



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

# MÚSICA DE CÁMARA

## GRAN CONCIERTO INAUGURAL

### AÑO 2024



**BELÉN  
BAEZ**  
VIOLÍN



**JULIA  
MORA**  
PIANO

**AUDITORIO MUNICIPAL**

Albacete. viernes,  
26 de enero. 2024  
19,30 horas

entradas: 9€

socios y estudiantes: 6€

discapacitados y niños de 5 a 14 años: 1€



# PROGRAMA

## I

- Sonata para violín y piano en Mi m k.304** **W. A. Mozart**  
Allegro - Tempo di Minuetto
- Adagio para violín y piano en Mi M k.261 y** **W. A. Mozart**  
**Rondó en Do M K.373**
- Romanza para violín y piano Op. 23** **Amy Beach**

## II

- Morgen Op. 27 para violín y piano** **R. Strauss**
- Sonata para violín y piano en La M** **C. Frank**  
Allegretto ben moderato - Allegro -  
Recitativo Fantasía - Allegro poco mosso

## MARÍA BELÉN BAEZ CENA. Violín

Nacida en Montevideo, Uruguay. Comenzó sus estudios musicales de violín a los siete años de edad en el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay. En 2015 pasó a integrar la Orquesta Juvenil Nacional del Uruguay como co-principal, participando en varias giras nacionales e internacionales presentándose en lugares tales como el Teatro Solís, La Usina del Arte, Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, New World Center Concert Hall, Teatro Nacional de Cuba, Teatro de la Ciudad de México "Esperanza Iris", entre otros. Ha realizado intercambios con la Joven Orquesta Filarmónica de Boston, The European Youth Orchestra y es admitida por medio de una pasantía en la Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay. En 2018 fue becada por el Conservatorio de Música y Danza de Estrasburgo (Francia) bajo la tutela de la Mtra. Ana Reverdito-Haas (Uruguay-Francia) y el Mtro. Alexander Pavlovic (Francia). En 2019 se traslada a España para continuar con sus estudios musicales, ingresando al Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha estudiando con la Prof. Paloma Pierzchala Bentabol. En 2022 participa como invitada destacada en la gira que realiza la Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay en el festival Euro Young Classic, actuando en la Konzerhaus de Berlín. Su formación incluye clases magistrales de perfeccionamiento con destacados maestros a nivel internacional: Mtro. Jode Francisco del Castillo (Venezuela), Mtro. Amiram Ganz (Uruguay-Austria), Mtro. Kirill Troussov (Alemania-Rusia), Mtro. Krysstof Wisniewski (España-Polonia), Prof. Olga Pak (Alemania), Mtro. Eddy Marcano (Venezuela), Mtro. Emmanuele Baldini (Italia), Prof. Naomi Culp (Estados Unidos), Nonna Ghukasyan (Armenia), Mtro. Lior Shambadal (Israel) y Mtro. Philippe Lindecker (Francia). Actualmente, pertenece a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, a la Camerata de Castilla-La Mancha, a la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena y participa como invitada en la Joven Orquesta de Canarias.

## JULIA MORA GARCÍA. Piano

Comenzó sus estudios musicales en Ciudad Real y al finalizarlos se trasladó al CSMA (Zaragoza) para cursar el grado superior con Jose Enrique Bagaría y los miembros del Cuarteto Quiroga en música de cámara. Posteriormente realizó un máster en interpretación solista en CODARTS (Róterdam, Holanda) estudiando con Bart Van de Roer y un máster en agrupaciones instrumentales, especialidad música de cámara, en el CSMA (Zaragoza), cursado bajo la supervisión de Luis Fernando Pérez, Marta Guljas, André Cebrián y Noelia Rodiles. Ha asistido a clases magistrales y cursos con Hakon Austbo, Claudio Martínez-Mehner, Peter Nagy, David Kuyken, Josep Colom, Cuarteto Manderling, Niklas Schmitt, Angel Sanzo, Gordan Nikolic, Nino Kereselidze, Christian Pohl, Alexander Kandelaki, Jean Bernard Pommier, Juliette Hurel y Julien Hervé entre otros. Ha ofrecido recitales a solo en lugares como la Fundación Eutherpe (León), Fundación Tomás Moro (Madrid), De Doelen kleine zaal (Rotterdam, Holanda), Auditorio Strijen (Holanda), TivoliVrendenburg (Utrecht, Holanda), Ciclo Eustaquio Sicilia (La Palma, Islas Canarias). Como solista con orquesta ha interpretado el concierto nº 9 de Mozart y el concierto 5 de Bach con la Orquesta filarmónica de Granada en la Sala Manuel de Falla. Siendo integrante de agrupaciones camerísticas ha realizado conciertos por España, Holanda y Alemania, en lugares como la Laeiszthalle y la Fanny Mendelssohn Hall de Hamburgo, el auditorio De Doelen (Rotterdam), Theater de Stoep(Spijkenisse, Holanda), Palacio de Artillería de Segovia, Auditorio Josep Carreras de Vila-Seca, Sociedad D'armonie (Rotterdam, Holanda). En 2016 fue becada para formar parte del Mendelssohn Festival de Hamburgo. En verano de 2023 fue invitada para realizar conciertos en Corfú (Grecia) en el marco del International Mediterranean Cello Meeting. Actualmente compatibiliza su actividad artística con la docencia como pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.