



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

MUSICA de CAMARA



**JAVIER
GONZALEZ
NAVARRO**
violonchelo

**ALEJANDRO
RUBIO
PELAYO**
piano

AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete. miércoles,
1 de marzo. 2023
19,30 horas

entrada: 9€
socios y
estudiantes: 6€



PROGRAMA

Sonata para Violín en La M **C. Frank**

1. Allegretto ben moderato - 2. Allegro molto
3. Recitavo-Fantasia - 4. Allegretto poco mosso

Siete Canciones Españolas **M. de Falla**

- El paño moruno - Seguidilla murciana
- Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo

Sonata “Arpeggione” en La Mayor **F. Schubert**

1. Allegro moderato - 2. Adagio - 3. Allegretto

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO

Violonchelo

Natural de Albacete, estudia en el Real Conservatorio de Música y Danza, donde actualmente ejerce como profesor invitado, titulándose más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Posteriormente estudia en el de La Haya y en el Guildhall School of Music and Drama, de Londres, donde cursa sus estudios de Máster. Ha actuado en centros tales como el Abbey Road Studios, Wigmore Hall o el Barbican Centre, así como en importantes Festivales Europeos tales como el Young Euro Classics (Alemania), el Menuhin Festival en Gstaad (Suiza), Academia-Encuentro de Santander o el Festival de la Alhambra de Granada. Ha actuado como solista con la London Symphony Orchestra y otras importantes orquestas europeas.

ALEJANDRO RUBIO PELAYO

Piano

Natural de Albacete, estudia en el Real Conservatorio de Música y Danza, continuando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, y más tarde en el “Koninklijk Conservatorium Brussel”. Ha estudiado con grandes maestros tales como Guillermo González, Iván Cítera, Nina Kereselidze, Aquiles Delle Vigne, y otros muchos. Ha intervenido en conciertos como solista, música de cámara y piano solo, en el Festival Internacional de Música “Sicutur ad astra” (Roma), sala “Luis Gázquez Abad” (Almería), “Castillo D’Ursel” (Bruselas), “Real Casino de Murcia”, sala “Atelier” (Bruselas), “Auditorio Municipal de Albacete”, Palacio de Congresos “Infanta Doña Elena” (Águilas), “Cité de la Musique et de la Danse” (Estrasburgo) y “Musée des Instruments de Musique” (Bruselas), entre otros. Ejerce como profesor de piano y repertorio acompañado en el Conservatorio Profesional de Música “Maestro Gómez Villa” de Cieza.