002, Fundación Gaudeamus (Holanda) 1969 y 1971, VI Bienal de París, Centenario de Casals, Arpa de Oro, Tribuna de Compositores de la UNESCO. Premio de Música de la Comunidad de Madrid 2003. Medalla de Oro de Bellas Artes 2014. Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



### **Doña Marisa Montiel**

Pianista. Cursó virtuosismo con José Cubiles. Cursos con Alicia de la Rocha, Hans Graf, Frieda Valenzi y Guido Agosti. Primer Premio y Trofeo de Oro en el III Certamen Nacional Universitario de Piano, Valladolid, 1968. Ha ofrecido numerosos conciertos en España y resto de Europa, Hispanoamérica y EEUU. Catedrática de Historia de la Música en el Instituto Beatriz Galindo de Madrid. Creadora del Concurso Nacional de Piano “Marisa Montiel”, en Linares. Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio. Ha grabado un CD en Homenaje a la Música Iberoamericana y otros.

## **SECRETARIA**



### **Doña Julia Guigó del Toboso**

Profesora Superior de Piano por el Conservatorio de Madrid. Primer Premio Extraordinario en el Concurso Fin de Carrera. Profesora Especial de Solfeo y Teoría de la Música, por oposición. Master de Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia. Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete. Vicepresidenta Primera de Juventudes Musicales de Albacete.

# **PARTICIPANTES EN LA XXXVI EDICIÓN**

**ÁNGEL ÁLVARO MARTÍN DEL BURGO**

**ALEKSANDRE BAKHUASHVILI**

**JORGE BALANZÁ MARÍ**

**ALESSANDRA BIANCHI NAVAS**

**IRENE CANTOS PÉREZ**

**JOSE ALBERTO DEL CERRO CANO**

**MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ**

**PAULINA DUMANAITÉ**

**ELOY GARCÍA PÉREZ**

**LAURA GÓMEZ MARTÍNEZ**

**HARRISON HERMAN**

**JUAN JOSÉ LORENZO EGEA**

**CARLOS MARÍ RAYO**

**RODRIGO MARTÍN MACEDA**

**DARÍO META BARNATÁN**

**JORGE NAVA VÁSQUEZ**

**JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS**

**ALEJANDRO RUBIO PELAYO**



## MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
ALBERT ATENELLE	2
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
PILAR BILBAO ITURBURU	1
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLU	3
JOSE M. <sup>a</sup> COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	7
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	1
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
MARIANA GURKOVA	2
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	31
ANA GUIJARRO MALAGON	2
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

PERSONAS                      N.º DE INTERVENCIONES

LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO	1
CARLES MARIN MORET	3
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	35
VICENTE PEÑARROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	1
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	1
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCHY BOCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	5
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLEY OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

# PARTICIPANTES Y PREMIADOS

## CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5

# PARTICIPANTES Y PREMIADOS

## CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1999	27	4
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2009	19	6
<b>2010</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
<b>2011</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
<b>2012</b>	<b>21</b>	<b>5</b>
<b>2013</b>	<b>18</b>	<b>5</b>
<b>2014</b>	<b>19</b>	<b>7</b>
<b>2015</b>	<b>16</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>777</b>	<b>167</b>

# PREMIOS “CIUDAD DE ALBACETE”

<b>1981</b>	<b>Carlos M.<sup>a</sup> Domínguez Cadenas</b>	<i>Mérida (Badajoz)</i>
<b>1982</b>	<b>Diego Manuel Cayuelas Pastor</b>	<i>Alicante</i>
<b>1983</b>	<b>Ana María Labad Caravaca Marcelino López Domínguez</b>	<i>Madrid Madrid</i>
<b>1984</b>	<b>María Llorente López</b>	<i>Eibar (Guipúzcoa)</i>
<b>1985</b>	<b>Francisco Jaime Pantín</b>	<i>Gijón (Asturias)</i>
<b>1986</b>	<b>Alberto González Calderón</b>	<i>Cádiz</i>
<b>1987</b>	<b>Andrés Riera Gomila</b>	<i>Palma de Mallorca</i>
<b>1988</b>	<b>Antonio Sánchez Lucena</b>	<i>Córdoba</i>
<b>1989</b>	<b>Eleuterio Domínguez Acevedo</b>	<i>Madrid</i>
<b>1990</b>	<b>Miguel Ituarte Zárraga</b>	<i>Las Arenas (Vizcaya)</i>
<b>1991</b>	<b>Miguel Angel Muñoz García Sergio Sapena Martínez</b>	<i>Madrid Catarroja (Valencia)</i>
<b>1992</b>	<b>Jordi Masó Rahola Carlos Márquez Fernández</b>	<i>Granollers (Barcelona) Málaga</i>
<b>1993</b>	<b>Daniel Del Pino Gil Miguel Villalba Auñón</b>	<i>Madrid Barcelona</i>
<b>1994</b>	<b>Carlos Apellániz Martínez</b>	<i>Irún (Guipúzcoa)</i>
<b>1995</b>	<b>Ricardo Martínez Descalzo</b>	<i>Alicante</i>
<b>1996</b>	<b>Javier Perianes Granero</b>	<i>Nerva (Huelva)</i>
<b>1997</b>	<b>Penélope Abolí Argüello</b>	<i>Oviedo</i>
<b>1998</b>	<b>Patricia Azanza Ramírez</b>	<i>Vitoria</i>
<b>1999</b>	<b>Antonio Ortiz Ramírez</b>	<i>Campillos (Málaga)</i>

<b>2001</b>	<b>Carles Marín Moret</b>	<i>Valencia</i>
<b>2002</b>	<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b> <b>Inocencio Javier Negrín Dorta</b>	<i>Huesca</i> <i>Santa Cruz de Tenerife</i>
<b>2003</b>	<b>Iván Macías Madero</b> <b>Ángel Sanzo Herrera</b>	<i>Moguer (Huelva)</i> <i>Antequera (Málaga)</i>
<b>2004</b>	<b>Enrique Bernardo de Quirós Martín</b>	<i>Madrid</i>
<b>2005</b>	<b>Eva María Jiménez Rodríguez</b>	<i>Ganada</i>
<b>2006</b>	<b>Ambrosio Valero García</b> <b>Leopoldo Erice Calvo Sotelo</b>	<i>Granada</i> <i>Madrid</i>
<b>2007</b>	<b>Judith Jáuregui Fernández</b>	<i>San Sebastián</i>
<b>2008</b>	<b>Alejandro Algarra Ulierte</b>	<i>Granada</i>
<b>2009</b>	<b>Carlos Goicoechea Cancho</b>	<i>Guecho (Vizcaya)</i>
<b>2010</b>	<b>Mariana Prjevalskaia</b>	<i>Bergondo (La Coruña)</i>
<b>2011</b>	<b>Pablo Martínez Martínez</b>	<i>Alcira (Valencia)</i>
<b>2012</b>	<b>Irene Hierrezuelo Osorio</b>	<i>Torre Del Mar (Málaga)</i>
<b>2013</b>	<b>Noelia Fernández Rodiles</b>	<i>Madrid</i>
<b>2014</b>	<b>Diego Catalán Flores</b>	<i>Cuenca</i>
<b>2015</b>	<b>Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama</b>	<i>Ávila</i>