



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

# NUESTROS CANTANTES



**EVA  
BADÍA**  
SOPRANO



**ROSALÍA  
LÓPEZ**  
PIANISTA

## AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete **jueves,**  
**9 de febrero 2023**  
**19,30 horas**

## MUNICIPAL

**entrada: 9€**  
**socios y**  
**estudiantes: 6€**

\* El hebreo מלחמה *no guerras*. מלחמה significa guerra.  
\* Ha tenido cuidado de tu viaje: esto sentido tiene el verbo masco en Gen. XII, 13. — Véase Conocer.

\* El hebreo מלחמה *no guerras*. מלחמה significa guerra.  
\* Ha tenido cuidado de tu viaje: esto sentido tiene el verbo masco en Gen. XII, 13. — Véase Conocer.



# PROGRAMA

## I

Les filles du Les filles du Cadix  
L'heure exquise  
Silent Noon  
Intermezzo de Cavalleria Rusticana (piano)  
Sebben Crudele  
Arietta "Nel cor più non mi sento"  
Amarilli  
Vals de la Viuda Alegre (piano)  
Aria "Vilja Lied" de la ópera Die Lustige Witwe  
Morgen (Violín: Jose Manuel Badia)

L. Delibes  
R. Hahn  
V. Williams  
P. Mascagni  
A. Caldara  
G. Paisiello  
G. Caccini  
F. Lehàr  
F. Lehàr  
R. Strauss

## II

Siete canciones populares  
- El paño moruno - Seguidilla Murciana  
- Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo  
Granada "Suite Española" n°1, Op.47 (piano)  
Romanza "Bendita cruz" ( Don Gil de Alcalá)  
No quiero tus avellanas  
Rumores de la Caleta (piano)  
Chiquilla  
Romanza "Yo quiero a un hombre con todo el alma"  
(El Cabo Primero)

M. Falla  
I. Albaniz  
M. Penella  
J. Guridi  
I. Albeniz  
M. Palau  
F. Caballero

## EVA BADÍA. Soprano

Nace en Albacete. Estudia Violonchelo en el Conservatorio "Torrejón y Velasco" graduándose en 2009 en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Miembro de la Camerata y el Quinteto Cervantes, de Albacete. Estudia Canto en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete y en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde finaliza sus estudios en 2020. Ha participado en numerosas producciones como solista y como miembro de formaciones corales en diferentes óperas y zarzuelas, lo cual compagina con una amplia actividad Violonchelística. Ha participado como miembro de la compañía de Dolores Marco, habiendo debutado en el papel de Annina, en una exitosa gira por diferentes ciudades de Portugal, así como formando parte de la compañía de María Rodríguez.

## ROSALÍA LÓPEZ. Pianista

Nace en Madrid. Estudia en el Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria". Posteriormente estudia en el R. C. Superior de Música de la misma ciudad, obteniendo el título de Profesor Superior de Piano. Ha efectuado cursos de perfeccionamiento con los más eminentes profesores de piano. Cursa estudios de postgrado en Tallin y en París. Ha sido pianista de la JONDE, con la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Banda Municipal de Música de Barcelona, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, y numerosas agrupaciones camerísticas. Colabora en producciones de ópera y ballet del Teatro Real de Madrid, los Teatros del Canal de Madrid, y la Universidad de Alcalá. Con producciones Da Capo ha participado como pianista en diversos espectáculos de Zarzuelas en la Villa. Acompaña recitales líricos habitualmente por todos los en diversos teatros Españoles. Desde el año 2006 es funcionaria del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, como pianista repertorista en el Conservatorio Profesional de Danza "Forteza".