



SALUDO

Como alcalde de Albacete es un auténtico privilegio para mí que nuestra ciudad se convierta un año más en la capital de la música y en una parada obligada para los jóvenes pianistas de nuestro país.

El prestigioso Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete' alcanza su trigésimo quinta edición convertido en un referente de calidad para las jóvenes promesas del piano que desean impulsar sus carreras musicales a través de este magistral Certamen.

Gracias de corazón a la Asociación Juventudes Musicales de Albacete por la puesta en marcha de esta iniciativa en nuestra ciudad, así como por la excelente organización de este Concurso.

De manera especial, me gustaría felicitar a su presidente, y alma de este Certamen, Agustín Peiró, por la extraordinaria labor que realiza al frente de esta Asociación, desde su nacimiento el año 1979 hasta la actualidad, contribuyendo de manera decisiva a la promoción de la música en nuestra ciudad en beneficio de todos los albaceteños, y prestando una importante ayuda a los jóvenes músicos para que puedan convertir sus sueños musicales en realidad.

Mi más sincero reconocimiento también al jurado, integrado por personalidades del panorama musical, por la difícil tarea de seleccionar entre tanto talento y calidad a los premiados en este prestigioso Certamen Nacional.

Albacete es una gran ciudad que destaca por su privilegiada situación geográfica, por su competitivo tejido empresarial, así como por la enorme cantidad de servicios de calidad que ofrece al visitante, siendo la generosidad y hospitalidad de los albaceteños su mejor seña de identidad.

Os invito a disfrutar de nuestra ciudad durante estos días y a compaginar la música con el sentir de nuestras calles, convencido de que muy pronto volveréis a visitarnos porque Albacete os va a enamorar.

Un cordial saludo y mis mejores deseos para este Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas.

*Javier Cuenca García
Alcalde de Albacete*



PRESENTACIÓN

Sigue vivo nuestro Concurso, pues vive la ciudad cuyo nombre lleva y a la que pertenece por entero. Sigue vivo como órgano y manifestación de la misma, cuando tantos de sus habitantes y gobernantes le dan forma con su interés, testimonio, estímulo y presencia. El cordial Saludo que a todos nos dedica nuestro alcalde es buena muestra de ello.

A pesar de tenerlo tan cerca, sin la perspectiva que proporciona la lejanía, somos conscientes de la singularidad que caracteriza al Certamen. Una realidad independiente dotada de una identidad propia claramente reconocible. Es algo que coincide con el sentir que nos transmiten muchos de quienes, de una u otra manera, han participado en el mismo o simplemente han tenido ocasión de conocerlo.

Todo lo cual tiene mucho que ver con quienes están detrás de organismos, entidades y firmas. En definitiva con las personas que, directa o indirectamente, figuran en este folleto. Y también con otras que ya no figuran, por diferentes razones.

Entre ellas quiero destacar una muy especial cuyo nombre son centenares los músicos y allegados que lo identifican con el Concurso y con la intensa actividad que Juventudes desarrolla de forma estable. Se llama Reme y ha trabajado mucho durante veinticuatro años para que este acontecimiento, que se viene renovando puntualmente desde 1981, haya llegado a tener tal singularidad. La que ella le ha aportado con su ilusión, su dedicación y su estilo.

Otras muchas personas han contribuido a dar forma a este sueño que es Juventudes Musicales de Albacete: Samuel, José María, Adolfo, Carlos, Fernando, Julia, Iris, Pedro Jesús, Miriam, Pancho, Javier, Nicole, Ricardo, Virginia, Francisco, Manuel, Llanos..... En definitiva, Albacete. Un amplio conjunto de personas, el alma de una ciudad que presta su nombre a esta manifestación cultural de primer orden, a esta ofrenda musical abierta a todos que es su Concurso.

*Agustín Peiró Amo
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete*



DEDICATORIA

Miguel, su marido, escribió para ella un hermoso poema, cuando cumplió cincuenta años de edad. Cincuenta años dedicados a los demás en cuantas tareas asumía con generosidad admirable... "Como del rayo" se nos murió quien con tanto afán vivía; quien de la alegría contagiosa hizo su oficio; quien del Amor, razón de vida.

Te nos fuiste, querida Iris. Pero no sufras por nosotros: aunque huérfanos de tí, recibimos estos días a unos chicos y chicas que a todos nos traen la mejor Música. También, y especialmente, a tí.

Como concluía Miguel en su poema,

Aún queda historia por hacer
Para vivirla junto a tí
Hoy, mañana y siempre.

Y con él tus amigos, tus compañeros de Juventudes Musicales de Albacete.

Agustín Peiró Amo

CONCIERTO INAUGURAL

día 4, a las
20'00 horas



AUDITORIO
MUNICIPAL

Luis Fernando Pérez piano

PROGRAMA

I

CHOPIN

Nocturno Póstumo en Do # menor

Balada en Sol menor n.1 op.23

Dos nocturnos op.27: Do # menor / Re bemol mayor

Scherzo n.3 op.39

II

ANTONIO SOLER

Tres sonatas

Re bemol mayor

Sol menor

Re mayor

GRANADOS

“Goyescas”

Intermezzo

Quejas o La Maja y el ruiseñor

El Amor y la muerte. Balada.

ALBENIZ

“Iberia”

Evocación

El puerto

El Albaicín

Entrada 5 Euros. Socios 3 Euros

JURADO DE LA PRESENTE EDICION

PRESIDENTE



Don Agustín Peiró Amo.

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de «San Fernando» de Madrid y de «Santa Isabel de Hungría» de Sevilla. Medalla Mozart de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 34 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES



Don Ramón Coll Huguet

Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el Concurso Federico Chopin de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. Cruz de San Jordi de la Generalitat de Cataluña.



Don Luis Fernando Pérez

Pianista. Profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Profesor Titular de Piano del Centro Superior Katarina Gurska y en la Academia Marshall, en Barcelona. Profesor de la Universidad Europea en Madrid. Tiene una amplia discografía editada por distintos sellos que ha sido merecedora de importantes distinciones: La Suite Iberia y Navarra de Albéniz, Sonatas del Padre Soler, Nocturnos de Chopin, Goyescas y Valses Poéticos de Granados y un trabajo dedicado a Manuel de Falla. Invitado por importantes Festivales en España, Francia y otros países.



Don Antonio Sánchez Lucena

Pianista. Becado por Jesús López Cobos, amplía sus estudios en la Royal Academy of Music de Londres con Christofer Elton. En 1998 obtiene el 1º Premio en el Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Albacete". Desde 1987 desarrolla una importante labor docente como Catedrático de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada. Académico de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

SECRETARIA



Doña Julia Guigó del Toboso.

Profesora Superior de Piano por el Conservatorio de Madrid. 1º Premio Extraordinario en el Concurso Fin de Carrera. Profesora Especial de Solfeo y Teoría de la Música, por oposición. Master de Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia. Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete. Vicepresidenta 1ª de Juventudes Musicales de Albacete.



PARTICIPANTES EN LA XXXV EDICIÓN

HUGO ALCÁZAR RODRÍGUEZ

LUIS ARIAS FERNÁNDEZ

VITALII BARYLIAK

ANTONIO BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA

MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ

MIHAELA DUMA

LAURA GÓMEZ MARTÍNEZ

HARRISON HERMAN

PEDRO LÓPEZ SALAS

CARLOS MARÍN RAYO

CRISTINA NARANJO PÉREZ

JORGE NAVA

JUAN FRANCISCO OTÓN MARTÍNEZ

LAURA PEÑALVER JUSTO

CELIA SÁNCHEZ MILLÁN

OLEKSANDRA TOTKALOVA

