

## FERNANDO LÁZARO

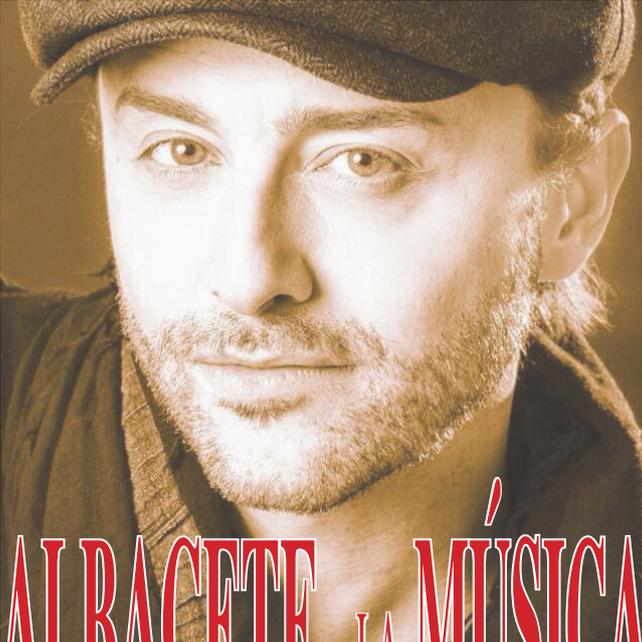
Compositor, pianista y licenciado en Musicología por el Real Conservatorio Superior de Madrid. Miembro de la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC). "Premio Albacetense Distinguido 2016". Premio Mejor Banda Sonora de Cortometraje 2017 por el Instituto de RTVE. Presentador de "La Hora Ricercata", programa dedicado al análisis de la música contemporánea, en Clásica FM Radio. A los 7 años comienza a estudiar piano en el Conservatorio de su ciudad natal, Albacete. Su faceta como compositor, con marcado carácter autodidacta, la compagina con la de pianista ofreciendo numerosos recitales en importantes auditorios nacionales.

Como compositor su catálogo abarca obras para piano solo, dúos, conjunto de cámara, canciones líricas, ballets, música para cine y obras sinfónicas. Ha recibido clases y cursos de profesores destacados como el pianista y compositor Arturo Moya (alumno de A. Honegger), A. García Abril, E. García Asensio, Mercedes Padilla, Emilio Molina, Mario Monreal o el compositor Enrique Igoa. Igualmente realiza estudios de violín con la violinista cubana Alina Quiñones y el armenio Estephan Guegamian.

Aparte de España, su música se presenta en países como Méjico, Austria, Japón, Rusia, Finlandia o Italia (Concierto de Año Nuevo 2016, Orquesta Filarmónica OSN de Mascalucia, junto a obras de Strauss, Verdi, Bellini y Donizetti). Ha trabajado con algunos de los artistas europeos más importantes, como el coreógrafo Renato Zanella (ex-director del Ballet de la Ópera Estatal de Viena), quien le encarga la composición de su primer y tercer ballet, titulados: "Bri-shen", estrenado en el Teatro de Madrid en 2010; y "Buscando Cervantes", estrenado en el Teatro Isabel La Católica de Granada, en marzo de 2017. Su segundo ballet es un encargo del Teatro Estatal de Innsbruck (Austria), titulado "Das Brennende Dorf" (La aldea en llamas), donde tuvo su estreno absoluto en 2012, trabajando junto al reconocido coreógrafo español Ángel Rodríguez. Al hilo de esto, señalar que su música ha sido escenificada por algunas de las grandes figuras de la danza mundial como Farukh Ruzimatov, Yulia Makhalina o Victoria Kutepova (ambas figuras solistas del Ballet Kyrov); también ha sido invitado como pianista y compositor en el Homenaje a Nacho Duato celebrado dentro de la VII edición de las "Veladas de Danza de Huesca", en 2017.

Sus obras se han estrenado en importantes festivales de música como el Festival de San Lorenzo del Escorial (2002), en el Festival COMA de Madrid, o en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid). Grandes intérpretes, como la arpista internacional María Rosa Calvo-Manzano, los pianistas Edelmiro Arnaltes, Albert Nieto, Daniel del Pino o Mario Priselos; las sopranos María Rolando y Mayca Teba, y los directores Flores Chaviano, Sebastián Mariné o el gran director italiano Vincenzo Di Mauro (Orquesta Filarmónica OSN de Mascalucia) también han interpretado sus obras.

Uno de sus próximos proyectos destacados es la presentación de una obra escénica para soprano y piano dentro del espectáculo "Tres Pasiones de Mujer", en colaboración con los compositores José Luis Turina y David del Puerto (Premios Nacionales de Música).



**ALBACETE. LA MÚSICA  
EL COMPOSITOR  
Homenaje a Fernando Lázaro**

*Teatro Circo*  
*viernes, 27. octubre. 2017. 20:30 h.*



**LaTribuna**  
DE ALBACETE

Entradas: 10 € - Socios y Estudiantes con carnet: 6 €

## LOS MÚSICOS



Sebastián Maríné.



Rosario y Ricardo Castro.



María F. Vázquez.



Pedro López Salas.



Emilio Mateu.



J. Luis G. del Busto.



Vicente Martínez.



M. Rosa C. Manzano.



María Rolando.



Eusebio Fdez.-Villacañas.



Mario Prisuelos.



Fuensanta Morcillo.



Albert Nieto.



Juan C. Navarro.



Fernando Lázaro.

## EL PROGRAMA

| TÍTULOS   | INTÉRPRETES  | AÑOS |
|---|--|------|
| Escena de las mujeres. Del Ballet "La aldea en llamas". | <i>Ensemble de Cámara Aurum. Director: Sebastián Maríné</i>              | 2010 |
| Brishen. Extracto del Ballet.                           | <i>PROYECCIÓN</i>  | 2010 |
| Buscando Cervantes, Escena final del ballet             | <i>Rosario Castro y Ricardo Castro. Bailarines</i>                       | 2017 |
| Allegro en Re   | <i>María Fernández Vázquez. Violoncello<br/>Pedro López Salas. Piano</i> | 2015 |
| Estudio para piano n.2 (estreno)                        | <i>Pedro López Salas. Piano</i>  | 2017 |
|   | <i>COLOQUIO de ARTISTAS</i>  |      |
|   | <i>PROYECCIÓN</i>  | 2012 |
| Las mariposas de los jardines de Marte                  | <i>Vicente Martínez. Flauta<br/>María Rosa Calvo Manzano. Arpa</i>       |      |
| Improvisación por un amigo                              | <i>María Rosa Calvo Manzano. Arpa</i>                                    |      |
| Pájaro de vientos                                       | <i>María Rolando. Soprano<br/>Eusebio Fernández Villacañas. Piano</i>    | 1999 |
| Estudio para piano n.1                                  | <i>Mario Prisuelos. Piano</i>  | 2016 |
| Amalia, esplendor do fado                               | <i>Fuensanta Morcillo. Soprano<br/>Albert Nieto. Piano</i>               | 2013 |
| Life is Born. Cortometraje "Nace la vida"               | <i>PROYECCIÓN</i>  | 2014 |
| Los huesos del frío. Tema principal del corto           | <i>Juan Carlos Navarro. Volín<br/>Fernando Lázaro. Piano</i>             | 2014 |

### Presentadora



Llanos Salas Nieto