



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

GRAN CONCIERTO INAUGURAL

TEMPORADA 2021 - 2022

LE GRAND TANGO

*HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA,
en su CENTENARIO*



**DOMENICO
CODISPOTI**

**ESTEBAN
OCAÑA**

DÚO DE PIANOS

AUDITORIO MUNICIPAL
de
ALBACETE

miércoles, 13 de
octubre. 2021.
20 horas

entrada: 9€
socios y
estudiantes: 6€



DOMENICO CODISPOTI

"Uno de los mejores pianistas jóvenes que conozco. Una técnica superior, sensibilidad excepcional y una gran y madura interpretación". Con estas palabras se ha expresado Gyorgy Sandor.

La Crítica internacional más destacada ha dicho de él:

"Es uno de los más grandes talentos de la Italia musical de hoy".

"Un experto narrador de historias, siempre lleno de imaginación e inventiva".

"Un virtuoso en el más alto significado del término".

"Toca con una calidez y fervor dignos de Cortot. Su sonoridad, tiene la plenitud y la riqueza de Arrau".

"Raramente me he quedado tan impactado por la sensación de un pianista que realmente ama la música que toca. Esto es hacer música de absoluto primer nivel".

Ha actuado como solista con Luzerner Sinfonieorchester, Sinfónica de la Radio de Varsovia, London Chamber Orchestra, Filarmónica Italiana, Sinfónica Nacional de Islandia y Sinfónica de Galicia. Entre sus galardones se encuentran los premios internacionales Pilar Bayona de Zaragoza, Premio Jaén y

Premio Ferrol. Su actividad le ha llevado a escenarios como Steinway Hall de New York, Zipper Hall de Los Angeles, St.James Piccadilly en Londres o la Hong Kong City Hall, así como Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid. Ha grabado con Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant y Naxos.

En el ámbito de la música de cámara ha colaborado con grandes solistas como Maurice André, Sergey Krylov, David Grimal y Alban Gerhardt, entre otros.

Graduado con honores en Italia y Estados Unidos, ha vivido en Dallas, Londres, Granada y Roma. En la actualidad reside en Madrid, donde es Profesor del Máster de Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska. Su versatilidad se evidencia en su repertorio, que va del clásico tradicional a ámbitos contemporáneos y de fusión con otros géneros musicales. Como ejemplos, el proyecto Le Grand Tango, un programa monográfico a dos pianos con Esteban Ocaña, dedicado a la música de Astor Piazzolla, y Figure in Blue, un recital innovador con música desde Bach a Radiohead.



ESTEBAN OCAÑA

Poseedor de una portentosa capacidad virtuosística, el pianista y profesor Esteban

Ocaña constituye en la actualidad uno de los perfiles más ricos en el mundo de la cultura, la interpretación y el sector académico, en lo que concierne al ámbito de la música y la interpretación en España. La diversidad de su formación, así como las

distintas responsabilidades desempeñadas a lo largo de su carrera le han convertido en un personaje cuya versatilidad es su seña de identidad. Su actividad escénica, su prolífica actividad docente en el ámbito universitario y en conservatorios de música, su capacidad y estímulo en la gestión cultural, así como su liderazgo en proyectos culturales de diferentes sectores del ámbito escénico, lo sitúan en un lugar de privilegio a la hora de afrontar retos e iniciativas de ámbito internacional y multidisciplinar.

Nacido en Linares, es titulado superior en Piano y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba con el maestro Rafael Quero. Titulado como Artist Certificate in Piano Performance por la Meadows School of Arts en Southern Methodist Univer-

sity en Dallas (USA), bajo la tutela del español Joaquín Achúcarro, perfeccionándose

con maestros tales como Paul Badura Skoda, Hans Graf, Dimitri Bashkirov y Férénc Rados, entre otros.

Desarrolla una amplia carrera artística, como solista y como miembro de diversas formaciones camerísticas, actuando en

Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Francia, Argentina, Uruguay y Chile. Es miembro fundador de "Versus Ensemble", con quien ha grabado para los sellos Emi y Naxos International. Director ejecutivo y artístico de ArtMusic, institución que desde 2006, lidera proyectos académicos y artísticos de ámbito internacional.

Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores y AA.EE. Profesor en los Conservatorios de Jaén, Granada y Linares, donde actualmente es Director.

Ha ejercido como Director de los Estudios de Posgrado en Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Andalucía, donde dirige el Máster Universitario en Interpretación Musical. Director del Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda".



PROGRAMA

Música de **Astor Piazzolla**
100 años (1921-2021)

Primera Parte

Tangata
Suite Porteña de Ballet
Soledad
Verano Porteño

Segunda Parte

Milonga del Ángel
Le Grand Tango
Adiós Nonino
Michelangelo 70

LE GRAND TANGO

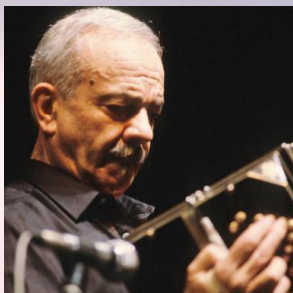
Es un proyecto que toma su nombre de una de las obras más emblemáticas de **Astor Piazzolla** en el marco de la música clásica y vanguardista, centrando su atención en la música del genial compositor argentino.

El recorrido que **Domenico Codispoti** y **Esteban**

Ocaña hacen a través de su música pasa por sus distintas vertientes idiomáticas, desde las más populares y tangueras hasta llegar al lenguaje

más modernista y transgresor del Piazzolla más cercano a los escenarios clásicos.

El piano es el corazón de esta Composición, cuya originalidad radica en la propuesta de dúo pianístico. Son dos pianos en el escenario los encargados de traducir y desgranar la riqueza tímbrica y rítmica, así como los colores y texturas de la singular música del revolucionario creador del Nuevo Tango.



En Juventudes Musicales de Albacete nos sentimos sumamente honrados con la presencia entre nosotros de los maestros Codispoti y Ocaña. Una circunstancia que nos permite valorar la presente ocasión como un verdadero Acontecimiento Musical de Primer Orden.

Sean bienvenidos tan ilustres artistas a esta nuestra querida ciudad de Albacete.

*Agustín Peiró Amo
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete*