



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

# GRAN CONCIERTO INAUGURAL

CURSO 2022-23

DEDICADO A ADOLFO DÍAZ GÓMEZ  
*IN MEMORIAM*

## EL ESTUDIO DE CONCIERTO, COMO GÉNERO MUSICAL



**FRANCISCO FIERRO**  
PIANISTA

**AUDITORIO MUNICIPAL**  
de  
**ALBACETE**

miércoles,  
5 de octubre. 2022.  
20 horas

entrada: 9€  
socios y  
estudiantes: 6€



## EL ESTUDIO DE CONCIERTO

Durante el transcurso de la historia de la música, el “Estudio”, como forma musical, quedó reservada única y exclusivamente a la práctica y ejecución en la propia aula de estudio de cada músico. Durante el siglo XIX, y gracias a la aparición del influyente y gran virtuoso Niccolò Paganini, las obras que anteriormente solían ser para la práctica y mejora técnica individual del músico, pasaron a ser consideradas obras igualmente valiosas en las salas de conciertos de toda Europa. Estas mostraban, no solo el dominio total del instrumento por parte del artista sino también cómo éste era capaz de involucrar expresividad y narrativa al discurso musical y técnico. Todos los compositores incluidos en este programa comparten este mismo espíritu de otorgar al estudio práctico instrumental la categoría de obra maestra musical, única e independiente.

### PROGRAMA

#### I

Dos Estudios	Francisco Fierro
Dos estudios	S. Rachmaninov
Op 33. no. 4 - Op. 39 no. 8	
Estudio Transcendental no. 7 “Lezghinka”	S. Lyapunov
Estudio Op. 15 no. 8	S. Bortkiewicz
Dos estudios:	F. Chopin
Op. 25 no 7 - Op. 25 no 1	
Dos estudios Transcendentales:	F. Liszt
“La Caza Salvaje” - “Harmonías de la tarde”	

#### II

Estudios en Sinfónicos Op. 13	R. Schumann
-------------------------------	-------------

**Francisco Fierro** debutó en Weill Recital Hall del Carnegie Hall de Nueva York en mayo de 2015. Su trayectoria le ha llevado a tocar en las principales salas españolas como el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Palau de la Música de Valencia, Palau de la música de Barcelona, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Teatro Monumental, Auditorio de Zaragoza, Sala María Cristina y Teatro Echegaray de Málaga, Fundación Juan March de Madrid, Real Academia de Bellas Artes y Auditorio Nacional de Madrid.

*Adolfo Díaz fue nuestro amigo. Fue uno de los padres de Juventudes Musicales de Albacete. Dedicó su vida a hacer el bien. Sirvió a todos desde el alma. Fue respetuoso, honrado, trabajador, noble y leal. Fue un hombre bueno. Y nosotros, agradecidos, le dedicamos este Concierto como homenaje emocionado.*

Agustín Peiró Amo  
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete