

MÚSICA PARA UN AMIGO

Dedicado a VICENTE PLA



Cuarteto Alondra

David M. Martínez. Contrabajo

**AUDITORIO MUNICIPAL
ALBACETE**

**viernes, 26 de enero,
año 2018 - 8'00 tarde**

Entradas: 9 € - Socios y Estudiantes con carnet: 6 €



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

LaTribuna
DE ALBACETE

PEDRO LÓPEZ SALAS

Nacido en Albacete, en 1997, actualmente estudia tercer curso de Grado en Interpretación Musical, en la Universidad "Alfonso X el Sabio" con el maestro Leonel Morales.

En 2015 finalizó los estudios de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete, con calificación de Matrícula de Honor en Piano. Es Premio Extraordinario Nacional de Educación y Premio a la Ejemplaridad y Mérito Académico otorgado por el Rotary Club.

Ganador de numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar los Primeros Premios en los siguientes Concursos Internacionales de Piano: "Compositores de España", "Ciudad de Leganés", "Malta", "César Franck" de Bruselas, "María Herrero" de Granada y "Villa de Xàbia". Igualmente ha obtenido los Primeros Premios en los siguientes Concursos Nacionales: "Ciutat de Carlet", "Ciudad de Linares-Marisa Montiel", "Jacinto Guerrero" de Toledo y "Ciudad de Albacete", donde también consiguió los Premios Especiales "Agustín Peiró Hurtado" y "Pilar Amo Vázquez".

Como compositor merece especial mención el Himno del Instituto Bachiller Sabuco de su ciudad, por el que ha merecido numerosos reconocimientos. Ha recibido masterclass de destacados maestros tales como Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Ludmil Angelov, Arkady Zenziper, Yuri Didenko, Andreas Frölich, Ilja Scheps, Philippe Raskin, Patrín García-Barredo, Reid Smith, Tatjana Blome, Pilar Valero y Leonel Morales.

Ha asistido a numerosos cursos de interpretación pianística en instituciones tales como la "Universität Mozarteum" de Salzburgo, el Festival Internacional de Piano "Clavicologne" de Aachen (Alemania), el Festival Internacional de Música de Malta, el Festival Internacional de Piano "Leonel Morales" de Granada o el Festival Internacional de Música de Brescia (Italia).

CUARTETO ALONDRA

Es una Agrupación que nace en el año 2013, como fruto de la inquietud musical de sus componentes. Está formado por profesionales de la música que compaginan su labor docente con la práctica instrumental. En esta ocasión cuenta con la incorporación de un contrabajista, por lo que en realidad se trata de un Quinteto.

Actualmente El Cuarteto viene desarrollando su actividad musical en la provincia donde reside, Albacete, ampliando sus expectativas a nivel nacional y consolidándose así como grupo.

Ha participado en Ciclos de Conciertos organizados por Juventudes Musicales de Albacete y por la Fundación SOCA en diversos escenarios de la ciudad, así como en conciertos celebrados en diferentes localidades de Castilla La Mancha, destacando una actuación celebrada dentro de la programación de música religiosa en la Semana Santa de Hellín y en el ciclo de Música de Cámara del Ateneo Musical de Campo de Criptana. Igualmente ha actuado en diferentes puntos de la Comunidad Valenciana, cosechando en todas sus actuaciones una gran aceptación del público y una extraordinaria valoración por parte de la crítica especializada.

En la pasada temporada intervino, junto al pianista Antonio Soria, en el marco de la Sociedad Filarmónica de Burgos, interpretando Los Quintetos con piano de R. Schumann y C. Franck, con gran éxito de crítica y público. En el año 2017, El Cuarteto fue seleccionado para actuar en el Circuito de Música Clásica de Cultural Albacete, con conciertos en varios puntos de la provincia.



Este Acto, en el que unos jóvenes albaceteños dan vida a la Música, es un Homaje a Vicente Pla. Un gran hombre. Por humilde, generoso, responsable y honesto en su trayectoria personal. Por entregado, trabajador y sabio en el ejercicio de su profesión. Un hombre siempre bueno que, también colaborando con Juventudes Musicales de Albacete, hizo mucho bien a la ciudad y a sus gentes. Un hombre con cuya amistad somos muchos quienes nos sentimos profundamente honrados, ya para siempre. Gracias por tu cercanía y por tu ejemplo, querido Vicente. Que Dios te bendiga.

Agustín Peiró Amo

PROGRAMA

I

Cuatro Preludios Op. 22 Scriabin
Estudio Op. 42 nº 4
Estudio Op. 8 nº 4

Estudio nº 2 Fernando Lázaro
Dedicado a Pedro López Salas

Quejas, o La Maja y El Ruiseñor Granados

Liebesleid-Liebesfreud Kreisler-Rachmaninov

Pedro López Salas
Piano

II

La Oración del Torero Turina

Concierto nº 2, en Fa m Chopin
Maestoso
Larghetto
Allegro Vivace

Pedro López Salas Piano

Cuarteto Alondra

Laura Beamud. Violín
María José López. Violín
Emiliano Avilés. Viola
Eustaquio Puente. Violoncello
David M. Martínez. Contrabajo

