



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

# LA MÚSICA como INSPIRACIÓN, OFICIO y EVOCACIÓN



JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ

GUITARRA

JOSÉ MARÍA G. PEÑA

PIANO

AUDITORIO MUNICIPAL  
de  
ALBACETE

jueves,  
1 de Diciembre. 2022  
19,30 horas

entrada: 9€  
socios y  
estudiantes: 6€

# PROGRAMA

## I

- Valses poéticos. Piano. Enrique Granados
- Torija (Elegía). Guitarra. Federico M. Torroba
- Fandanguillo. Guitarra. Joaquín Turina
- El último trémolo. Guitarra. Agustín Barrios
- Asturias (Leyenda). Guitarra. Isaac Albéniz
- Barcarola. Guitarra. Francis Kleynjans
- Danza ritual del fuego. Piano. Manuel de Falla

## II

- Concierto de Aranjuez. Guitarra y Piano. Joaquín Rodrigo
- Homenaje del solista a su padre, Francisco Rodríguez Yáñez*
- Allegro con spirito
- Adagio
- Allegro gentile

### **José Luis Rodríguez García, guitarra clásica.**

Nacido en Albacete, es médico internista en el Complejo Hospitalario Universitario de Albacete y profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM). Ha publicado diversos libros de medicina (Green Book, Medicina Interna, Differential Diagnosis in Medicine), dirigidos a la formación de médicos internos residentes y a la atención a los pacientes en la práctica asistencial diaria. Realizó su formación musical en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia, donde estudió guitarra clásica con el prof. D. Manuel Díaz Cano, prosiguiendo su formación con el prof. **D. Pedro Jesús Gómez Lorente**. Ha compuesto música para guitarra y ofrecido conciertos de guitarra en solitario y a dúo.

### **José María Gómez Peña, piano.**

Nacido en Cartagena, cursa sus estudios de Grado Medio de Piano en el Conservatorio Profesional de su ciudad natal, de la mano del profesor Sergio Evlampiev. Finaliza las Enseñanzas Superiores de Piano en la modalidad de interpretación con el profesor Jesús María Gómez, obteniendo el premio extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante. Estudia en Eger (Hungría) con la doctora Judit Gábos, donde celebra recitales en diversas salas de conciertos: Eszterházy Károly Főiskola, Kálvin Haz y Sinagoga de Széged. En 2015 obtiene el título de Máster en Interpretación e Investigación Musical en el Conservatorio Superior de Alicante con la calificación de sobresaliente. Actualmente realiza estudios de doctorado en la UCLM y es jefe de Estudios en el Conservatorio Profesional de Danza “José Antonio Ruiz” de Albacete.