

COMPOSITORES DE AYER Y DE HOY

Pedro
López
Sañas

Piano



jueves,
17 de octubre
2019 , 8'00 tarde

AUDITORIO
MUNICIPAL
ALBACETE

Entradas: 9 € - Socios y Estudiantes con carnet: 6 €



Programa

Sonata Hob XVI nº 12 en La Mayor

I
I Andante. - II Minueto. Trio. - III Finale. Allegro.

F.J.Haydn

Rondeña (Iberia)

I.Albéniz

Sonata Sz. 80

B.Bártok

Dos Preludios Nocturnos

II

A.Román

Orillas del Manzanares. Luz de Luna.

Haiku nº 18.- (*) (**).

" "

Preludio nº 1

F.Lázaro

Estudio nº 4.- (**).

" "

Ewig op. 58

A.Román

Tiento de batalla op. 65

" "

Perdido en tu mirada

F.Lázaro

Estudio no. 2.- (*).

" "

*.- Dedicado a Pedro López Salas

**.- Estreno absoluto

PEDRO LÓPEZ SALAS. Pianista. (Albacete, 1997).

Actualmente estudia 4º año de Enseñanzas Superiores en el "Centro Superior Katarina Gurska" con Mariana Gurkova. Ha sido alumno de Ludmil Angelov, Antonio Soria y Leonel Morales. En 2015 finalizó el ciclo de Enseñanzas Profesionales obteniendo **Premio Extraordinario Nacional de Educación** y Premio a la Ejemplaridad y Mérito Académico otorgado por el Rotary Club.

Ganador de multitud de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar los **Primeros Premios en los Concursos Internacionales de Piano**: "Compositores de España", "CIPCE"; Concurso Internacional de Piano "César Franck" de Bruselas, Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Leganés"; Concurso Internacional de Malta; Concurso Internacional de Piano de Granada "María Herrero"; Concurso Internacional "Villa de Xábia", Concurso Internacional de Panticosa "FIP"; o los **Primeros Premios en los Concursos Nacionales**: "Ciudad de Albacete", "Ciutat de Carlet"; "Ciudad de Linares, Marisa Montiel" o "Jacinto Guerrero" de Toledo, entre otros.

Ha recibido masterclass de maestros de talla internacional como Dimitri Baskirov, Alexander Kobrin, Pavel Nerssesian, Pascal Nemirovsky, Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Ludmil Angelov, Arkady Zenziper, Yuri Didenko, Andreas Frölich, Ilja Scheps, Philippe Raskin, Patrín García Barredo, Reid Smith, Tatjana Blome, Pilar Valero, Leonel Morales.

Ha asistido a numerosos cursos de interpretación pianística, entre los que cabe destacar el realizado en la prestigiosa "Universität Mozarteum" de Salzburgo, Festival Internacional de Piano "Clavicologne" de Aachen (Alemania), en el Festival Internacional de Música de Malta, en el Festival Internacional de Piano "Leonel Morales" de Granada, en el Festival Internacional de Música de Brescia (Italia) o la Valencia International Performance Academy (VIPA-Valencia).

Ha actuado en España, Austria, Bélgica, Alemania e Italia, en auditorios como el "Manuel de Falla" de Granada, "Teatro Circo" de Albacete, Teatro de Aachen, "Wiener Saal" de Salzburgo y como solista con la Orquesta de Valencia (OV) en el "Palau de la Música" de Valencia.

