

ASOCIACIÓN
DE
UTILIDAD PÚBLICA



MEDALLA DE ORO
AL MÉRITO EN
LAS BELLAS ARTES

XXXVII CONCURSO NACIONAL DE JOVENES PIANISTAS CIUDAD DE ALBACETE

Concierto
Inaugural

Noelia Rodiles

Alejandro Algarra

Ramón Coll

Ana Guijarro

día 8, a las 20 h.

Homenaje
a

Julio García Casas

Prueba

Eliminatoria

día 8

de 17 a 19 h.

día 9

de 11 a 14 h.

noviembre, 2017

Prueba

Final

día 9

de 18 a 21 h.

día 10

de 11 a 14 h.

Clausura.

Concierto

de

Galardonados

día 10,

a las 20 h.

AUDITORIO MUNICIPAL



Ayuntamiento de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Entrada libre



SALUDO

Queridos amigos:

El XXXVII Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete' hará que nuestra ciudad sea referencia en el panorama musical durante los días 9, 10 y 11 de noviembre. Un evento que liga el nombre de la capital con el del piano al más alto nivel y que acerca hasta aquí a diversos jóvenes virtuosos de la música que ven en este certamen una gran oportunidad para hacerse un hueco en el mundo de la música.

El concurso, que celebra su edición número 37, es de sobra conocido en todo el panorama nacional, realizando una importante labor de difusión de la música y sirviendo como lanzadera para los jóvenes que se quieren abrir paso y hacer una carrera profesional ligada al mundo del piano.

En esta edición, el XXXVII Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas rendirá homenaje a la figura de Julio García Casas, gran pianista y músico, muy ligado a este certamen que perteneció en varias ocasiones al jurado del mismo, siendo un gran honor para Albacete que colaborase a hacer grande esta cita.

A través de estas líneas quiero agradecer a los responsables de Juventudes Musicales de Albacete el cuidado y el mimo que ponen en la organización de este concurso, así como el trabajo incansable de su presidente, Agustín Peiró, para que todo salga perfecto. Es un agradecimiento que hago extensivo a los miembros que componen el jurado del concurso y a los jóvenes que vienen hasta la ciudad para participar en el evento.

De todos es sabido que el evento no es únicamente positivo a nivel cultural y artístico, sino que es un motivo más para exportar la imagen de Albacete hacia el exterior ya que los jóvenes que acuden hasta aquí para participar tienen oportunidad de conocer la ciudad y descubrir todo lo que puede ofrecer a sus visitantes.

Para finalizar, no me queda más que seguir mostrando, una vez más, el apoyo del Ayuntamiento de Albacete al Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete' ya que es una iniciativa cultural de primer nivel. Además, aprovecho para desear mucha suerte a los participantes y desear que sea una experiencia inolvidable para ellos.

Recibid un cordial saludo.

Manuel Serrano López
Alcalde de Albacete



SALUDA

Llega el mes de noviembre y, con él, una ineludible cita en esta provincia con los talentos más prometedores en el noble arte del piano. Me refiero al maravilloso Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas que cada año organiza con tesón, entrega y enorme sensibilidad la Asociación Juventudes Musicales de Albacete, un colectivo del que nos sentimos enormemente orgullosos por su inestimable esfuerzo en conseguir dinamizar a la juventud de la provincia en torno al conocimiento de la música y de las artes.

La punta de lanza de la Asociación es su renombrado Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas, un certamen que cumple nada menos que treinta y siete ediciones y que ha demostrado ser un evento único en el panorama nacional, al ser capaz de concentrar en Albacete durante varias jornadas a los mejores jóvenes pianistas, convirtiendo a esta provincia en el centro neurálgico de la música en nuestro país.

Todo ello no sería posible sin el buen hacer de la Asociación que lo promueve y, permítanme que lo personalice, en el nombre de Agustín Peiró, verdadero motor de un prestigioso evento que, sin duda, sirve como plataforma de lanzamiento para jóvenes que miran al futuro con optimismo gracias al piano.

Compartimos ese objetivo de que también la música sea una herramienta de cohesión social en nuestras ciudades y pueblos porque utiliza un lenguaje universal que trasciende territorios y edades. Este concurso es un buen ejemplo de ello, por lo que les invito a participar. No les dejaré indiferentes.

Un cordial saludo.

*Santiago Cabañero Masip
Presidente de la Diputación de Albacete*



PRESENTACION, DEDICATORIA Y LOA

Esta edición del Certamen está marcada por una Ausencia y por varias Presencias. Nos falta, ya para siempre, un amigo, un maestro que llegó a ser una institución en nuestra entrañable Convocatoria anual, siempre tan cercana e ilusionada. Nos acompañan algunos de tantos músicos como le quisimos y le seguiremos queriendo. Unos forman parte del Jurado y otros, premiados en anteriores ocasiones, se adhieren con la Música, la Palabra, el Recuerdo, la Gratitud y la Esperanza en los frutos de su estela, al Homenaje emocionado que constituye éste que, tras tantos años de vida, me atrevo a nombrar como el “Concurso de los brazos abiertos”. Es el gesto que simboliza el enorme afecto con el que ya recibimos a quienes, en su condición de concursantes, acuden en esta ocasión a nuestra llamada. En veintinueve ocasiones formó parte del jurado de este su Concurso, como a él le gustaba llamarlo. La última fue en noviembre del año 2014, cuando, ya mortalmente herido en su cuerpo y en su ánimo, le dedicamos aquella XXXIV celebración, “como un Homenaje nacido del corazón”. El cariño de sus compañeros del jurado, y sobre todo de los concursantes, mejoró, solo por tiempo limitado, su pujanza lastimada y aún su salud física. Fue un último regalo para todos aquello que llegó a parecernos el comienzo de una recuperación duradera... Tristemente no fue así. No sabemos si la experiencia de tanta entrega a la Música y tanta generosidad para quienes le rendían culto le aliviaba el dolor en esa etapa de Misterio. Quiero creer que la cercanía de su admirado Bach y su adorado Chopin le sirvió de ayuda para vivir el trance. Sí, también para vivirlo. Digo bien. Porque él, que tantas cualidades poseía, todo lo vivió con admirable intensidad. Y de esa capacidad se derivaba la impresionante riqueza de su personalidad y de su existencia, hasta poder afirmar de él que su vida consistió precisamente en eso: en vivirla intensamente, apasionadamente.

Con la Inteligencia, la Bondad, la Sensibilidad y el Saber como instrumentos que se traducían en una enorme Cultura, una brillante Elocuencia, un exquisito Sentido del Humor y la Ironía.

Poseía una gran capacidad analítica y crítica que le permitía emitir juicios impecables sobre las cuestiones más diversas, siempre en aplicación del más lúcido Sentido Común y de ese raro don que es el Criterio. Y todo ello lo proyectaba sobre las actividades que le ocupaban en las tareas a las que, como intelectual superdotado, se dedicaba en su quehacer cotidiano. Tanto en su condición de Jurista, como en la Magistratura o la Cátedra. Algo que ejerció con gran brillantez, según ocurría igualmente en su fecunda dedicación a la Música, como divulgador entusiasta, pianista, crítico e impulsor de múltiples actividades tendentes a su difusión entre la ciudadanía, y al apoyo de los jóvenes que elegían su difícil ejercicio como forma de vida.

Así, dedicó una importante parte de sus desvelos al desempeño de sus obligaciones, generosamente asumidas, en su calidad de Presidente de Juventudes Musicales de Sevilla, donde tuve el honor de colaborar con él durante muchos años, en cuyo transcurso, con su tesón y laboriosidad, constituyó un verdadero revulsivo en una ciudad que, sin ser siempre consciente de ello, estaba necesitada de un personaje de su talla. Más tarde ejercería como Presidente de la Federación Andaluza de Juventudes Musicales. Siempre llevó en el alma a Juventudes Musicales de España, cuya vicepresidencia ostentó largamente como leal colaborador de quien ha sido nuestro Presidente Nacional, Jordi Roch y Bosch, otro gran hombre cuyos servicios a la sociedad española y europea son dignos de todo encomio, lo cual me complazco en proclamar desde la admiración y el afecto más encendidos, cristalizados en una amistad, de la que me siento enormemente orgulloso.

Vivió enamorado de la Vida y de la Música, Y amó profundamente a España, por cuya deriva tantas veces me confesó sentir el mayor dolor en su corazón.

Hace ahora un año que se nos murió en Sevilla, en su Sevilla, en nuestra Sevilla, tan cercana, tan vivida, tan compartida. Allí se apagó la existencia de Julio García Casas. El hombre, el artista, el sabio que tanto bien hizo a esta ciudad, a este Albacete al que llegó a querer hasta el extremo.

Agustín Peiró Amo
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete



Agustín Peiró José M.ª Redondo Arturo Rubinstein David Roldán Julio García Casas





a

JULIO GARCÍA CASAS

In Memoriam

LOS INTÉRPRETES

NOELIA RODILES



Pianista. Estudió en el R.C.S.M. de Madrid y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió en 2009 y 2010 el Premio a la alumna más sobresaliente de Música de Cámara y Piano, de manos de S.M. la Reina. Premiada en los Concursos Internacionales de Piano “Rotary Club” de Palma de Mallorca y de Avilés, el “Ricard Viñes” de Lérida y el Primer Premio en el Concurso Permanente JM de España. Primer Premio y tres Premios Especiales en el Concurso Nacional de Piano “**Ciudad de Albacete**”. Es miembro del Trío Mozart de Deloitte. Ha participado en el Jurado del Concurso Internacional de Piano de La Paz (Bolivia). Es profesora en el Centro Superior Katarina Gurska y en la E.S.M. Reina Sofía, en Madrid.

ALEJANDRO ALGARRA



Pianista. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada con el Catedrático de Piano D. Antonio Sánchez Lucena. Desarrolla una intensa actividad docente y concertística, tanto en solitario como con orquestas, en Festivales y Concursos. Ha actuado en importantes escenarios, como el Auditorio Nacional de Música de Madrid o el “Manuel de Falla” de Granada. Premiado en los Concursos “Ría de Vigo”, Torrent, “Frechilla-Zuloaga” de Valladolid, “Barcelona Piano Academy” o el Concurso Internacional de Piano de Ibiza. Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “**Ciudad de Albacete**” en 2008. Actualmente es Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Getafe, Madrid.

RAMÓN COLL



Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el Concurso “Federico Chopin” de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. Cruz de San Jordi de la Generalitat de Cataluña. Medalla de la Ciudad de Mahón.

ANA GULJARRO



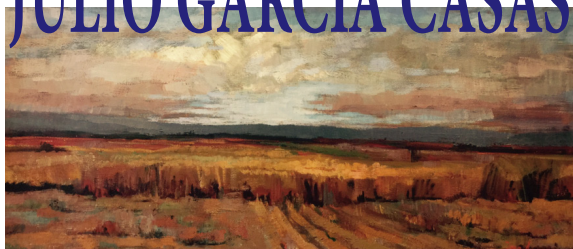
Catedrática de Piano en los Conservatorios Superiores de Alicante y Sevilla, así como del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del cual es Directora actualmente. Ha actuado en los más importantes Auditorios de Europa, EEUU y Canadá. Entre los premios obtenidos destaca el Diploma de Honor en el Concurso Internacional “Federico Chopin”, en Varsovia, 1980. Desarrolla una intensa labor docente y artística al máximo nivel. Cuenta con una estela de alumnos en todo el Mundo, entre los que destacan algunas de las figuras más importantes del pianismo Internacional.

CONCIERTO INAUGURAL

dedicado

a

JULIO GARCÍA CASAS



Tierras de La Mancha

Óleo de Juan Amo Vázquez

PROGRAMA

Noelia Rodiles. piano

Premio “Ciudad de Albacete”, 2013

Papillons Op. 2

Schumann

Alejandro Algarra. piano

Premio “Ciudad de Albacete”, 2008

Doce Preludios Op. 28

Chopin

Ramón Coll. piano

Seis Preludios

Debussy

Liebesleid **Kreisler/Rachmaninoff**

Ana Guijarro. piano

Cuatro Impromptus

Chopin

AUDITORIO MUNICIPAL

día 8, a las 20'00 horas

Entradas: 6 €. Socios y Estudiantes: 4 €

JURADO

DE LA PRESENTE EDICION

PRESIDENTE



Don Agustín Peiró Amo.

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de San Fernando de Madrid y de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Medalla Mozart de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 35 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES



Don Ramón Coll Huguet

Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el Concurso “Federico Chopin” de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. Cruz de San Jordi de la Generalitat de Cataluña. Medalla de la Ciudad de Mahón.



Don Arnold W. Collado

Profesor de Piano por oposición. Desarrolló una gran labor en los Conservatorios de Écija y Coria del Río. Actualmente cubre plaza de Catedrático en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla. Concertista solista y en grupos de Cámara. Premiado en el Concurso Nacional de Piano de Juventudes Musicales de Granada y en el Permanente de Juventudes Musicales de España. Compositor premiado en importantes Certámenes. Académico de la Real de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Actualmente es Presidente de Juventudes Musicales de Sevilla.



Doña Ana Guijarro

Catedrática de Piano en los Conservatorios Superiores de Alicante y Sevilla, así como del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del cual es Directora actualmente. Ha actuado en los más importantes Auditorios de Europa, EEUU y Canadá. Entre los premios obtenidos destaca el Diploma de Honor en el Concurso Internacional “Federico Chopin”, en Varsovia, 1980. Desarrolla una intensa labor docente y artística al máximo nivel. Cuenta con una estela de alumnos en todo el Mundo, entre los que destacan algunas de las figuras más importantes del pianismo Internacional.



Don Antonio Sánchez Lucena

Pianista. Becado por Jesús López Cobos, amplía sus estudios en la Royal Academy of Music de Londres con Christofer Elton. En 1998 obtiene el 1º Premio en el Concurso Nacional de Piano “**Ciudad de Albacete**”. Desde 1987 desarrolla una importante labor docente como Catedrático de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada. Académico de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.



SECRETARIA

Doña Julia Guigó del Toboso

Profesora Superior de Piano por el Conservatorio de Madrid. Primer Premio Extraordinario en el Concurso Fin de Carrera. Profesora Especial de Solfeo y Teoría de la Música, por oposición. Master de Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia. Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete. Vicepresidenta Primera de Juventudes Musicales de Albacete.



SECRETARIA

DE ORGANIZACIÓN

Doña Remedios Olivares López.

PREMIOS

-Primer Premio, «Ciudad de Albacete», 2017, dotado con una Beca de 3.000 euros y Diploma Acreditativo. Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España. Celebración de dos Conciertos en el año 2018 con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete o la Orquesta Sinfónica de Albacete, en los Auditorios Municipales de Albacete y Fuentealbilla.

-Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete», 2017, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

-Tercer Premio, «Samuel de los Santos», 2017, dotado con una Beca de 600 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado», 2017, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez», 2017, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julia Guigó del Toboso», 2017, para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

Se editarán un CD y DVD del Concurso, cuyo intérprete o intérpretes serán designados por el Jurado, entre los concursantes finalistas.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros.

El ganador o ganadores del Premio “Ciudad de Albacete” se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un Concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2018 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega del Diploma correspondiente. El importe íntegro en metálico de todos los premios se hará efectivo tras el Acto de Clausura del Concurso.

PROGRAMA DE ACTOS

noviembre

día 8, miércoles:

10,30 h.-**Recepción y Apertura.**

Presentación de los Concursantes y Sorteo para determinar su orden de intervención. *Museo Municipal.*

Plaza del Altozano.

13,30 h.-**Comida de Bienvenida** a los concursantes.

Hotel Europa.

17,00 h.-**Comienzo de la Prueba Eliminatoria.**

20,00 h.-**Concierto Inaugural.** *Auditorio Municipal.*

día 9, jueves:

11,00 h.-**Continuación de la Prueba Eliminatoria.**

Auditorio Municipal.

18,00 h.-**Comienzo de la Prueba Final.**

Auditorio Municipal.

día 10, viernes:

11,00 h.-**Continuación de la Prueba Final.**

Auditorio Municipal.

20,00 h.-**Acto de Clausura.**

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.
- Entrega de Premios.
- **Concierto de Galardonados.**

Auditorio Municipal.

día 12, domingo:

12,00 h.-**Concierto Extraordinario.**

Banda Sinfónica Municipal de Albacete.

Solista: **Antonio Bernaldo de Quirós.** Piano

Director: **Miguel Vidagany.**

Auditorio Municipal.

PRESENTACIÓN

Una parte de la dotación del Premio “Ciudad de Albacete” consiste en la celebración de dos Conciertos, en años sucesivos, con la **Banda Sinfónica Municipal de Albacete**. En la XXXV Edición del Concurso, celebrada en noviembre de 2015, obtuvo este galardón el pianista Antonio Bernaldo de Quirós, el cual, junto a la Banda citada, interviene ahora como solista en este Colofón del Certamen que incluimos en su Programa de Actividades como **CONCIERTO EXTRAORDINARIO**

**AUDITORIO
MUNICIPAL**

**domingo, 12 de noviembre
12 horas**



MIGUEL VIDAGANY.

Director

ANTONIO BERNALDO de QUIRÓS

Piano. Premio “Ciudad de Albacete” 2015



PROGRAMA

I

EGMONT. Obertura

L. V. Beethoven

CONCIERTO N.º 3 para Piano y Orquesta **S. Prokofiev**

Transcripción para Banda: **Santos Gabaldón**

II

Mirada cinematográfica

THE GODFATHER SAGA. **Coppola- Nino Rota**

THE MAGNIFICENT SEVEN. **E. Bernstein**

ROBIN HOOD. **M. Kamen**

PARTICIPANTES

en la

XXXVII EDICIÓN

SANDRO BAKHUASHVILI

MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ

PASCUAL ENCARNACIÓN GARRIDO

PEDRO LÓPEZ SALAS

DARÍO META BARNATÁN

VÍCTOR NARANJO PÉREZ

ÁLVARO ROBLES FERNÁNDEZ

ALEJANDRO RUBIO PELAYO

AÍDA SACO BEIROA



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



**SANDRO
BAKHUASHVILI**
GORI (Georgia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

- Preludio y Fuga n.º 6
Cuaderno 2.º*Bach*
- Estudio n.º 12 Op. 10*Chopin*
- Sonatina*Ravel*

Prueba Final

- Sonata n.º 17 Op. 31 n.º 2*Beethoven*
- Rapsodia n.º 1 Op. 79*Brahms*
- Sonata n.º 2 Op. 14*Bakuashvili*
- Danzas Rumanas n.º 1*Bartok*



**MANUEL JESÚS
CORBACHO GÓMEZ**
LAS ROZAS (Madrid)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 4 en Do # m
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 8 *Scriabin*

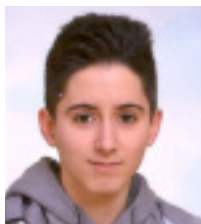
Málaga (Iberia 4.º Cuaderno) *Albéniz*

Prueba Final

Sonata KV 576 en Re M. *Mozart*

Sonata n.º 2 Op. 22 en Sol m *Schumann*

Sonata n.º 5 Op. 53 *Scriabin*



**PASCUAL
ENCARNACIÓN GARRIDO
VILLANUEVA
DE CASTELLÓN (Valencia)**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 en Si b M
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 6 Op. 33 *Rachmaninoff*

Balada n.º 1 *Chopin*

El Pelele (Goyescas)..... *Granados*

Prueba Final

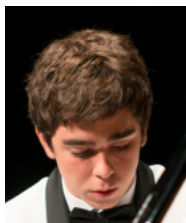
Sonata N.º 16 Op. 31-1 *Beethoven*

Después de una lectura de Dante.

Fantasía quasi Sonata *Liszt*

Suite Romeo y Julieta Op. 75

(II Escena, IV La Joven Julieta, VI Montescos y Capuletos) .. *Prokofiev*



**PEDRO
LÓPEZ SALAS
ALBACETE**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 3 Op. 39 en Fa # m *Rachmaninoff*

Sonata Hob XVI:12 en La M. *Haydn*

Estudio n.º 5 Op. 10 en Sol b M *Chopin*

Quejas, o la Maja y el Ruiseñor
(Goyescas) *Granados*

Prueba Final

Sonata Op. 57 en Fa m .Appassionata .. *Beethoven*

Nocturno n.º 1 Op. 9. *Chopin*

Cuadros de una Exposición *Mussorgsky*



**DARÍO
META BARNATÁN
MADRID**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 *Rachmaninoff*

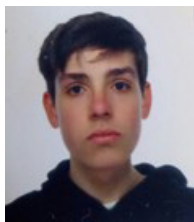
Alborada del Gracioso (Miroirs) *Ravel*

Prueba Final

Sonata n.º3 Op. 10 *Beethoven*

Balada n.º 4 Op. 52 *Chopin*

Fantasia Bética. *Falla*



**VÍCTOR
NARANJO PÉREZ
BADAJOZ**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 22 en Si b m
BWV 867 del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 *Chopin*

Bourrée fantasque *Chabrier*

Chacona *Gubaidulina*

Prueba Final

Tocata en Fa # m BWV 910 *Bach*

Sonata en La m D. 845 Op. 42. *Schubert*

Sonata para piano Op. 26 *Barber*



**ÁLVARO
ROBLES FERNÁNDEZ
MADRID**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 10*Chopin*

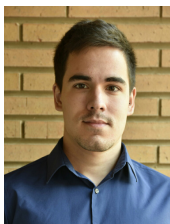
Rapsodia n.º 11*Liszt*

Prueba Final

Sonata en Si b M K333*Mozart*

Carnaval Op. 9*Schumann*

Estampas*Debussy*



**ALEJANDRO
RUBIO PELAYO
ALBACETE**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25 *Chopin*

El Albaicín.

Lavapiés (Iberia). *Albéniz*

Prueba Final

Sonata n.º 23 Op. 57 (Appassionata). *Beethoven*

Vals Mephisto *Liszt*

Alborada del Gracioso *Ravel*

La Isla Alegre *Debussy*



**AIDA
SACO BEIROA**
LEIRO, RIANXO (La Coruña)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 1 en Do M
del Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º*Bach*

Estudio trascendental n.º 10.*Liszt*

Scherzo n.º 1*Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 13*Beethoven*

Variaciones serias*Mendelssohn*

Alborada del Gracioso*Ravel*

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
ALBERT ATENELLE	2
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
PILAR BILBAO ITURBURU	1
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLOU	3
JOSE M.ª COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	8
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	1
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
MARIANA GURKOVA	3
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	32
ANA GUIJARRO MALAGON	2
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

PERSONAS N.º DE INTERVENCIONES

LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO	2
CARLES MARIN MORET	3
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	36
VICENTE PEÑAROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	1
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	1
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	5
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

PARTICIPANTES Y PREMIADOS

CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5

CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1999	27	4
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
TOTAL	795	174

PREMIOS “CIUDAD DE ALBACETE”

1981	Carlos M.^a Domínguez Cadenas	<i>Mérida (Badajoz)</i>
1982	Diego Manuel Cayuelas Pastor	<i>Alicante</i>
1983	Ana María Labad Caravaca Marcelino López Domínguez	<i>Madrid</i> <i>Madrid</i>
1984	María Llorente López	<i>Eibar (Guipúzcoa)</i>
1985	Francisco Jaime Pantín	<i>Gijón (Asturias)</i>
1986	Alberto González Calderón	<i>Cádiz</i>
1987	Andrés Riera Gomila	<i>Palma de Mallorca</i>
1988	Antonio Sánchez Lucena	<i>Córdoba</i>
1989	Eleuterio Domínguez Acevedo	<i>Madrid</i>
1990	Miguel Ituarte Zárraga	<i>Las Arenas (Vizcaya)</i>
1991	Miguel Angel Muñoz García Sergio Sapena Martínez	<i>Madrid</i> <i>Catarroja (Valencia)</i>
1992	Jordi Masó Rahola Carlos Márquez Fernández	<i>Granollers (Barcelona)</i> <i>Málaga</i>
1993	Daniel Del Pino Gil Miguel Villalba Auñón	<i>Madrid</i> <i>Barcelona</i>
1994	Carlos Apellániz Martínez	<i>Irún (Guipúzcoa)</i>
1995	Ricardo Martínez Descalzo	<i>Alicante</i>
1996	Javier Perianes Granero	<i>Nerva (Huelva)</i>
1997	Penélope Abolí Argüello	<i>Oviedo</i>
1998	Patricia Azanza Ramírez	<i>Vitoria</i>
1999	Antonio Ortiz Ramírez	<i>Campillos (Málaga)</i>

2000	Iván Martín Cabrera	<i>Palma de Gran Canaria</i>
2001	Carles Marín Moret	<i>Valencia</i>
2002	Juan Fernando Moreno Gistaín Inocencio Javier Negrín Dorta	<i>Huesca</i> <i>Santa Cruz de Tenerife</i>
2003	Iván Macías Madero Ángel Sanzo Herrera	<i>Moguer (Huelva)</i> <i>Antequera (Málaga)</i>
2004	Enrique Bernardo de Quirós Martín	<i>Madrid</i>
2005	Eva María Jiménez Rodríguez	<i>Ganada</i>
2006	Ambrosio Valero García Leopoldo Erice Calvo Sotelo	<i>Granada</i> <i>Madrid</i>
2007	Judith Jáuregui Fernández	<i>San Sebastián</i>
2008	Alejandro Algarra Ulierte	<i>Granada</i>
2009	Carlos Goicoechea Cancho	<i>Guecho (Vizcaya)</i>
2010	Mariana Prjevalskaia	<i>Moldavia</i>
2011	Pablo Martínez Martínez	<i>Alcira (Valencia)</i>
2012	Irene Hierrezuelo Osorio	<i>Torre Del Mar</i> <i>(Málaga)</i>
2013	Noelia Fernández Rodiles	<i>Madrid</i>
2014	Diego Catalán Flores	<i>Cuenca</i>
2015	Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama	<i>Ávila</i>
2016	Carlos Marín Rayo Paulina Dumanaitė	<i>Madrid</i> <i>Lituania</i>

PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1981:**
CARLOS M.^a DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)
- Premio «Ciudad de Albacete». Viento 1981:**
JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)
- Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1981:**
ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1982:**
DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante
- Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1982:**
ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1982:**
ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1982:**
PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid
EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1983:**
ANA M.^a LABAD CARAVACA Madrid.
MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1983:**
MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1983:**
AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1984:**
MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)
- Premio «Ciudad de Albacete». Canto 1984:**
CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga

- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1984:**
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1985:**
FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1985:**
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1985:**
MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia
MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1986:**
ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1986:**
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1986:**
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1987:**
ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1987:**
AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1987:**
JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1987:**
NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona
SO-YOUNG WOON. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1988:**
ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1988:**
RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

- Premio «Virgen de Los Llanos». Piano 1988:**
 BORJA OTERO DIEZ Sevilla.
 LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1988:**
 MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1989:**
 ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1989:**
 JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1989:**
 CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1990:**
 MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1990:**
 JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1991:**
 MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid
 SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1991:**
 JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1991:**
 MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1991:**
 JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1992:**
 JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)
 CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1992:**
 FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huésca)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1992:**
 SANTIAGO CASERO ALCANIZ. Buñol (Valencia)
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1992:**
 INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1993:**
 DANIEL DEL PINO GIL. Madrid
 MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1993:**
 MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1993:**
 MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1993:**
 JAVIER MUT PALMER. PalmadeMallorca
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1994:**
 CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1994:**
 OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)
 MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1994:**
 JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1994:**
 DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1994:**
 ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1995:**
 RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1995:**
 JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1995:**
 DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1995:**
 JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**
 JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**
JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1996:**
JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1996:**
JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)
JAVIER MUT PALMER. Palmade Mallorca
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1996:**
CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1996:**
LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1996:**
FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1997:**
PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1997:**
RAIMON GARRIGAMORENO. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1997:**
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1997:**
CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1997:**
M.^a ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1998:**
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1998:**
CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1998:**
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1998:**
PAULA CORONAS VALLE. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1998:**
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio Especial «Joaquín Turina». Piano 1998:**
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1999:**
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1999:**
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1999:**
JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1999:**
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1999:**
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2000:**
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2000:**
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid
CARMEN YEPES MARTIN. Madrid
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2000:**
JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN.
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2000:**
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2001:**
CARLES MARIN MORET. Valencia

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2001:

ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga
CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2001:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2001:

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2002:

JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca
INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa
Cruz de Tenerife

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2002:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2002:

BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2002:

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2003:

IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2003:

ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2003:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2003:

ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2004:

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2004:**
JORGE PICO ALVAREZ. Madrid
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2004:**
LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2004:**
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2005:**
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2005:**
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2005:**
MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
M.^a DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2005:**
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2005:**
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2006:**
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2006:**
JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2006:**
ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2006:**
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2006:**
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2006:

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2007:

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2007:

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2007:

M.^a DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2007:

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2007:

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2007:

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2008:

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2008:

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2008:

LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2008:

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2008:

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2008:

LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2009:**
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2009:**
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2009:**
YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila
JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2009:**
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2009:**
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2009:**
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2010:**
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2010:**
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2010:**
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2010:**
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2011:**
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2011:**
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2011:**
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2011:**
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2011

PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2011:

ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2012:

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2012:

MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2012:

DIEGO DI MARE. Italia

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2012:

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2012:

ARCADIE TRIBOI. Moldavia

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2012:

CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2012:

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

Premio «Drop Artist». Piano 2012:

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2013:

ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2013:

DESIERTO.

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2013:**
 NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid
- Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2013:**
 JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete
 PABLO MARQUEZ CARRASCAL.
 Fregenal de la Sierra (Badajoz).
 ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada
- Premio «Drop Artist». Piano 2013:**
 NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2014:**
 DIEGO CATALÁN FLORES. Cuenca
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2014:**
 MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada
 ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2014:**
 DESIERTO.
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2014:**
 DIEGO CATALÁN FLORES. Cuenca
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2014:**
 DIEGO CATALÁN FLORES. Cuenca
- Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2014:**
 IAM LLEONART FIGULS. Barcelona
 SUN YANZI. Jaén
 MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid
 EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid
- Premio «Drop Artist». Piano 2014:**
 DIEGO CATALÁN FLORES. Cuenca
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2015:**
 ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2015:**
 PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
 VITALII BARYLIAK. Ucrania

- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2015:**
 CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2015:**
 ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2015:**
 ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila
- Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2015:**
 JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
 OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2016:**
 CARLOS MARÍN RAYO. Madrid
 PAULINA DUMANNAITE. Lituania
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2016:**
 ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2016:**
 PAULINA DUMANNAITE. Lituania
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2016:**
 PAULINA DUMANNAITE. Lituania
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2016:**
 JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
- Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2016:**
 MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)
 ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz
 HARRISON HERMAN. Australia



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

PATROCINADORES

- Ayuntamiento de Albacete.
- Diputación de Albacete.
- INAEM. Ministerio de Cultura.
- Fundación Globalcaja.
- El Corte Inglés.

COLABORADORES

- Juventudes Musicales de España.
- Ayuntamiento de Fuentealbilla.
- UCA. Unidad de Cardiología Albacete.
- ADADE.
- Amadeus. Escuela de Música y Pintura.
- Molto Vivace. Academia de Música.
- Cambio Siglo XXI. Correduría de Seguros.
- DYN Energía. Consultoría Energética.
- Popular, Libros.
- Automóviles Villar. Mercedes, S. A.
- Wagen Motors. Volkswagen, S.A.
- Torrecillas Rubens, S.A.
- La Tribuna de Albacete.
- D^a. Nieves Sánchez Carrilero.
- D^a. Julia Guigó del Toboso.
- D. Agustín Peiró Pérez.
- D. Agustín Peiró Amo.
- Banda Sinfónica Municipal de Albacete.
- Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha.
- Real Conservatorio Prof. de Música y Danza de Albacete.
- Conservatorio Profesional de Música «Tomás de Torrejón y Velasco».
- Joyería Mompó.
- Asesoría Danfer.
- Aron Multimedia.
- @dormir.
- Librería Herso.
- Papelería Sanz.
- Perfumería Angel.
- Instituto de Estudios Albacetenses.
- Alba Novias.
- Gráficas Albacete, S. L.
- Hotel Europa.

A TODOS, NUESTRA GRATITUD

COLABORADORES



Mercedes-Benz
Automóviles Villar



AYUNTAMIENTO DE
FUENTEALBILLA



Wagen Motors, S.A.





Promueve y organiza

PATROCINADORES



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Fundación
CAJA RURAL
DE ALBACETE

Globalcaja



HOTEL
EUROPA

San Antonio, 39-Telf. 967 24 15 12
02001 ALBACETE



LaTribuna
DE ALBACETE

