



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

XLII
CONCURSO NACIONAL
DE
JÓVENES PIANISTAS
CIUDAD
DE

ALBACETE

CONCURSO
CONCERTAL

PRUEBAS
días
27
al
31

día 27
20,00 h.
marzo

10-13 h.
17-20 h.

2023



Dedicado
a nuestros compatriotas
de Altamira

AQUÍ EMPEZÓ TODO





JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



SALUDO

Estimados amigos y amigas,

Dice la flautista Magdalena Martínez que “la música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón”, y cada una de las personas que participan en este Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas, llega a nuestros corazones en cada una de sus interpretaciones.

La sensibilidad, el talento y el esfuerzo de nuestra juventud quedan plasmados en este certamen con más de cuatro décadas de vida, que nos permite disfrutar de música de calidad, además de ser una ventana para conocer a grandes artistas.

La XLII edición del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas traerá a Albacete a 30 pianistas de toda España, que

con una banqueta y un piano son capaces de transmitir sus sentimientos a través del arte, generando además un clima especial en nuestra ciudad durante estos días de convivencia, que tendrán lugar del 27 al 31 de marzo.

Os invito a descubrirles y a ser partícipes de esta maravillosa iniciativa promovida por Juventudes Musicales, un movimiento cultural calificado por la UNESCO como el más importante del mundo, cuya finalidad es agrupar a la juventud para el conocimiento, cultivo, fomento y difusión de la música y el arte.

Albacete no se entendería sin sus Juventudes Musicales, que tanto nos han dado. Desde el Ayuntamiento de Albacete siempre apoyaremos las actividades que emanen de esta asociación, que difunde la cultura en nuestra tierra democratizando su acceso y ofreciendo la oportunidad a la juventud de formar parte del universo del arte.

Recibid un afectuoso abrazo de
vuestro alcalde,

Emilio Sáez Cruz



SALUDO

Decía Víctor Hugo “La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio”. Sin duda la música ha sido, y siempre será, el lenguaje más universal que ha existido, el más antiguo, el que no entiende de fronteras, ni de épocas, ni de tiempo. Gracias a la música podemos emocionarnos con composiciones de hace cientos de años, ella nos despierta el cuerpo, nos hace erizar la piel, brotar las lágrimas, viajar hasta cualquier momento de nuestra vida y hasta alimentar el alma. Por todo ello es tan importante y necesario poner en valor el trabajo que realizáis, durante todos estos años, desde la Asociación Juventudes Musicales, y en esta ocasión, a través de la edición número 42 del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas ‘Ciudad de Albacete’.

Como dice vuestro Presidente, Agustín Peiró, se trata de un “ Encuentro entre músicos para hacer Música”, algo que suena tan sencillo pero que en el fondo es tan espectacular como poderoso.

Porque se trata de un encuentro en el que se dan cita el talento, la vitalidad, la ilusión y el saber hacer de quienes son auténticas promesas al teclado, utilizando nuestra tierra como anfitriona, convirtiéndola en un escaparate al que es imposible no volver la vista.

La Asociación Juventudes Musicales habéis vuelto a dar muestras de vuestro trabajo constante, saber hacer y compromiso inquebrantable con el talento de quienes encuentran en esta prueba la mejor oportunidad para conquistar sus sueños. Y como presidente de la Diputación Provincial de Albacete no puedo más que agradecer, reconocer y poner en valor vuestra labor; lo hago siempre porque sé que detrás de cada iniciativa que emprendéis se esconde mucho trabajo, mucho sacrificio y mucha vocación. La institución que presido seguirá colaborando con las actividades que lleváis a cabo y lo haremos desde el convencimiento de que éstas contribuyen al desarrollo de nuestra provincia.

Os reitero mi más sincera felicitación por esta nueva edición, al tiempo que invito a los y las participantes a disfrutar, aprender y seguir peleando por aquello que quieren, porque el futuro lo construyen quienes creen que nada es imposible.

Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete



SALUDO Y DEDICATORIA

Con la mayor emoción, profunda gratitud y verdadera admiración dedicamos esta edición del Concurso a quienes, mucho tiempo atrás, en una cueva nos dejaron un sublime testimonio de sí mismos mediante las siluetas de sus propias manos. Firmaban, y así afirmaban, su condición destacada de personas, orgullosas de su papel en el largo proceso evolutivo de una especie llamada a grandes logros.

Su obra los define en su propia realidad de artistas, cantando mientras pintaban, según creo estar seguro. Para ello hacían uso de unas portentosas capacidades: inteligencia, ilusión, espíritu de superación y tesón siempre. Con la fe en sí mismos como motor y con sus manos como instrumento para transmitir al mundo el que les era propio, en forma de Belleza para disfrute de todos, con quienes establecer una singular comunicación.

Muchos siglos había permanecido oculto el prodigio. Fue una niña -divina promesa

de mujer- quien lo descubriera casualmente, tendiendo así un luminoso puente entre el pasado más remoto y un presente que, a pesar de todo, sigue siendo prometedor.

Llegado a este punto me pregunto si pensaba en nuestros padres de Altamira o en nuestros queridos pianistas que ahora nos visitan. Unos chicos que, como artistas responsables, son depositarios de unas capacidades tan transcendentales que, desde hace más de treinta mil años, vienen propiciando el progreso de la Humanidad. A todos y cada uno de ellos los recibimos con los mismos sentimientos de emoción, gratitud y admiración que nos han llevado a dedicar este Certamen a aquellos ilustres compatriotas. Porque en Altamira empezó todo. Y podemos decir que en Albacete continúa.

Se trata de un milagro debido, en buena parte, a unos chicos que aplican inquietudes y talento a sus sueños, emulando a tan ilustres antepasados, también con la fe en sí mismos y mediante sus propias manos. Con lo cual no hacen sino mantener la trayectoria por aquellos iniciada.

Quiero hacer patente nuestra gratitud a todos quienes lo permiten: Ayuntamiento, Diputación, INAEM, Fundación Globalcaja, Instituciones, Particulares y fundamentalmente a los Concursantes quienes, con su fidelidad y entusiasmo hechos presencia, permiten que el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete" siga vivo.

Agustín Peiró Amo

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete

PROGRAMA DE ACTOS

día 27, lunes:

9,30 h.-Recepción y Apertura del Concurso.

Presentación de los Concursantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

*Museo Municipal.
Plaza del Altozano.*

11,00 h.-Bienvenida de las Autoridades a los Concursantes.

12,00 h.-Tiempo libre para ensayos.

14,00 h.-Comida de Bienvenida a los concursantes admitidos y acompañantes, a cargo de la Organización.

*Hotel Europa
c/ San Antón*

17,00 h.-Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

20,00 h.-Concierto Inaugural.

día 28, martes:

10,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

17,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

día 29, miércoles:

10,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

PROGRAMA DE ACTOS CONTINUACIÓN

17,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

21,00 h.-Deliberación del Jurado.

22,00 h.-Publicación del Acta correspondiente a la prueba eliminatoria.

día 30, jueves:

10,00 h.-Comienzo de la Prueba Final.

18,00 h.-Continuación de la Prueba Final.

día 31, viernes:

10,00 h.-Continuación de la Prueba Final.

12,00 h.-Deliberación del Jurado.

19,00 h.-Clausura del Concurso.

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.

- Entrega de Premios.

- Intervención de las Autoridades

- Concierto, a cargo de los Galar-donados.

21,30 h.-Cena de Clausura.

Hotel Europa

**Todas las pruebas,
así como el Concierto Inaugural
y la Clausura del Concurso
tendrán lugar en el Auditorio Municipal.**

CONCIERTO INAUGURAL



PEDRO LÓPEZ SALAS

Pianista

PROGRAMA

I

Sonata Kv 330 en Do Mayor **W. A. Mozart**

I. Allegro moderato - II. Andante cantabile

III. Allegretto

Estudio op. 15 no. 6 en sol # menor **S. Bortkiewicz**

Fantasia Bética **M. de Falla**

II

Sonatas: R.87 en sol menor, y **R.84** en re Mayor

A. Soler

Canciones sin palabras: **F. Mendelssohn**

op. 30 no 5 en Re Mayor, op. 30 no. 6 en fa# menor,

op 67 no 2 en fa# menor, op 67 no 4 en Do Mayor

Sonata no. 1, op. 22 **A.Ginastera**

I. Allegro marcato - II. Presto misterioso

III. Adagio molto appassionato

IV. Ruvido ed ostinato

PEDRO LÓPEZ SALAS

Nacido en Albacete en 1997. Finaliza sus estudios Superiores de Piano con Matrícula de honor por la ESM Katarina Gurska. Actualmente estudia el Máster de Interpretación Pianística con la legendaria profesora Norma Fisher en la “Royal College of Music” de Londres (RCM). Premiado con beca completa, es además poseedor del título de “Steinway Scholar” y el de “Leverhulme Honorary Arts Scholarships”. Es artista del “Keyboard Trust” y del “Talent Unlimited”, ambos del Reino Unido.

Ha sido galardonado con más de 50 premios en concursos internacionales y nacionales de piano, entre ellos, el Segundo Premio en el “Concurso Internacional de Piano Paderewski” de Bydgoszcz (Polonia), así como cuatro premios especiales, incluido el de mejor recital en la semifinal Segundo Premio y cuatro Premios especiales en el Concurso Internacional de Piano de Ferrol. Los Primeros Premios en el Concurso Internacional de Piano de Malta; Concurso Internacional de Piano CIPCE “Compositores de España” (Las Rozas, Madrid); Premio Schumann “Joan Chisell” del RCM (Londres); Concurso Internacional de Piano “César Franck” (Bruselas), etc. Además, entre otros, Primer Premio y todos los premios especiales en el más importante certamen pianístico nacional de España, el **Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “Ciudad de Albacete”**, convirtiéndose en el único albaceteño ganador del mismo en sus 42 ediciones celebradas hasta ahora.

Ha recibido formación de grandes maestros como Dmitri Baskirov, Dmitri Alexeev, Alexander Kobrin, Pavel Nerssesian, Pascal Nemirovsky, Pavel Gililov, Marianna Aivazova, Mariana Gurkova y Ludmil Angelov.

Ha ofrecido recitales en prestigiosos auditorios, como el “Pomeranian Philharmonic Concert Hall” de Bydgoszcz (Polonia), el “Palau de la Música” de Valencia, el “Teatro de la Maestranza” de Sevilla, el Auditorio “Miguel Delibes” de Valladolid, el Auditorio y el “Teatro Jofre” de Ferrol, el Auditorio “Manuel de Falla” de Granada, el “Teatro Circo” de Albacete, el Teatro de Aquisgrán y la “Wiener Saal” de Salzburgo, entre otros muchos. Ha actuado como solista con grandes orquestas, tales como la “Orquesta Sinfónica de Galicia”, “Orquesta Sinfónica de Castilla y León”, “Orquesta de Valencia”, “Real Orquesta Sinfónica de Sevilla”, o con la “Pomeranian Hall Symphony Orchestra” de Polonia.

JURADO

DE LA PRESENTE EDICIÓN

PRESIDENTE



Don Agustín Peiró Amo

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete, desde su fundación en 1979. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de *San Fernando* de Madrid y de *Santa Isabel de Hungría* de Sevilla. *Medalla Mozart* de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 41 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES



Don Albert Attenelle

Concertista. Profesor de Piano del Conservatorio Superior del Liceo. Director de la *Escola de Música de Barcelona*. Premiado en los Concursos de Río de Janeiro, Vianna da Motta, Reina Elisabeth y otros. Miembro del *Trío de Barcelona*. Intérprete de un amplio repertorio de Música de Cámara y como Solista de Grandes Orquestas, así como de un CD con las Sonatas para Violín y Piano de Pau Casals y Gaspar Cassadó y un doble CD con la *Iberia* y *La Vega* de Albéniz.



Doña Pilar Bilbao

Pianista. Catedrática en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del que es profesora emérita. Académica numeraria de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Cruz de Alfonso X el Sabio. Premiada en los más importantes Concursos celebrados en Italia. Solista junto a las más destacadas orquestas europeas. Ha efectuado multitud de giras en toda Europa.



Don Luis Fernando Pérez

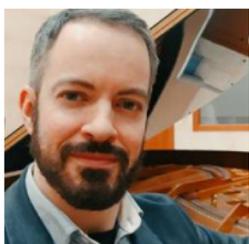
Pianista. Premios Franz Liszt y Granados. Medalla Albéniz. Profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska (Madrid), la Academia Marshall (Barcelona) y la Universidad de Senzoku (Japón). Colaborador con Orquestas tales como la ONE, Sinfónicas de Varsovia, Barcelona y Bilbao, Nacional de París, Filarmónica de Montecarlo, Nacional de Brasil, habiendo actuado con los más destacados directores. Ha intervenido en los más importantes Festivales de Música del mundo.



Don Francisco J. Pérez Perelló

Pianista. Profesor en el Conservatorio de Catarroja. Cursa estudios con grandes profesores españoles y extranjeros, completando su formación en Munich y Barcelona. Ha trabajado con maestros tales como Dimitri Bashkirov, Luís Fernando Pérez y otros entre los que figura Miguel Zanetti, especializándose en el acompañamiento a cantantes del repertorio operístico, lied alemán y canción española. Ha efectuado importantes giras de conciertos de carácter solidario en países como Alemania, Indonesia y Bali.

SECRETARIO



Don David Canals

Pianista. Profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha, con sede en Albacete desde su creación en 2013. Formado con grandes maestros europeos, ha ofrecido numerosos recitales para piano solo, así como formando parte de Conjuntos de Cámara en diversos países europeos y en calidad de solista con diferentes Orquestas. Es invitado habitualmente a impartir clases magistrales en diversos Conservatorios españoles.



SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN

Doña Remedios Olivares López.

PREMIOS

-Primer Premio, «Ciudad de Albacete», 2023, dotado con una Beca de 3.000 euros y Diploma Acreditativo. Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España. Celebración de dos Conciertos en el año 2023 con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, en los Auditorios Municipales de Albacete y Fuentealbilla.

-Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete», 2023, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete», 2023, dotado con una Beca de 500 euros y la celebración de un Concierto en el Salón de Actos de la Academia en Madrid, a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2023-2024 y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julio García Casas-Juventudes Musicales de Sevilla», 2023, dotado con una Beca de 000 euros y la celebración de un Concierto a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2023-2024, y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado», 2023, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez», 2023, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julia Guigó del Toboso», 2023, para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Iris Sánchez Piqueras», 2023, para el mejor intérprete nacido o residente actualmente en Castilla-La Mancha, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Liceo Glinka», 2023, para el mejor intérprete de una obra de autor ruso, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Residencia Musical 2023, del Centro Coreográfico de La Gomera», dotado con una Beca de 200 euros y la Estancia en sus instalaciones, a gastos pagados, en fechas a determinar con la entidad patrocinadora y Diploma Acreditativo.

Se efectuará una Grabación con la actuación de todos los Concursantes en la Prueba Final, de la cual se editará un vídeo en formato digital, para ser entregado a aquellos que designe el Jurado.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros.

El ganador o ganadores del Premio "Ciudad de Albacete" se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un Concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2023 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega del Diploma correspondiente. El importe íntegro en metálico de todos los premios se hará efectivo tras el Acto de Clausura del Concurso.

PARTICIPANTES
en la
PRESENTE EDICIÓN

ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE
ALBERTO AGUDO DIÉGUEZ
MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ
ENRIQUE ÁLVAREZ DEL MORAL
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE
CARLOS DE LA BLANCA ELORZA
MARIO CALVO MARTÍNEZ
ÁLVARO DÍAZ MAGÁN
PASCUAL ENCARNACIÓN GARRIDO
CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO
JUAN JOSÉ GARCÍA ÁLVAREZ
MARTA GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ
ISMAEL LUIS GIL BOUQALLAL
MIQUEL GUSI MORENO
HARRISON HERMAN
SANTIAGO HERNÁNDEZ MOLERES
JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN
PABLO LÓPEZ JIMÉNEZ
ANTONIO ANDRÉS LÓPEZ RIVADULLA
RODRIGO LÓPEZ RUEDA
ALEXANDRE DAVID LUTZ GARCÍA
MANUEL NICOLÁS MARGINEANU
JAVIER MONSALVE LEDESMA
DIEGO NAVAS PADILLA
NOELIA NAVAS PADILLA
KAEUN PARK
JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS
CARLA ROMÁN VÁZQUEZ
CARMEN SÁNCHEZ LABRADOR
RAMÓN SERRA BISPO



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



**ALBERTO
ABENGOZAR
CALONGE**
MANZANARES (Ciudad Real)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 3 Op. 39 *Rachmaninoff*

Rondó a capriccio Op. 129 *Beethoven*

Rapsodia Húngara n.º 12 *Liszt*

Prueba Final

Sonata n.º 18 en Re M. *Mozart*

Scherzo n.º 1 Op. 20. *Chopin*

Sonata n.º 7 Op. 83. *Prokofiev*



**ALBERTO
AGUDO DIÉGUEZ**
POZUELO de ALARCÓN
(Madrid)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 2 en Do m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 1 Op. 25 *Chopin*

Máscaras *Debussy*

12 variaciones K265 *Mozart*

Prueba Final

Sonata n.º 17 (La Tempestad) *Beethoven*

Rapsodia Húngara n.º 6 en Re b M. *Liszt*

Estudios n.º 2 y n.º 6 *Glass*



**MANUEL
ALONSO-BARTOL
SÁNCHEZ**
SALAMANCA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 8 *Scriabin*

Estudios Cuadro Op. 39 n.º 2y 5 *Rachmaninoff*

Quejas o La Maja y el Ruiseñor . . . *Granados*

Prueba Final

Partita n.º 3 *Bach*

Meditación Op. 72 n.º 5 *Tchaikovsky*

Chacona de la Partita BW 1004. . . *Bach- Bussoni*

Málaga *Albéniz*

Sonata n.º 7 Op. 83 *Prokofiev*



**ENRIQUE
ÁLVAREZ DEL MORAL
MENGÍBAR (Jaén)**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 7 en Mi b M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 10 Op. 25 *Chopin*

“Noctuelles”, “Oiseaux tristes”, “Alborada
del Gracioso” *Ravel*

Prueba Final

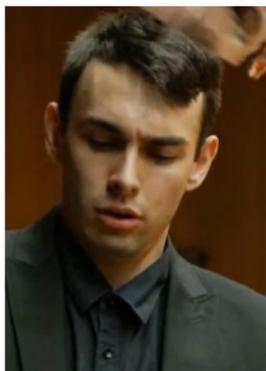
Suite n.º 5 en Mi M *Haendel*

Sonata n. 31 Op. 110 en La b M. . . . *Beethoven*

Después de una lectura de Dante.

Fantasía quasi Sonata *Liszt*

El Albaicín. *Albéniz*



**ALEXANDER
BELIAKOV DE FELIPE
MARBELLA (Málaga)**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 10*Chopin*

Sonata Op. 30 n.º 4*Scriabin*

Quejas (Goyescas n.º 4)*Granados*

Balada Op. 3 n.º 1*Chopin*

Toccata Op. 11*Prokofiev*

Prueba Final

Sonata Op. 53 (Waldstein)*Beethoven*

Balada Op. 52 n.º 4*Chopin*

Preludio Op. 53 n.º 23*Kapustin*

Sonata n.º 2*Scriabin*

Islamey Op. 19*Balakirev*



**CARLOS
DE LA BLANCA ELORZA
GRANADA**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 22 en Si b m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 *Rachmaninoff*

Vals del Fausto *Liszt-Gounod*

Estudio Trascendental n.º4 Mazeppa.. *Liszt*

Danza Ritual del Fuego *Falla*

Prueba Final

Sonata Op. 109 *Beethoven*

Sonata Op. 5 *Brahms*

Fantasia Bética. *Falla*



**MARIO
CALVO MARTÍNEZ**
PAMPLONA (Navarra)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 33*Rachmaninoff*

Fandango del Candil*Granados*

Barcarola n.º 3 Op. 42*Fauré*

Prueba Final

Sonata n.º 13 Op. 27 n.º 1 en Mi b M. ...*Beethoven*

Variaciones sobre un tema de
Paganini Op. 35. Libro II.*Brahms*

Imágenes. Cuaderno II.*Debussy*



**ÁLVARO
DÍAZ MAGÁN**
MÁLAGA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6 en Re m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 33*Rachmaninoff*

Sonata Op. 1 n.º 1*Prokofiev*

El Albaicín*Albéniz*

Prueba Final

Sonata Op. 2 n.º 1*Beethoven*

Rapsodia Op. 79 n.º 2*Brahms*

Cuadros de una exposición*Mussorgsky*



**PASCUAL
ENCARNACIÓN
GARRIDO**

**VILLANUEVA DE CASTELLÓN
(Valencia)**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 9 Op. 39*Rachaminoff*

Triana*Albéniz*

Rondó a la Mazurka*Chopin*

Nocturno Op. 55 n.º 1*Chopin*

Prueba Final

Sonata Op. 10 n.º 3, n.º 7*Beethoven*

Fantasía Op. 17*Schumann*

Canción y Danza n.º 6*Mompóu*



**CLAUDIA
FERNÁNDEZ
PARRONDO**

MANZANARES (Ciudad Real)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio Op. 25 n.º 12 en Do m. *Chopin*

Preludio 1

Les Charmes

Les Baricades Misterieuses *Couperin*

Le Tombeau de Couperin: *Ravel*

1 Prelude

4 Rigaudon

Prueba Final

Sonata n.º 30 Op. 109 en Mi M. *Beethoven*

Scherzo à Capriccio en Fa ♯ m *Mendelssohn*

Sonata n.º 4 Op. 30 en Fa ♯ M. *Scriabin*



**JUAN JOSÉ
GARCÍA ÁLVAREZ**
MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 13 en Fa \neq M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 *Chopin*

Iberia: El Albaicín *Albéniz*

Prueba Final

Sonata Hob XVI:50, en Do M *Haydn*

Balada n.º 4 Op. 52 *Chopin*

Gaspard de la Nuit: Ondine *Ravel*



**MARTA
GARCÍA DE ANDRÉS
MARTÍNEZ**
MURCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 18 en Sol \neq m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 12 S.139 *Liszt*

Sonata K 310 en La m *Mozart*

Prueba Final

Suite Inglesa n.º 2 *Bach*

Balada en Fa m, n.º 4 Op. 52 *Chopin*

Sonata Op.19 n.º 2 *Scriabin*



**ISMAEL LUIS
GIL BOUQALLAL**
SANTA CRUZ DE BESANA
(Cantabria)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 en Fa M *Chopin*

Evocación, Málaga. Cuadernos I y IV *Albéniz*

Valse en La b M Op. 38 *Scriabin*

Prueba Final

Sonata n.º 27 en Mi m Op, 90 *Beethoven*

Mazurca en La m Op. 17 n.º 4 *Chopin*

Nocturno en Fa ≠ M Op. 15 n.º 2 *Chopin*

Scherzo en Si m Op. 20 *Chopin*

Sonata Fantasía en Sol ≠ m Op. 19 . *Scriabin*

Sonatine *Ravel*



**MIQUEL
GUSI MORENO**
CORNELLÀ DE LLOBREGAT
(Barcelona)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 18 en Sol \neq m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25*Chopin*

El Albaicín*Albéniz*

L'Isle Joyeuse*Debussy*

Prueba Final

Sonata n.º 3 Op. 31 en Mi b M.*Beethoven*

Después de una Lectura de Dante

Fantasia quasi Sonata*Liszt*

Momentos musicales n.º 1, 2, 3 y 4 Op. 16 ..*Rachmaninoff*



**HARRISON
HERMAN**
SIDNEY (Australia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6 en Re m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 10 *Chopin*

Preludios Op. 23 n.º 2.10 y Op. 32 n. 12 . *Rachmaninoff*

Prueba Final

Sonata K.576 n.º 18 *Mozart*

Humoreske Op. 20 *Schumann*

Sonata Op.82 n.º 6. IV. "Vivace" *Prokofiev*



**SANTIAGO
HERNÁNDEZ
MOLERES**
VALENCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio Op. 25 n.º 11 *Chopin*

Mephisto Vals S. 514 *Liszt*

Prueba Final

Sonata Op. 110 *Beethoven*

Balada n.º 1 Op. 23 *Chopin*

Obra n.º 3. Segunda versión *Asensio*



**JOSÉ
JIMÉNEZ ALARCÓN**
EL PALMAR (Murcia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 25 *Chopin*

Intermezzo Op. 118 n.º 2 *Brahms*

Allegro de Concierto Op. 46 *Granados*

Prueba Final

Suite Francesa n. 2 *Bach*

Sonata n.º27 Op. 90. *Beethoven*

Balada n.º 3 Op. 47 *Chopin*

Le Tombeau de Couperin:

I. Prelude. III Forlane. VI Toccata . . . *Ravel*



**PABLO
LÓPEZ JIMÉNEZ**
ALBACETE

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 4 en Do \neq m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio Op. 25 n.º 10 *Chopin*

El Polo *Albéniz*

Poissons d'or *Debussy*

Prueba Final

Sonata K 47 *Scarlatti*

Escenas del bosque Op. 82 *Schumann*

Alborada del Gracioso *Ravel*

Sonata Op. 111 *Beethoven*



**ANTONIO ANDRÉS
LÓPEZ RIVADULLA**
GRANADA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 Si b M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39*Rachmaninoff*

Fantasía en Do M Op. 15

“Wanderer-Fantasie”*Schubert*

Prueba Final

Sonata n.º 31 Op. 110*Beethoven*

Sonata n.º 2 Op. 35*Chopin*

Suite Iberia. “Eritaña”*Albéniz*



**RODRIGO
LÓPEZ RUEDA**
LUCENA (Córdoba)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6 en Re m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 *Rachmaninof*

Scherzo n.º 2 En Si b m Op. 31 *Chopin*

Chacona *Gubaidulina*

Prueba Final

Sonata n.º 60 en Do M *Haydn*

Doce estudios Op. 25 *Chopin*

Fantasia Bética *Falla*



**ALEXANDRE DAVID
LUTZ GARCÍA**
PARÍS

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa \neq m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 10 Op. 25 *Chopin*

Balada n.º 4 *Chopin*

Navarra. *Albéniz*

Prueba Final

Sonata Op. 10 n.º 3 *Beethoven*

Sonata Op. 22 *Schumann*

Gaspar de la Nuit. "Ill Scarbo" *Ravel*



**MANUEL
NICOLÁS MARGINEANU
TOLEDO**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 en Si b M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 10 en Do m. *Chopin*

Preludios Op. 23 n.º 6 y 10. *Rachmaninoff*

Estudio en forma de Vals n.º 6 Op. 52 .. *Saint-Saëns*

Prueba Final

Sonata n. 18 en Re M. *Mozart*

“Après une Lecture du Dante” *Liszt*

Sonata n.º 7 Op. 83 *Prokofiev*



**JAVIER
MONSALVE LEDESMA**
MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 23 en Si M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 25 *Chopin*

Toccata, Adagio y Fuga en Do M *Bach-Busoni*

Prueba Final

Sonata en La m *Mozart*

Sonata en Fa m Op. 5. *Brahms*

Juegos de Agua. *Ravel*



**DIEGO
NAVAS PADILLA**
MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 24 en Si m
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 9 Op. 39 *Rachmaninoff*

Gargoyles Op. 29 *Liebermann*

Prueba Final

Sonata K 281 *Mozart*

Cuadros de una Exposición *Mussorgsky*

Goyesca n.º 1 “Los Requebros” *Granados*



**NOELIA
NAVAS PADILLA
MADRID**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 17 en La b M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 10 *Chopin*

La Valse *Ravel*

Prueba Final

Sonata KV 311 en Re M. *Mozart*

Humoresque Op. 20 *Schumann*

Para Diabelli *Gimeno*



**KAEUN
PARK**
COREA DEL SUR

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio Trascendental n.º 5 -Feux Follets- *Liszt*

Sonata K 457 en Do m. (Primer movimiento) .*Mozart*

Polonesa Heróica Op. 53 La b M *Chopin*

Prueba Final

Sonata Op. 53 en Do M. *Beethoven*

Balada en Fa m Op. 54 *Chopin*

La Isla Alegre. *Debussy*



**JOSE VICENTE
RIQUELME ROS**
MOLINA DEL SEGURA (Murcia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 4 S. 139 "Mazeppa" *Liszt*

Scherzo n.º 2 Op. 31 *Chopin*

Toccata Op. 11 *Prokofiev*

Prueba Final

Sonata n.º 18 Op. 31 n.º 3 "La Caza" .. *Beethoven*

Sonata n.º 3 Op. 58 *Chopin*

Sonata-Fantasia n.º 2 Op. 19. *Scriabin*



**CARLA
ROMÁN VÁZQUEZ
CÁDIZ**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 *Chopin*

Sonata en Sol m Op. 22 1º movimiento. *Schumann*

Andante Spianato y

Gran Polonesa Brillante Op. 22 *Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 23 “Appassionata”

en Fa m Op. 57. *Beethoven*

Nocturno Op. 9 n.º 3 *Chopin*

Vals Mephisto *Liszt*

Corpus Cristi en Sevilla *Albéniz*



**CARMEN
SÁNCHEZ LABRADOR
MADRID**

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 11 en Fa M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 7 Op. 10 *Chopin*

In the Mists *Janacek*

Scherzo Op. 12 n.º 10 *Prokofiev*

Prueba Final

Sonata Op. 109 n.º 30 *Beethoven*

Sonata n.º 3 Op. 58 *Chopin*

Piano Sonata (1930) *Willem Pispers*



**RAMÓN
SERRA BISPO**
BARCELONA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º *Bach*

Estudio n.º 10 S. 139 *Liszt*

Balada n.º 3 Op. 47 en La b M. *Chopin*

El Albaicín. *Albéniz*

Prueba Final

Sonata Op. 53 “Waldstein” *Beethoven*

Después de una lectura de Dante

Fantasia quasi Sonata *Liszt*

Makrokosmos “1º cuaderno,

Death Images, Géminis” *Crumb*

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE	2
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
CARLOS APELLANIZ	1
ALBERT ATTENELLE	3
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN	1
PILAR BILBAO ITURBURU	1
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLOU	3
DOMENICO CODISPOTI	1
JOSE M.ª COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	10
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	3
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
MIQUEL FARRE MALLOFRE	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
PATRIN GARCIA BARREDO	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	34
MARIANA GURKOVA	3
ANA GUIJARRO MALAGON	3
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

Continuación

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO ARAGÓN	2
CARLES MARIN MORET	5
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL TAPIAS	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	41
VICENTE PEÑAROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	3
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	3
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	8
JULIAN SANCHEZ MARTINEZ	1
MARIA NATIVIDAD DE SANTIAGO BLANCO	1
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
MIGUEL VIDAGANY GIL	1
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5
1999	27	4

**PARTICIPANTES Y PREMIADOS
EN EDICIONES ANTERIORES**
Continuación

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
2017	9	2
2018	26	4
2019	23	5
2020	APLAZADO POR COVID	
2021	25	5
2022	30	5
TOTAL	908	195

PREMIOS “CIUDAD DE ALBACETE”

1981	Carlos M.^a Domínguez Cadenas	<i>Mérida (Badajoz.)</i>
1982	Diego Manuel Cayuelas Pastor	<i>Alicante</i>
1983	Ana María Labad Caravaca Marcelino López Domínguez	<i>Madrid Madrid</i>
1984	María Llorente López	<i>Eibar (Guipúzcoa)</i>
1985	Francisco Jaime Pantín	<i>Gijón (Asturias)</i>
1986	Alberto González Calderón	<i>Cádiz</i>
1987	Andrés Riera Gomila	<i>Palma de Mallorca</i>
1988	Antonio Sánchez Lucena	<i>Córdoba</i>
1989	Eleuterio Domínguez Acevedo	<i>Madrid</i>
1990	Miguel Ituarte Zárraga	<i>Las Arenas (Vizcaya)</i>
1991	Miguel Angel Muñoz García Sergio Sapena Martínez	<i>Madrid Catarroja (Valencia)</i>
1992	Jordi Masó Rahola Carlos Márquez Fernández	<i>Granollers (Barcelona) Málaga</i>
1993	Daniel Del Pino Gil Miguel Villalba Auñón	<i>Madrid Barcelona</i>
1994	Carlos Apellániz Martínez	<i>Irún (Guipúzcoa)</i>
1995	Ricardo Martínez Descalzo	<i>Alicante</i>
1996	Javier Perianes Granero	<i>Nerva (Huelva)</i>
1997	Penélope Abolí Argüello	<i>Oviedo</i>
1998	Patricia Azanza Ramírez	<i>Vitoria</i>
1999	Antonio Ortiz Ramírez	<i>Campillos (Málaga)</i>
2000	Iván Martín Cabrera	<i>Palma de Gran Canaria</i>

CONTINUACIÓN

2001	Carles Marín Moret	<i>Valencia</i>
2002	Juan Fernando Moreno Gistaín Inocencio Javier Negrín Dorta	<i>Huesca Santa Cruz de Tenerife</i>
2003	Iván Macías Madero Ángel Sanzo Herrera	<i>Moguer (Huelva) Antequera (Málaga)</i>
2004	Enrique Bernaldo de Quirós Martín	<i>Madrid</i>
2005	Eva María Jiménez Rodríguez	<i>Ganada</i>
2006	Ambrosio Valero García Leopoldo Erice Calvo Sotelo	<i>Granada Madrid</i>
2007	Judith Jáuregui Fernández	<i>San Sebastián</i>
2008	Alejandro Algarra Ulierte	<i>Granada</i>
2009	Carlos Goicoechea Cancho	<i>Guecho (Vizcaya)</i>
2010	Marianna Prjevalskaia	<i>Moldavia</i>
2011	Pablo Martínez Martínez	<i>Alcira (Valencia)</i>
2012	Irene Hierrezuelo Osorio	<i>Torre Del Mar (Málaga)</i>
2013	Noelia Fernández Rodiles	<i>Madrid</i>
2014	Diego Catalán Flores	<i>Cuenca</i>
2015	Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama	<i>Ávila</i>
2016	Carlos Marín Rayo Paulina Dumanaite	<i>Madrid Lituania</i>
2017	Pedro López Salas	<i>Albacete</i>
2018	Germán García Pérez	<i>Granada</i>
2019	Filipp Moskalenko	<i>Rostov (Rusia)</i>
2021	Emín Kiourktchian Tedtoeva	<i>Córdoba</i>
2022	Roberto Rùmenov Iliev	<i>Sofía (Bulgaria)</i>

SOLISTAS
en
CONCIERTOS INAUGURALES
de
EDICIONES ANTERIORES

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE

ALBERT ATTENELLE

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN

RAMÓN COLL HUGUET

LEOPOLDO ERICE CALVO SOTELO

NOELIA FERNÁNDEZ RODILES

ANA GUIJARRO MALAGÓN

MARIANA GURKOVA

CARLES MARÍN MORET

MARIO MONREAL MONREAL

LEONEL MORALES ALONSO

LUIS FERNANDO PÉREZ

MARIANNA PRJEVALSKAIA

AMBROSIO VALERO GARCÍA

ROMÁN RODRÍGUEZ SANFIEL

ANA GALINDO GONZÁLEZ

DOMENICO CODISPOTI



PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

Año 1981

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1981:

CARLOS M.^a DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)

Premio «Ciudad de Albacete». Viento 1981:

JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)

Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1981:

ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia

Año 1982

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1982:

DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante

Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1982:

ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1982:

ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)

Premio «Musical Albéniz». Piano 1982:

PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid

EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia

Año 1983

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1983:

ANA M.^a LABAD CARAVACA Madrid.

MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1983:

MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid

Premio «Musical Albéniz». Piano 1983:

AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)

Año 1984

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1984:

MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)

- Premio «Ciudad de Albacete». Canto 1984:**
 CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1984:**
 ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Año 1985**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1985:**
 FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1985:**
 ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1985:**
 MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia
 MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia
- Año 1986**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1986:**
 ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1986:**
 MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
 CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1986:**
 MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
 CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid
- Año 1987**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1987:**
 ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1987:**
 AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1987:**
 JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)
 MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1987:**
 NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona
 SO-YOUNG WOON. Madrid

Año 1988

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1988:

ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1988:

RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

Premio «Virgen de Los Llanos». Piano 1988:

BORJA OTERO DIEZ Sevilla.
LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona

Premio «Musical Albéniz». Piano 1988:

MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao

Año 1989

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1989:

ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1989:

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1989:

CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife

Año 1990

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1990:

MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1990:

JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)

Año 1991

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1991:

MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid
SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1991:

JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1991:

MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1991:

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Año 1992

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1992:

JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)
CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1992:

FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huesca)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1992:

SANTIAGO CASERO ALCAÑIZ. Buñol (Valencia)

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1992:

INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

Año 1993

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1993:

DANIEL DEL PINO GIL. Madrid
MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1993:

MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1993:

MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1993:

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Año 1994

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1994:

CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1994:

OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1994:

JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1994:

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1994:

ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid

Año 1995

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1995:

RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1995:

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1995:

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1995:

JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:

JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:

JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife

Año 1996

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1996:

JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1996:

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1996:

CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 1996:

LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona

Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1996:

FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)

Año 1997

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1997:

PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1997:

RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1997:**
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1997:**
 CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1997:**
 M.^a ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
- Año 1998**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1998:**
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1998:**
 CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1998:**
 MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1998:**
 PAULA CORONAS VALLE. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1998:**
 DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio Especial «Joaquín Turina». Piano 1998:**
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
 MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Año 1999**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1999:**
 ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1999:**
 OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1999:**
 JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1999:**
 LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1999:

ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

Año 2000

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2000:

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2000:

LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

CARMEN YEPES MARTIN. Madrid

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2000:

JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN.

Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2000:

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Año 2001

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2001:

CARLES MARIN MORET Valencia

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2001:

ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga

CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2001:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2001:

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Año 2002

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2002:

JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca

INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa

Cruz de Tenerife

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2002:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2002:

BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2002:

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Año 2003

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2003:

IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2003:

ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2003:

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2003:

ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Año 2004

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2004:

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2004:

JORGE PICO ALVAREZ. Madrid

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2004:

LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2004:

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Año 2005

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2005:

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2005:

JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2005:

MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
M.^a DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2005:

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2005:

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Año 2006

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2006:

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2006:

JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2006:

ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2006:

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2006:

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2006:

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Año 2007

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2007:

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2007:

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2007:

M.^a DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2007:

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2007:**
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2007:**
 JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Año 2008**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2008:**
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2008:**
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2008:**
 LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2008:**
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2008:**
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2008:**
 LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Año 2009**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2009:**
 CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2009:**
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
 MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2009:**
 YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid
 ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila
 JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2009:**
 MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2009:
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2009:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Año 2010

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2010:
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2010:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Año 2011

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2011:
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Año 2012

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2012:

MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2012:

DIEGO DI MARE. Italia

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2012:

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2012:

ARCADIE TRIBOI. Moldavia

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2012:

CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2012:

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

Premio «Drop Artist». Piano 2012:

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Año 2013

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2013:

ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2013:

JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete
PABLO MARQUEZ CARRASCAL.
Fregenal de la Sierra (Badajoz).
ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada

Premio «Drop Artist». Piano 2013:

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Año 2014

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2014:

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2014:

MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2014:

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2014:

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2014:

IAM LLEONART FIGULS. Barcelona
SUN YANZI. Jaén
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid
EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid

Premio «Drop Artist». Piano 2014:

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Año 2015

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2015:

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2015:

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
VITALII BARYLIAK. Ucrania

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2015:

CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2015:

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2015:

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2015:

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania

Año 2016

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2016:

CARLOS MARÍN RAYO. Madrid
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio «Samuel de los Santos». Piano 2016:

ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2016:

PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2016:

PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2016:

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona

Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2016:

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)
ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz
HARRISON HERMAN. Australia

Año 2017

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2017:

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2017:

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2017:

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2017:

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2017:

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Año 2018

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2018:

GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

- Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2018:**
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio Especial «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2018:**
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2018:**
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2018:**
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2018:**
ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA. Madrid
- Mención de Honor**
«Samuel de los Santos». Piano 2018:
MARTA LEIVA EGIDO. Cuenca
- Año 2019**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2019:**
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2019:**
ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO. Cádiz
- Premio Especial «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2019:**
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2019:**
BLAI MAÑÉR FERRÉ. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2019:**
ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2019:**
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2019:**
IRENE CANTOS PÉREZ. Albacete

Año 2020

APLAZADO POR COVID

Año 2021

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2021:

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

Premio Especial «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2021:

ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2021:

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2021:

MARTA LEIVA EJIDO. Cuenca

Premio «Liceo Glinka». Piano 2021:

MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ.
Salamanca

Año 2022

Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2022:

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2022:

MIGUEL IGLESIAS LISTA. Arteixo (A Coruña)

ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

Premio Especial «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2022:

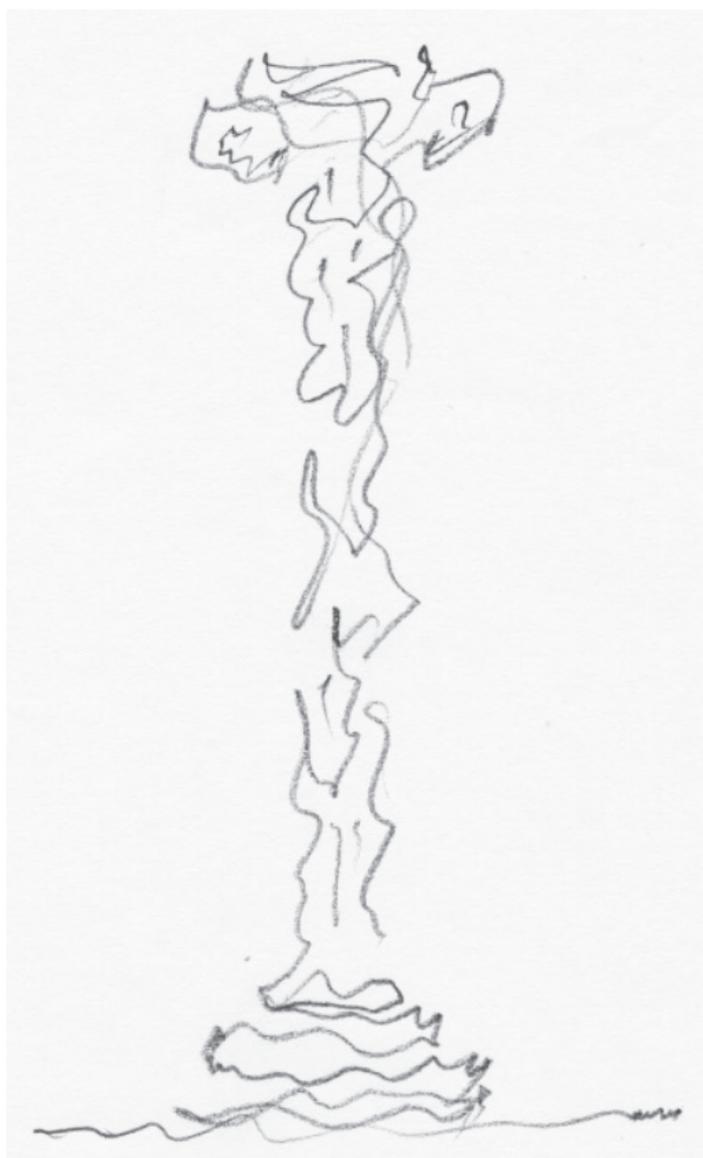
ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2022:
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2022:
CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO.
Manzanares (Ciudad Real)

Premio «Liceo Glinka». Piano 2022:
ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2022
del Centro Coreográfico de La Gomera:**
JAVIER DE DIEGO BERMEJO. Madrid



PATROCINADORES

Ayuntamiento de Albacete
Diputación de Albacete
INAEM. Ministerio de Cultura
Fundación Globalcaja
El Corte Inglés

COLABORADORES

Juventudes Musicales de España
Juventudes Musicales de Sevilla
Ayuntamiento de Fuentealbilla
Centro Coreográfico de La Gomera
UCA. Unidad de Cardiología Albacete

Moisés Barambio Ruíz

Víctor M. Hidalgo Olivares

ADADE

Liceo Glinka. San Rafael (Segovia)
Molto Vivace. Academia de Música
Musical Albéniz

Grupo Fotovoltáica del Peral S.L.

Popular, Libros

Librería Herso

Papelería Rosi

Automóviles Villar. Mercedes, S. A.

Wagen Motors. Volkswagen, S.A.

La Tribuna de Albacete

El Digital de Albacete

D^a. Julia Guigó del Toboso

D. Miguel Cebrián Picazo

D. Agustín Peiró Pérez

D. Joaquín Peiró Pérez

D. Agustín Peiró Amo

Banda Sinfónica Municipal de Albacete

Conservatorio Superior de Música

de Castilla - La Mancha

Real Conservatorio Profesional de

Música y Danza de Albacete

Conservatorio Profesional de Música

«Tomás de Torrejón y Velasco»

Joyería Mompó

Aron Multimedia. Cultural Televisión

Gráficas Albacete, S. L.

Hotel Europa

A TODOS, NUESTRA GRATITUD

COLABORADORES



**JUVENTUDES
MUSICALES
DE ESPAÑA**



**JUVENTUDES
MUSICALES
DE SEVILLA**



Unidad de Cardiología
Albacete

Moisés Barambio Ruíz
Víctor M. Hidalgo Olivares



ADAD

La Tribuna
DE ALBACETE

CENTRO
COLOGRAFICO
DE LA GOMERA

mompó
joyero



El Digital de Albacete



Herso



ROSI
papelería
técnica

C/. Pablo Medina, 12
Telf. y Fax 967 21 80 49
02005 ALBACETE
papeleriarosi@gmail.com



ALBENIZ
music shop

POPULAR
LIBROS
www.popularlibros.com



Mercedes-Benz
Automóviles Villar



ARON MULTIMEDIA
PRODUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN



AYUNTAMIENTO DE
FUENTEALBILLA



Wagen Motors, S.A.

GRÁFICAS G.A. ALBACETE
Cervantes, 1
Telf. 967 21 03 98
comercial@graficasalbacete.com
www.graficasalbacete.com



HOTEL EUROPA
San Antonio, 39-Telf. 967 24 15 12
02001 ALBACETE

PATROCINADORES



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



El Corte Inglés

Promueve y organiza





JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE