

VOCES de PRIMAVERA



FABIANA
ORDÓÑEZ
soprano



AIDA MONASTERIO pianista

O Bellini
B Debussy
R Strauss
A Brahms
S de
de Ardit
Händel
Verdi
Donizzetti

 JUVENTUDES
MUSICALES
DE ALBACETE

viernes,
7 junio,
2019

8'30 tarde
Entradas: 9 €
Socios y
Estudiantes
con carnet:
6 €

AUDITORIO MUNICIPAL ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



FUNDACIÓN
GlobalCaja
Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

PROGRAMA

I

Per pietà bel idol mio
Ma rendi pur contento
Pantomime
Regret
Ich schwebe
In Waldeinsamkeit
Il bacio

Bellini
Bellini
Debussy
Debussy
Strauss
Brahms
Arditi

II

“Ah non credea”. *La Sonnambula*.
“Tornami a vagheggiar”. *Alcina*.
“Caro nome”. *Rigoletto*.
“Regnava nel silenzio”. *Lucia di Lammermor*.

Bellini
Händel
Verdi
Donizzetti

FABIANA ORDÓÑEZ. Soprano

Comenzó sus estudios de Canto, Música y Repertorio en 2006, de la mano de Aida Monasterio, con quien sigue trabajando en la actualidad.

En 2013 terminó sus estudios de grado profesional de Canto, con Matrícula de Honor y Premio de Fin de Carrera, en el Conservatorio “Arturo Soria” de Madrid. Cursa sus estudios superiores en la Escuela Superior de Canto de Madrid y finaliza en 2017 con las mejores calificaciones. Además de sus estudios musicales, es Diplomada en Logopedia por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha actuado en el Auditorio Nacional, Casa de la Moneda, Auditorio del Ayuntamiento y Ateneo de Madrid. Así mismo ha participado en el Festival de Teatro Clásico de Almagro y ha actuado en el Teatro del Bosque de Móstoles y en el Antiguo Conservatorio “Marcos Redondo” de Ciudad Real.

Ha cantado “Rinaldo”, de Händel, en el papel de Armida, “Venus y Adonis”, de Blow, en el papel de Venus, “Donde hay Violencia no hay Culpa”, de Nebra, en el papel de Tulia, y “El triunfo del amor”, de Lully en el papel de la Ninfa Flora. Su repertorio incluye Canción de Concierto alemana, francesa e inglesa, así como Ópera y Zarzuela.

AIDA MONASTERIO. Pianista

Es catedrática de Repertorio Vocal y profesora de Canto ampliamente reconocida por su dedicación y hondura, tanto en el mundo de la enseñanza como en el de su participación en conciertos junto a cantantes e instrumentistas, como fruto de su gran amor a la Música y a la Enseñanza.

Ha ejercido su magisterio como Profesora de Repertorio de Ópera y Oratorio en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y posteriormente, como Catedrática de Música y Artes Escénicas, en la especialidad de Repertorio Vocal, en la Escuela Superior de Canto de la misma ciudad.

Puede decirse que ha dedicado su fecunda vida a la que es su gran pasión, la Música, habiendo actuado en el Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia y Barcelona, Auditorio Manuel de Falla de Granada y otras muchas salas de conciertos de numerosos países europeos y americanos. Aida Monasterio es una artista de hondo temperamento, clara dicción y gran musicalidad. Unos valores que, junto a una admirable dedicación y amor al trabajo, unidos al espíritu de lucha por conocer profundamente y amar a aquello que constituye su vocación, pretende inculcar muy especialmente a sus alumnos.

