



JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

**XLIII  
CONCURSO NACIONAL  
DE  
JOVENES PIANISTAS  
CIUDAD  
DE  
ALBACETE**

C  
O  
N  
A  
C  
U  
G  
U  
R  
T  
A  
L



P  
R  
U  
E  
B  
A  
S  
días  
18  
al  
22

día 18  
20,00 h.

**marzo 2024  
AUDITORIO MUNICIPAL**

9,30-13 h.  
16,30-20 h.





**JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE**



## SALUDO

Como todos los años, en este mes de marzo llega el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “Ciudad de Albacete”, que alcanza su XLIII edición. Son ya 43 años demostrando que Albacete es una ciudad que tiene mucho que decir en el mundo de la música, una ciudad donde la música se vive con pasión y se disfruta con placer.

Este certamen nace de la fecunda iniciativa de Juventudes Musicales de Albacete, que desde su creación en 1979 ha hecho mucho por la difusión de la música y por la promoción de los músicos, en especial los más jóvenes.

Más de cuatro décadas lleva con nosotros este Concurso que nos brinda casi una semana plagada de música, de

conciertos y de ilusión, tanto para el público asistente como para los pianistas que compiten. Hablamos de una trayectoria modélica y digna de encomio, porque no es fácil que desde la sociedad civil surjan iniciativas como ésta, y menos habitual es aún que perduren en el tiempo. El milagro de esta continuidad tiene un nombre y una explicación: Juventudes Musicales de Albacete, un grupo de melómanos entusiastas de la belleza, encabezados por ese joven eterno que es Agustín Peiró Amo.

Cabe destacar, además, que los premios de este Concurso ofrecen a sus ganadores lo que más necesitan y reclaman: además de becas para su formación, oportunidades futuras para actuar ante el público. El reconocimiento es bueno y se agradece, pero lo que más valoran los jóvenes pianistas es que se les facilite la participación en conciertos donde puedan mostrar su arte y su maestría.

Vamos por tanto a disfrutar de la música, del arte y de la juventud, los tres pilares de un Concurso que es un orgullo para esta ciudad y un patrimonio de todos, y que constituye un remanso de paz y de belleza.

Manuel Serrano  
Alcalde de Albacete



## SALUDO

*Cada año, llegado este momento, comienzo casi siempre mi mensaje dirigiéndoos unas palabras acerca de la importancia que la MÚSICA, con letras mayúsculas, ha tenido a lo largo de la historia, a través de tantas vidas y hasta llegar a cada un@ de nosotr@s. La Música es el Gran Lenguaje Universal, para el que no hay fronteras, ni tiempo, ni espacio. La que nos hace emocionarnos de la misma manera que hicieron sus creadores hace cientos de años, o que nos hace bailar con las partituras de los más contemporáneos. Pero, siendo músico como vosotros y vosotras, creo que ya conocéis de sobra su importancia y seguramente sea hace ya años cuando caísteis totalmente rendidos a su poder, tal y como me ocurrió a mí.*

*Por eso, este año quiero centrar mi mensaje en estos 43 años de talento, de oportunidades, de sacrificio, de ilusión, de la apuesta que habéis hecho, vosotros y vosotras, participantes de nuestro emblemático Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete' por*

*dedicar una parte tan importante de vuestra vida, de vuestro tiempo, de vuestro esfuerzo y gran disciplina... a ELLA. Enhorabuena a tod@s por vuestra valentía, y sentid mis palabras como un abrazo de aliento cuando veáis decaer la ilusión, cuando veáis lejana la recompensa, porque os estáis convirtiendo en un eslabón muy importante de esta historia y, os aseguro, que podéis estar tremendamente orgullosos de ello, tal y como nosotros lo estamos de cada un@ de vosotr@s.*

*Y cómo no, sin duda, quiero transmitir unas palabras de especial admiración a la Asociación Juventudes Musicales, a todos y todas quienes la hacéis posible a día de hoy y le habéis dado vida a lo largo de todas estas décadas. Toda mi enhorabuena y puesta en valor por vuestro trabajo constante, vuestro saber hacer, por tanta vocación y por vuestro compromiso inquebrantable con el talento de quienes encuentran en esta prueba la mejor oportunidad para conquistar sus sueños.*

*Como presidente de la Diputación Provincial de Albacete sólo me queda recordaros que la institución que presido seguirá colaborando con las actividades que lleváis a cabo y lo haremos desde el convencimiento de que éstas contribuyen al desarrollo de nuestra provincia, de toda nuestra tierra y sois ejemplo a la hora de enseñar y ayudar a aquellos y aquellas jóvenes que quieren seguir peleando por aquello que quieren... porque el futuro lo construyen quienes creen que nada es imposible.*

*Santiago Cabañero Masip*

*Presidente de la Excelentísima  
Diputación Provincial de Albacete*



## COSAS DEL TIEMPO

*Es el Tiempo un concepto profundamente misterioso para nosotros, aún cuando constituye una realidad tan determinante que en su transcurso se desarrolla nuestra propia existencia, envolviéndonos en una cercanía tal que nos resulta incomprensible. Para atenuar el vértigo derivado de esa ignorancia, tratamos de acotarlo, compartimentándolo entre hitos que toman su origen en los astros, tan aparentemente ajenos a nosotros por su lejanía. Acudimos a la imaginación para sentir que nos apropiamos de él, dando nombre a los “fragmentos” así convenidos, midiendo lo inconmensurable, surgiendo las palabras “día”, “mes”, “estación”, “año”..., como medios para poder compartir con nuestros semejantes unas ideas tan sugerentes. Y para celebrar su prometedor renacer anual, en Juventudes Musicales de Albacete “hacemos fiesta” cuando comienza cada Primavera. Y la hacemos con Música, esa amiga nuestra que ahora, en forma de Concurso, es ocasión de encuentro entre los mejores pianistas jóvenes de España.*

*Nuestro Concurso es una manifestación de la tarea, continuada e ilusionada, de servicio a la ciudadanía y a los músicos, en especial los más jóvenes. Es el fruto de una ensoñación siempre nueva, que toma forma pensando en unos chicos, anónimos para nosotros en principio, que cada año responden a nuestra invitación para hacernos disfrutar de su talento. Es una fiesta para toda la ciudad, con el enorme beneficio que supone para quienes participan en ella con su asistencia. Una fiesta que venimos celebrando puntualmente desde hace cuarenta y tres años, a la que me referí en cierta ocasión como “el Concurso de los brazos abiertos”.*

*Es un acontecimiento que forma parte de nuestras vidas como algo natural, definiendo una época del año*

marcada por la experiencia extraordinaria que proporciona el disfrute de la Belleza, nacida de un arte al que dan forma unos jóvenes tan singulares como los que en esta ocasión nos visitan. Es el regalo que desde este lugar de la Mancha nos complace ofrecer a todos: músicos y espectadores.

Podemos decir que, de alguna manera, el ya veterano Certamen marca el paso del Tiempo en la vida cultural de Albacete, adoptando como medio para ello una muestra magnífica de la mejor Música compuesta a lo largo de la Historia, servida por unos chicos que tienen en común algo tan valioso como es la Excelencia. Un don que ofrecen abiertamente, generosamente a los ciudadanos, haciéndoles partícipes del mismo.

Nuestro Ayuntamiento, nuestra Diputación, La Fundación Globalcaja, el Ministerio de Cultura, las Instituciones y los particulares que nos apoyan son los quijotescos impulsores de la gran aventura que supone la propia existencia de Juventudes Musicales de Albacete y sus actividades, entre las que figura el Concurso que ahora celebramos.

En nombre de esta Asociación quiero manifestar a todos ellos mi más profundo agradecimiento, así como nuestra bienvenida más calurosa a estos veintisiete nuevos manchegos de adopción que se suman a los novecientos treinta y ocho que les han precedido en ocasiones anteriores.

Con la mayor emoción dedicamos esta edición del Concurso a quienes también el Tiempo, inmisericorde, se llevó en estos años. Unos grandes músicos que, con su generosa participación como jurados, aportando su talento, sabiduría y honestidad, contribuyeron a conformar el carácter de un concurso que, de tan querido, tomaron como propio.

Se trata de Adelino Barrio, Manuel Carra, Ramón Coll, Crescencio Díaz Felipe, José Manuel de Diego, Miguel Farré, Conchita Fernández Cordero, Antón García Abril, Julio García Casas, Perfecto García Chornet, Luis Izquierdo, Pedro León, Julián López Gimeno, Mario Monreal, José María Parra, Vicente Peñarrocha, Fernando Puchol, Miguel Quirós, José María Redondo, Esteban Sánchez, Nati de Santiago y Salvador Seguí.

Todos ellos nos honraron con su amistad, que guardo en mi alma para siempre. Que Dios los tenga en su Gloria.

Agustín Peiró Amo  
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete



# PROGRAMA DE ACTOS

## marzo 2024

### día 18, lunes:

9,30 h.-Recepción y Apertura del Concurso.

Presentación de los Concursantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

*Museo Municipal.  
Plaza del Altozano.*

11,00 h.-Bienvenida de las Autoridades a los Concursantes.

12,00 h.-Tiempo libre para ensayos.

14,00 h.-Comida de Bienvenida a los concursantes admitidos y acompañantes, a cargo de la Organización.

*Hotel Europa,  
c/ San Antón*

16,30 h.-Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

20,00 h.-Concierto Inaugural.

### día 19, martes:

9,30 h.-Continuación de la Prueba eliminatoria.

16,30 h.-Continuación de la Prueba eliminatoria.

## **PROGRAMA DE ACTOS CONTINUACIÓN**

### **día 20, miércoles:**

**9,30 h.**-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

**16,30 h.**-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

**20,00 h.**-Deliberación del Jurado.

**21,00 h.**-Publicación del Acta correspondiente a la Prueba Eliminatoria.

### **día 21, jueves:**

**10,00 h.**-Comienzo de la Prueba Final.

**17,00 h.**-Continuación de la Prueba Final.

### **día 22, viernes:**

**10,00 h.**-Continuación de la Prueba Final.

**13,00 h.**-Deliberación del Jurado.

**19,00 h.**-Clausura del Concurso.

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.
- Entrega de Premios.
- Intervención de las Autoridades
- Concierto, a cargo de los Galardonados.

**21,30 h.**-Cena de Clausura.

*Hotel Europa*

**Todas las pruebas,  
así como el Concierto Inaugural  
y la Clausura del Concurso  
tendrán lugar en el Auditorio Municipal.**

# CONCIERTO INAUGURAL



**JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ**

**Pianista**

**PROGRAMA**

**I**

**I. Albéniz (1860-1909)**

**- España, seis hojas de álbum, Op. 165 (1890)**

- Preludio
- Tango
- Malagueña
- Serenata
- Capricho Catalán
- Zortzico

**B. Bartok (1881-1945)**

**- Sonata Sz. 80 (1926)**

- Allegro Moderato
- Sostenuto e pesante
- Allegro Molto

**II**

**F. Kreisler (1875-1962)/S. Rachmaninoff (1873-1943)**

**- Liebesleid, transcripción para piano (1921)**

**F. Liszt (1811-1886)**

**- Sonata en si menor (1853)**

## JOSÉ RAMÓN GARCÍA

Considerado por la crítica como uno de los pianistas españoles más prometedores del momento, José Ramón García (Albacete, 1993) ha ofrecido conciertos por toda la geografía española, así como en varios países de Europa y Norte América. Ha sido invitado a formar parte de diversos festivales como el Festival de Piano “Rafael Orozco” en Córdoba, “Schubert Club Series” en Connecticut (EEUU), Festival “Áureo Herrero” y “Las Navas del Marqués” en Ávila, “PianoCity” en Madrid, “Pola de Lena” en Asturias o en el Festival de Requena como solista junto a la Orquesta Filarmónica de la Fundación “Ciudad de Requena.” Ha actuado en importantes salas como el Auditorio Nacional, Ateneo y Círculo de Bellas Artes de Madrid, Wiener Saal en Austria, Museo Nicolas Roerich en Nueva York, Palau de la Música en Valencia, Teatro Circo y Auditorio Nacional de Albacete, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Teatro Jofre de Ferrol, o Teatro Juan Bravo en Segovia. Como solista, ha actuado junto a orquestas como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Estatal Çukorova (Turquía), Orquesta Sinfónica de Valencia, Sinfónica de Castilla y León, junto a directores de la talla de Enrique García Asensio, Ovidiu Balan o Franz Krager entre otros.

Ha sido galardonado en más de una treintena de concursos nacionales e internacionales de piano, destacando el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Compositores de España y el Concurso Nacional de Juventudes Musicales de España, Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano “Frechilla-Zuloaga,” Tercer Premio en los Concursos Internacionales Ciudad de Ferrol, “Parnassós” (México) y el Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Albacete,” o el Quinto Premio y Premio KAWAI al mejor español en el Concurso Internacional de Piano “José Iturbi” (Valencia).

José Ramón comenzó sus estudios musicales a los 6 años de la mano de la profesora Julia Guigó, quien le forma en piano y solfeo. A los trece años, continúa su formación en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete con la profesora Llanos Díaz, a la par que asiste a clases regulares con el pianista cubano Leonel Morales, quien fue su profesor durante varios años y con quien finaliza el título superior de música en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. En 2015, se traslada a los Estados Unidos para realizar el Máster en Interpretación Pianística en la universidad de Sam Houston junto al pianista español Josu de Solaun, uno de sus principales referentes artísticos del presente. En 2021, finaliza sus estudios académicos bajo la tutela del pianista estadounidense Anton Nel, obteniendo el Doctorado en Artes Musicales en la Universidad de Texas. Ese mismo año, se proclama ganador del “Concerto Competition” de la universidad, honor que le lleva a tocar al año siguiente el concierto número 3 para piano y orquesta de Sergei Rachmaninoff, junto a Farkhad Khudiyev dirigiendo la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Texas.

Actualmente, José Ramón reside en Madrid donde ejerce como profesor de piano, improvisación y música de cámara en el centro de estudios superiores Musical Arts Madrid. Sus próximos compromisos incluyen diversos recitales como solista, así como junto al músico Francisco Fierro, con quien forma el Eclectic Piano Dúo.

# JURADO

## DE LA PRESENTE EDICIÓN

### PRESIDENTE



#### **Don Antonio Sánchez Lucena**

Pianista. Catedrático de piano desde 1987, en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, donde desarrolla una importante labor docente. Becado por Jesús López Cobos, amplía sus estudios en la Royal Academie of Music de Londres con Christofer Elton. En **1998** obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas **Ciudad de Albacete**. Son muy acreditados sus Cursos de Formación y Perfeccionamiento para pianistas. Académico de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

### VOCALES



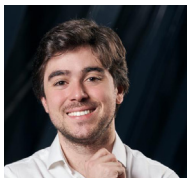
#### **Don Albert Attenelle**

Pianista. Profesor de Piano del Conservatorio Superior del Liceo. Director de la *Escola de Música de Barcelona*. Premiado en los Concursos de Río de Janeiro, Vianna da Motta, Reina Elisabeth y otros. Miembro del *Trío de Barcelona*. Intérprete de un amplio repertorio de Música de Cámara y como Solista de Grandes Orquestas, así como de un CD con las Sonatas para Violín y Piano de Pau Casals y Gaspar Cassadó y un doble CD con la *Iberia* y *La Vega* de Albéniz.



#### **Doña Pilar Bilbao**

Pianista. Catedrática en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del que es profesora emérita. Académica numeraria de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Cruz de Alfonso X el Sabio. Premiada en los más importantes Concursos celebrados en Italia. Solista junto a las más destacadas orquestas europeas. Ha efectuado multitud de giras en toda Europa.



### **Don Pedro López Salas**

Pianista. Ganador de más de cuarenta premios en multitud de concursos nacionales e internacionales, entre ellos el Paderewski de Polonia o el de las Rozas de Madrid (miembros de WFIMC). En 2017 obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “**Ciudad de Albacete**”. Actualmente es profesor en el Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid. Realizó un Master de interpretación pianística con honores en el Royal College of Music de Londres, donde actualmente cursa un Artist Diploma.

## **SECRETARIO**



### **Don Mario Mora**

Pianista. Profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Castilla La Mancha. Ganador de más de 30 premios nacionales e internacionales, destacando los primeros premios en el Making Musick For Young Artists (UK), Concurso Internacional de Piano de Lagny (Francia), Infanta Cristina y Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Solista con la Orquesta de RTVE, Filarmónica de Hanoi, Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica Verum, Kingston Filarmonia Orchestra y otras muchas. Comunicador en diferentes medios e instituciones. Confundador de Clásica FM.



## **SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN Doña Remedios Olivares López.**

## PREMIOS

**-Primer Premio, «Ciudad de Albacete, 2024»**, dotado con una Beca de 3.000 euros y Diploma Acreditativo, Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España y celebración de un Concierto en el año 2024 con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete en el Auditorio Municipal de Albacete.

**-Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete, 2024»**, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete, 2024»**, dotado con una Beca de 500 euros y la celebración de un Concierto en el Salón de Actos de la Academia en Madrid, a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2024-2025 y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Julio García Casas–Juventudes Musicales de Sevilla, 2024»**, dotado con una Beca de 500 euros y la celebración de un Concierto a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2024-2025, y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado, 2024»**, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez, 2024»**, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Julia Guigó del Toboso, 2024»**, para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Iris Sánchez Piqueras, 2024»**, para el mejor intérprete nacido o residente actualmente en Castilla-La Mancha, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Liceo Glinka, 2024»**, para el mejor intérprete de una obra de autor ruso, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

**-Premio Especial «Residencia Musical 2024, del Centro Co-reográfico de La Gomera»**, dotado con una Beca de 200 euros, celebración de un Concierto, Estancia en sus instalaciones, a gastos pagados, en fechas a determinar con la entidad patrocinadora y Diploma Acreditativo.

Se efectuará una Grabación de la Prueba Final, de la cual se editará un vídeo en formato digital, para entregar a los Concurstantes que designe el Jurado un archivo audiovisual con su intervención, en formato MP4.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros.

El ganador o ganadores del Premio “Ciudad de Albacete” se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un Concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2024 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega del Diploma correspondiente. El importe íntegro en metálico de todos los premios se hará efectivo tras el Acto de Clausura del Concurso.

**PARTICIPANTES**  
**en la**  
**PRESENTE EDICIÓN**

**ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE**  
**EDUARDO ALEMANY RAMADA**  
**MARÍA ÁNGELES AYALA MORENO**  
**ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE**  
**GUILLERMO CASTELLANO PÉREZ**  
**ALEJANDRO DE CASTRO GARCÍA**  
**SANDRA CEBRIÁN HIDALGO**  
**MANUEL JUAN DÍAZ LORA**  
**ISMAEL ESCRIBANO MAGDALENA**  
**JOAN ESPUNY PARÉS**  
**CESAR AUGUSTO GONZALES QUISPE**  
**JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN**  
**RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN**  
**MANUEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**  
**DANIEL JUBERÍAS DEL CASTILLO**  
**JUAN LAR MIJANCOS**  
**SOFÍA MELADZE SHENGUELIA**  
**VÍCTOR NARANJO PÉREZ**  
**NOELIA NAVAS PADILLA**  
**JORGE PÉREZ DEL BOSQUE PALOMO**  
**CARMEN PÉREZ SALMORAL**  
**JOSÉ ANTONIO PRIETO ESCRIBANO**  
**MARCO ANTONIO REYES CERVANTES**  
**ALEJANDRO RUBIO PELAYO**  
**MARÍA SOLDADO BERMÚDEZ**  
**MARTA TEJERO FERNÁNDEZ**  
**JUAN CARLOS ZAFRA PABLO**



**JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE**





**ALBERTO  
ABENGOZAR  
CALONGE**  
MANZANARES (Ciudad Real)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 3 Op. 39 . . . . . *Rachmaninoff*

Estudios Op. 83 n.º 3 y 7. . . . . *Rachmaninoff*

Rapsodia Húngara n.º 12 . . . . . *Liszt*

### **Prueba Final**

Rondo a capriccio, Op. 129 . . . . . *Beethoven*

Sonata n.º 1 Op. 1. . . . . *Brahms*

Sonata n.º 7 Op. 83. . . . . *Prokofiev*



**EDUARDO  
ALEMANY RAMADA**  
BENAGUASIL (Valencia)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 39 . . . . . *Rachmaninoff*

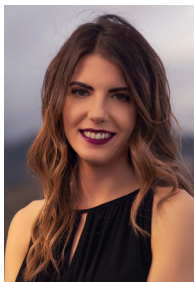
Obertura de Tannhäuser . . . . . *Wagner/Liszt*

### **Prueba Final**

Sonata Op. 10 n.º 2 . . . . . *Beethoven*

“Kinderszenen” Op. 15 . . . . . *Schumann*

“Fantasía Bética” . . . . . *Falla*



**MARÍA ÁNGELES  
AYALA MORENO**  
TOTANA (Murcia)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 4 en Do  $\neq$  m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 42 . . . . . *Scriabin*

Balada n.º 4 en Fa m OP. 52 . . . . . *Chopin*

“El Pelele”. Goyesca n.º 7 . . . . . *Granados*

### **Prueba Final**

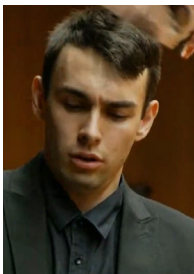
Sonata en Do m K213 . . . . . *Scarlatti*

Sonata n.º 21 Op. 53 “Waldstein” . . . . *Beethoven*

Rapsodia española S 254 . . . . . *Liszt*

“El Polo” (Libro 3 n.º 2) . . . . . *Albéniz*

Gaspard de la Nuit. “Ondine” . . . . . *Ravel*



**ALEXANDER  
BELIAKOV DE FELIPE  
MARBELLA (Málaga)**

**PROGRAMA**

**Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga BWV 848 en Do♯M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio Op. 8 n.º 12 "Patético" . . . . . *Scriabin*

Sonata-Fantasia Op. 19 . . . . . *Scriabin*

"Lontananzas" (Selección) . . . . . *García Abril*  
*Boreal, Nocturnal y Celeste*

**Prueba Final**

Sonata Op. 13 n.º 8 "Patética" . . . . . *Beethoven*

Balada Op. 52. . . . . *Chopin*

Sonata Op. 30 n.º 4 . . . . . *Scriabin*

"Islamey", Fantasia oriental Op. 19 .. *Balakirev*



**GUILLERMO  
CASTELLANO PÉREZ**  
CENES DE LA VEGA  
(Granada)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 7 en Mi b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 . . . . . *Chopin*

Estudio Trascendental n.º10 Fa m . . . *Liszt*

Balada n.º 3 . . . . . *Chopin*

### **Prueba Final**

Sonata Op. 14 n.º 2 en Sol M . . . . . *Beethoven*

Fantasia “Wanderer” . . . . . *Schubert*

“El Albaicín” . . . . . *Albéniz*



**ALEJANDRO  
DE CASTRO GARCÍA**  
SEVILLA

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 3 en Do  $\neq$  M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 10. Estudios Trascendentales .. *Liszt*

“Reminiscencias de Don Juan”, S. 418 .. *Liszt*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 28 en La M Op. 101 . . . . . *Beethoven*

“Isoldes Liebestod” . . . . . *Wagner/Liszt*

Sonata n.º 6 en La M Op. 82 . . . . . *Prokofiev*



**SANDRA  
CEBRIÁN HIDALGO**  
MEDINA DEL CAMPO  
(Valladolid)

## PROGRAMA

### Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 11 en Fa M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 3 Op. 39 . . . . . *Rachmaninoff*

“Después de una lectura de Dante”:

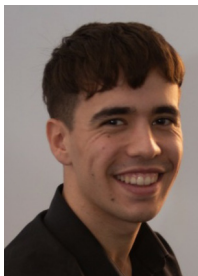
Fantasia quasi sonata . . . . . *Liszt*

### Prueba Final

Sonata D959 en La M. . . . . *Schubert*

Sonata 4 Op. 30 . . . . . *Scriabin*

“Triana” (Iberia). . . . . *Albéniz*



**MANUEL JUAN  
DÍAZ LORA**  
SEVILLA

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 23 en Si M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º .....*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 39 .....*Rachmaninoff*

Scherzo 1 Op. 20 .....*Chopin*

“Rondeña” .....*Albéniz*

### **Prueba Final**

Sonata Hob XVI:36 Do ≠ m .....*Haydn*

Klavierstücke Op. 119 .....*Brahms*

Estampas L. 100 .....*Debussy*





**ISMAEL  
ESCRIBANO  
MAGDALENA  
ZARAGOZA**

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 21 en Si b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 9 Op. 33 . . . . . *Rachmaninoff*

Preludio n.º 10 “Catedral sumergida” . . . *Debussy*

“La Isla Alegre” . . . . . *Debussy*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 17 Op. 31 n.º 2

“La Tempestad” . . . . . *Beethoven*

Rapsodia Húngara n.º 12 . . . . . *Liszt*

“Dos piezas griegas” . . . . . *García Abril*



**JOAN  
ESPUNY PARÉS**  
VIC (Barcelona)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 2 en Do m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 10 . . . . .*Chopin*

Sonata n.º 7 en Si b M Op. 83 . . . . .*Prokofiev*

### **Prueba Final**

Concierto Italiano . . . . .*Bach*

1º movimiento de la sonata n.º 21  
en Do M Op. 53 “Waldstein” . . . . .*Beethoven*

Variaciones y fuga sobre un tema de  
Händel Op. 24 . . . . .*Brahms*

Cançó y Dansa n.º 1. . . . .*Mompou*



**CÉSAR AUGUSTO  
GONZALES QUISPE**  
VIALLANUEVA DE LA  
SERENA (Badajoz)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º .....*Bach*

Estudio n.º 9 Op. 39 .....*Rachmaninoff*

Sonata n.º 7 Op. 83 .....*Prokofiev*

### **Prueba Final**

Sonata Op. 27 n.º 1 .....*Beethoven*

Scherzo n.º 4 .....*Chopin*

Selección de 5 preludios Op. 23

y Op. 32 .....*Rachmaninoff*



**JOSÉ  
JIMÉNEZ ALARCÓN**  
EL PALMAR (Murcia)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 22 en Si b m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º .....*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 25 .....*Chopin*

Balada n.º 3 Op. 47 .....*Chopin*

### **Prueba Final**

Partita n.º 1 BWV 825 .....*Bach*

Sonata n.º 27 Op. 90.....*Beethoven*

“Mephisto Waltz” n.º 1 , S. 514.....*Liszt*

“Le tombeau de Couperin”: .....*Ravel*

I: Prélude III: Forlane VI: Toccata



**RAFAEL  
JIMÉNEZ ALARCÓN**  
EL PALMAR (Murcia)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa  $\neq$  m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º .....*Bach*

Estudio 3 (6) Op. 33 .....*Rachmaninoff*

“Juegos de agua” .....*Ravel*

Scherzo n.º 2 Op. 31 .....*Chopin*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 8 Op. 13 .....*Beethoven*

“La Campanella” .....*Liszt*

“Variaciones sobre un tema de  
Corelli”, Op. 42. ....*Rachmaninoff*



**MANUEL  
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**  
JÓDAR (Jaén)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 8 en Mi b m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 10 Op. 10 . . . . . *Chopin*

Balada n.º 1 Op. 23 en Sol m . . . . . *Chopin*

### **Prueba Final**

Fantasía cromática y fuga

en Re m BWV 903 . . . . . *Bach*

Sonata en Mi b M n.º 59 Hob XVI:49 .. *Haydn*

“Harmonies poetiques et religieuses”

S. 173 n.º 7 Funerailles. . . . . *Liszt*

Estudio Op. 8 n. 12. . . . . *Scriabin*



**DANIEL  
JUBERÍAS  
DEL CASTILLO**  
MÁLAGA

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 20 en La m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . .*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 10 . . . . .*Chopin*

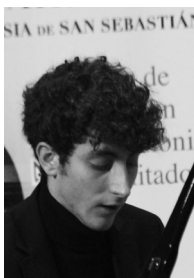
Fantasia Op. 28 en Si m. . . . .*Scriabin*

### **Prueba Final**

Sonata Hob XVI:32 en Si m . . . . .*Haydn*

Estudios Sinfónicos Op. 13 . . . . .*Schumann*

Miroirs, III. "Une barque sur l'océan" .*Ravel*



**JUAN  
LARA MIJANCOS**  
TOLEDO

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 1 en Do M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º .....*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 42 .....*Scriabin*

Klavierstücke Op. 119. ....*Brahms*

### **Prueba Final**

“Le rappel des oiseaux” y

“Les sauvages” .....*Rameau*

Sonata en La m D. 784. ....*Schubert*

Sonata n.º 2 Op. 36 .....*Rachmaninoff*  
(versión de 1913)





**SOFÍA  
MELADZE  
SHENGUELIA  
BILBAO**

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 17 en La b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio Op. 25 n.º 12 . . . . . *Chopin*

Preludio Op. 23 n.º 4. . . . . *Rachmaninoff*

Momento musical Op. 16 n.º 4 . . . . . *Rachmaninoff*

### **Prueba Final**

Sonata para piano Op. 2 n.º 3 . . . . . *Beethoven*

Scherzo n.º 2 . . . . . *Chopin*

“El amor y la muerte. Goyescas” . . . . *Granados*



**VÍCTOR  
NARANJO PÉREZ**  
LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga en Do  $\neq$  m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 en Fa M. . . . . *Chopin*

Sonata n.º 2 Op. 35 en Si b m . . . . . *Chopin*

### **Prueba Final**

Fantasía en Re m KV397 . . . . . *Mozart*

“Triana” (de la Suite Iberia) . . . . . *Albéniz*

Sonata en Si m. . . . . *Liszt*



**NOELIA  
NAVAS PADILLA**  
MADRID

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 17 en La b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º .....*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 10 .....*Chopin*

“La Valse” .....*Ravel*

### **Prueba Final**

Sonata KV311 en Re M .....*Mozart*

Sonata n.º 3 Op. 58 .....*Chopin*

“La Maja y el Ruiseñor” .....*Granados*



**JORGE  
PÉREZ DEL BOSQUE  
PALOMO  
MÁLAGA**

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 24 en Si m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 . . . . . *Rachmaninoff*

Sonata n.º 8 Op. 66 . . . . . *Scriabin*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 30 Op. 109 . . . . . *Beethoven*

“Isoldens Liebestod” . . . . . *Wagner/Liszt*

Sonata n.º 8 Op. 84 . . . . . *Prokofiev*



**CARMEN  
PÉREZ SALMORAL**  
VALENCINA DE LA  
CONCEPCIÓN (Sevilla)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 1 en Do M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25 . . . . . *Chopin*

Preludio, Fuga y Variación. . . . . *Franck/Baued*

### **Prueba Final**

Sonata n. 18 K576 . . . . . *Mozart*

Variaciones sobre un Tema de Paganini . *Brahms*

“El Albaicín” . . . . . *Albéniz*

“Ondine” . . . . . *Ravel*



**JOSÉ ANTONIO  
PRIETO ESCRIBANO**  
QUINTANAR DEL REY (Cuenca)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 20 en La m  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 12 Op. 10 . . . . . *Chopin*

Polonesa “Heróica” Op. 53 en La b M . *Chopin*

### **Prueba Final**

Sonata Op. 57 n.º 23 “Appassionata” .. *Beethoven*

Balada Op. 38 n.º 2 en Fa M . . . . . *Chopin*

Estudio Op. 8 n.º 12 en Re ≠ m . . . . . *Scriabin*



**MARCO ANTONIO  
REYES FERNÁNDEZ**  
PUERTO VALLARTA-  
JALISCO (México)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 1 en Do M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 . . . . . *Chopin*

“Variaciones sobre un tema de  
Corelli” Op. 42 . . . . . *Rachmaninoff*

### **Prueba Final**

Preludio y Fuga n.º 4 BWV873. . . . . *Bach*

Sonata Op. 58 n.º 3 en Si m. . . . . *Chopin*

Estudio trascendental n.º 4  
“Mazeppa” . . . . . *Liszt*

“Gárgolas” Op. 29. . . . . *Liebermann*



**ALEJANDRO  
RUBIO PELAYO**  
ALBACETE

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 2 en Re M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25 . . . . . *Chopin*

“El Albaicín” y “Lavapiés” . . . . . *Albéniz*  
(de Iberia libro III)

### **Prueba Final**

Sonata n.º 30 en Mi M Op. 109 . . . . . *Beethoven*

Sonata en Si m S. 178 . . . . . *Liszt*

“L’isle joyeuse” . . . . . *Debussy*





**MARÍA  
SOLDADO BERMÚDEZ**  
MADRID

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 21 en SI b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 1 “Walderauschen” S. 145 .. *Liszt*

Sonata-Fantasia n.º 2 Op. 19 . . . . . *Scriabin*

Balada n.º 4 Op. 52 . . . . . *Chopin*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 31 Op. 110. . . . . *Beethoven*

Sonata n.º 3 Op. 58 . . . . . *Chopin*

“Quejas, o La Maja y el Ruiseñor” . . . . *Granados*



**MARTA  
TEJERO FERNÁNDEZ**  
ARCHIDONA (Málaga)

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 2.º . . . . . *Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . . . *Rachmaninoff*

“Gaspard de la Nuit” . . . . . *Ravel*

### **Prueba Final**

Sonata n.º 18 en Re M, KV576. . . . . *Mozart*

“El amor y la muerte” . . . . . *Granados*

Sonata n.º 8 en Si b M, Op. 84. . . . . *Prokofiev*



**JUAN CARLOS  
ZAFRA PABLO  
HUELVA**

## **PROGRAMA**

### **Prueba Eliminatoria**

Preludio y Fuga n.º 17 en La b M  
de El Clave Bien Temperado.

Cuaderno 1.º . . . . .*Bach*

Estudio n.º 2 S. 145 . . . . .*Liszt*

Sonata n.º 1 X1905 “From the Street”. *Janáček*

“La Valse” . . . . .*Ravel*

### **Prueba Final**

“Wanderer Fantasy” in C Major D 760. *Schubert*

“Venezia e Napoli” Tarantella . . . . .*Liszt*

Sonata n.º 6 en La M Op. 82 . . . . .*Prokofiev*

# **NOTAS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE	2
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
CARLOS APELLANIZ	1
ALBERT ATTENELLE	4
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN	1
PILAR BILBAO ITURBURU	2
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
DAVID CANALS	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLU	3
DOMENICO CODISPOTI	1
JOSE M. <sup>a</sup> COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	10
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	3
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
MIQUEL FARRE MALLOFRE	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
PATRIN GARCIA BARREDO	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	34
MARIANA GURKOVA	3
ANA GUIJARRO MALAGON	3
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

## **MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES**

### **Continuación**

<b>PERSONAS</b>	<b>N.º DE INTERVENCIONES</b>
LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO ARAGÓN	2
CARLES MARIN MORET	5
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL TAPIAS	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	42
VICENTE PEÑAROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	4
FRNACISCO J. PEREZ PERRELLO	1
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	3
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	8
JULIAN SANCHEZ MARTINEZ	1
MARIA NATIVIDAD DE SANTIAGO BLANCO	1
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
MIGUEL VIDAGANY GIL	1
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

## **PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES**

### CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5
1999	27	4

**PARTICIPANTES Y PREMIADOS  
EN EDICIONES ANTERIORES**  
**Continuación**

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
2017	9	2
2018	26	4
2019	23	5
2020	APLAZADO POR COVID	
2021	25	5
2022	30	5
2023	30	8
<b>TOTAL</b>	<b>938</b>	<b>203</b>



## PREMIOS “CIUDAD DE ALBACETE”

<b>1981</b>	<b>Carlos M.<sup>a</sup> Domínguez Cadenas</b>	<i>Mérida (Badajoz.)</i>
<b>1982</b>	<b>Diego Manuel Cayuelas Pastor</b>	<i>Alicante</i>
<b>1983</b>	<b>Ana María Labad Caravaca Marcelino López Domínguez</b>	<i>Madrid Madrid</i>
<b>1984</b>	<b>María Llorente López</b>	<i>Eibar (Guipúzcoa)</i>
<b>1985</b>	<b>Francisco Jaime Pantín</b>	<i>Gijón (Asturias)</i>
<b>1986</b>	<b>Alberto González Calderón</b>	<i>Cádiz</i>
<b>1987</b>	<b>Andrés Riera Gomila</b>	<i>Palma de Mallorca</i>
<b>1988</b>	<b>Antonio Sánchez Lucena</b>	<i>Córdoba</i>
<b>1989</b>	<b>Eleuterio Domínguez Acevedo</b>	<i>Madrid</i>
<b>1990</b>	<b>Miguel Ituarte Zárraga</b>	<i>Las Arenas (Vizcaya)</i>
<b>1991</b>	<b>Miguel Angel Muñoz García Sergio Sapena Martínez</b>	<i>Madrid Catarroja (Valencia)</i>
<b>1992</b>	<b>Jordi Masó Rahola Carlos Márquez Fernández</b>	<i>Granollers (Barcelona) Málaga</i>
<b>1993</b>	<b>Daniel Del Pino Gil Miguel Villalba Auñón</b>	<i>Madrid Barcelona</i>
<b>1994</b>	<b>Carlos Apellániz Martínez</b>	<i>Irún (Guipúzcoa)</i>
<b>1995</b>	<b>Ricardo Martínez Descalzo</b>	<i>Alicante</i>
<b>1996</b>	<b>Javier Perianes Granero</b>	<i>Nerva (Huelva)</i>
<b>1997</b>	<b>Penélope Abolí Argüello</b>	<i>Oviedo</i>
<b>1998</b>	<b>Patricia Azanza Ramírez</b>	<i>Vitoria</i>
<b>1999</b>	<b>Antonio Ortiz Ramírez</b>	<i>Campillos (Málaga)</i>
<b>2000</b>	<b>Iván Martín Cabrera</b>	<i>Palma de Gran Canaria</i>

CONTINUACIÓN

<b>2001</b>	<b>Carles Marín Moret</b>	<i>Valencia</i>
<b>2002</b>	<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b> <b>Inocencio Javier Negrín Dorta</b>	<i>Huesca</i> <i>Santa Cruz de Tenerife</i>
<b>2003</b>	<b>Iván Macías Madero</b> <b>Ángel Sanzo Herrera</b>	<i>Moguer (Huelva)</i> <i>Antequera (Málaga)</i>
<b>2004</b>	<b>Enrique Bernaldo de Quirós Martín</b>	<i>Madrid</i>
<b>2005</b>	<b>Eva María Jiménez Rodríguez</b>	<i>Ganada</i>
<b>2006</b>	<b>Ambrosio Valero García</b> <b>Leopoldo Erice Calvo Sotelo</b>	<i>Granada</i> <i>Madrid</i>
<b>2007</b>	<b>Judith Jáuregui Fernández</b>	<i>San Sebastián</i>
<b>2008</b>	<b>Alejandro Algarra Ulierte</b>	<i>Granada</i>
<b>2009</b>	<b>Carlos Goicoechea Cancho</b>	<i>Guecho (Vizcaya)</i>
<b>2010</b>	<b>Marianna Prjevalskaia</b>	<i>Moldavia</i>
<b>2011</b>	<b>Pablo Martínez Martínez</b>	<i>Alcira (Valencia)</i>
<b>2012</b>	<b>Irene Hierrezuelo Osorio</b>	<i>Torre Del Mar (Málaga)</i>
<b>2013</b>	<b>Noelia Fernández Rodiles</b>	<i>Madrid</i>
<b>2014</b>	<b>Diego Catalán Flores</b>	<i>Cuenca</i>
<b>2015</b>	<b>Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama</b>	<i>Ávila</i>
<b>2016</b>	<b>Carlos Marín Rayo</b> <b>Paulina Dumanaite</b>	<i>Madrid</i> <i>Lituania</i>
<b>2017</b>	<b>Pedro López Salas</b>	<i>Albacete</i>
<b>2018</b>	<b>Germán García Pérez</b>	<i>Granada</i>

## CONTINUACIÓN

**2019** **Filipp Moskalenko** *Rostov (Rusia)*

**2020** **Cancelado por COVID**

**2021** **Emín Kiourktchian Tedtoeva** *Córdoba*

**2022** **Roberto Rùmenov Iliev** *Sofía (Bulgaria)*

**2023** **Alexandre Lutz García** *París*

**SOLISTAS**  
en  
**CONCIERTOS INAUGURALES**  
de  
**EDICIONES ANTERIORES**

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE

ALBERT ATTENELLE

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN

RAMÓN COLL HUGUET

LEOPOLDO ERICE CALVO SOTELO

NOELIA FERNÁNDEZ RODILES

ANA GUIJARRO MALAGÓN

MARIANA GURKOVA

CARLES MARÍN MORET

MARIO MONREAL MONREAL

LEONEL MORALES ALONSO

LUIS FERNANDO PÉREZ

MARIANNA PRJEVALSKAIA

AMBROSIO VALERO GARCÍA

ROMÁN RODRÍGUEZ SANFIEL

ANA GALINDO GONZÁLEZ

DOMENICO CODISPOTI

PEDRO LÓPEZ SALAS



## PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

### Año 1981

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1981:**

CARLOS M.<sup>a</sup> DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)

**Premio «Ciudad de Albacete». Viento 1981:**

JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)

**Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1981:**

ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia

### Año 1982

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1982:**

DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante

**Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1982:**

ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1982:**

ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1982:**

PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid

EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia

### Año 1983

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1983:**

ANA M.<sup>a</sup> LABAD CARAVACA Madrid.

MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1983:**

MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1983:**

AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)

### Año 1984

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1984:**

MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)

- Premio «Ciudad de Albacete». Canto 1984:**  
 CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1984:**  
 ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Año 1985**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1985:**  
 FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1985:**  
 ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1985:**  
 MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia  
 MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia
- Año 1986**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1986:**  
 ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1986:**  
 MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife  
 CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1986:**  
 MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife  
 CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid
- Año 1987**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1987:**  
 ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1987:**  
 AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1987:**  
 JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)  
 MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Musical Albéniz». Piano 1987:**  
 NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona  
 SO-YOUNG WOON. Madrid

### **Año 1988**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1988:**

ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1988:**

RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

**Premio «Virgen de Los Llanos». Piano 1988:**

BORJA OTERO DIEZ Sevilla.  
LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1988:**

MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao

### **Año 1989**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1989:**

ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1989:**

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1989:**

CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife

### **Año 1990**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1990:**

MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1990:**

JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)

### **Año 1991**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1991:**

MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid  
SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1991:**

JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1991:**

MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1991:**

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

### **Año 1992**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1992:**

JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)  
CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1992:**

FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huesca)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1992:**

SANTIAGO CASERO ALCAÑIZ. Buñol (Valencia)

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1992:**

INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

### **Año 1993**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1993:**

DANIEL DEL PINO GIL. Madrid  
MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1993:**

MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1993:**

MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1993:**

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

### **Año 1994**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1994:**

CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1994:**

OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)  
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1994:**

JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1994:**

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1994:**

ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid



### **Año 1995**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1995:**

RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1995:**

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1995:**

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1995:**

JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**

JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**

JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife

### **Año 1996**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1996:**

JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1996:**

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1996:**

CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 1996:**

LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1996:**

FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)

### **Año 1997**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1997:**

PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1997:**

RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1997:**  
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1997:**  
 CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1997:**  
 M.<sup>a</sup> ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
- Año 1998**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1998:**  
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1998:**  
 CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1998:**  
 MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1998:**  
 PAULA CORONAS VALLE. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1998:**  
 DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio Especial «Joaquín Turina». Piano 1998:**  
 PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria  
 MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Año 1999**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1999:**  
 ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1999:**  
 OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1999:**  
 JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1999:**  
 LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1999:**

ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

**Año 2000**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2000:**

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2000:**

LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

CARMEN YEPES MARTIN. Madrid

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2000:**

JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN.

Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2000:**

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

**Año 2001**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2001:**

CARLES MARIN MORET Valencia

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2001:**

ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga

CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2001:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2001:**

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

**Año 2002**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2002:**

JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca

INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa

Cruz de Tenerife

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2002:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2002:**

BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)  
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2002:**

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

**Año 2003**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2003:**

IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)  
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2003:**

ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2003:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid  
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2003:**

ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

**Año 2004**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2004:**

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2004:**

JORGE PICO ALVAREZ. Madrid

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2004:**

LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2004:**

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

**Año 2005**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2005:**

JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2005:**

MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)  
M.<sup>a</sup> DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada  
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

**Año 2006**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada  
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2006:**

JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2006:**

ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**Año 2007**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2007:**

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2007:**

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2007:**

M.<sup>a</sup> DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2007:**

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2007:**  
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2007:**  
 JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián  
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Año 2008**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2008:**  
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2008:**  
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2008:**  
 LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2008:**  
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2008:**  
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2008:**  
 LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
 ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada
- Año 2009**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2009:**  
 CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2009:**  
 JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)  
 MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 2009:**  
 YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid  
 ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila  
 JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2009:**  
 MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2009:**  
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2009:**  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

### **Año 2010**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2010:**  
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2010:**  
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2010:**  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2010:**  
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

### **Año 2011**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2011:**  
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2011:**  
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2011:**  
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

### **Año 2012**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2012:**  
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2012:**

MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz  
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2012:**

DIEGO DI MARE. Italia

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2012:**

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2012:**

ARCADIE TRIBOI. Moldavia

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2012:**

CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

**Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2012:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona  
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

**Premio «Drop Artist». Piano 2012:**

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

**Año 2013**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2013:**

ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2013:**

JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete  
PABLO MARQUEZ CARRASCAL.  
Fregenal de la Sierra (Badajoz).  
ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada

**Premio «Drop Artist». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid



## **Año 2014**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2014:**

MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada  
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2014:**

IAM LLEONART FIGULS. Barcelona  
SUN YANZI. Jaén  
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid  
EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid

### **Premio «Drop Artist». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

## **Año 2015**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2015:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete  
VITALII BARYLIAK. Ucrania

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2015:**

CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2015:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona  
OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania

## **Año 2016**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2016:**

CARLOS MARÍN RAYO. Madrid  
PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2016:**

ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2016:**

PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2016:**

PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2016:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2016:**

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)  
ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz  
HARRISON HERMAN. Australia

## **Año 2017**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2017:**

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete  
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

## **Año 2018**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2018:**

GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

- Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2018:**  
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2018:**  
ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA. Madrid
- Mención de Honor**  
**«Samuel de los Santos». Piano 2018:**  
MARTA LEIVA EGIDO. Cuenca
- Año 2019**
- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2019:**  
ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO. Cádiz
- Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2019:**  
BLAI MAÑÉR FERRÉ. Barcelona
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2019:**  
ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)
- Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)
- Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2019:**  
IRENE CANTOS PÉREZ. Albacete

## **Año 2020**

### **APLAZADO POR COVID**

## **Año 2021**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2021:**

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### **Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2021:**

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

### **Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2021:**

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2021:**

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2021:**

ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2021:**

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

### **Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2021:**

MARTA LEIVA EJIDO. Cuenca

### **Premio «Liceo Glinka». Piano 2021:**

MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ.  
Salamanca

## **Año 2022**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2022:**

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

### **Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2022:**

MIGUEL IGLESIAS LISTA. Arteixo (A Coruña)

ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

### **Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2022:**

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2022:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2022:**  
MIGUEL IGLESIAS LISTA. Arteixo (A Coruña)

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2022:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2022:**  
CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO.  
Manzanares (Ciudad Real)

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2022:**  
ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2022  
del Centro Coreográfico de La Gomera:**  
JAVIER DE DIEGO BERMEJO. Madrid

### **Año 2023**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2023:**  
CARLA ROMÁN VÁZQUEZ. Cádiz  
HARRISON HERMAN. Sideny (Australia)

**Premio «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete». Piano 2023:**  
NOELIA NAVAS PADILLA. Madrid

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2023:**  
ENRIQUE ÁLVAREZ DEL MORAL. Menjíbar (Jaén)

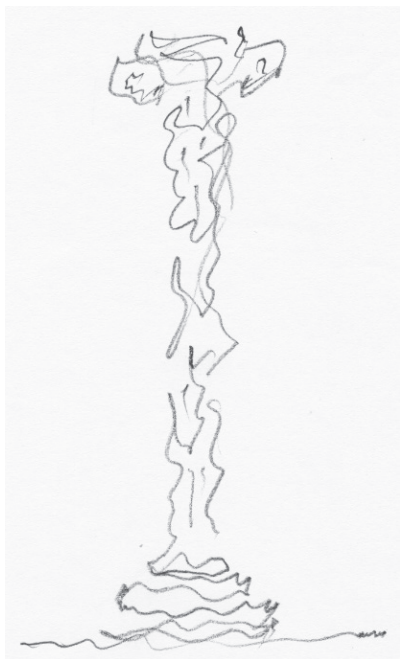
**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2023:**  
CARLA ROMÁN VÁZQUEZ. Cádiz

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2023:**  
MANUEL NICOLÁS MARGINEANU. Toledo

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2023:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE.  
Marbella (Málaga)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2023**  
**del Centro Coreográfico de La Gomera:**  
ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE.  
Manzanares (Ciudad Real)



## **PATROCINADORES**

Ayuntamiento de Albacete  
Diputación de Albacete  
INAEM. Ministerio de Cultura  
Fundación Globalcaja

## **COLABORADORES**

Juventudes Musicales de España  
Juventudes Musicales de Sevilla  
El Corte Inglés  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Colegio de Arquitectos de Albacete  
Centro Coreográfico de La Gomera  
UCA. Unidad de Cardiología Albacete  
*Moisés Barambio Ruíz - Víctor M. Hidalgo Olivares*  
ADADE  
Liceo Glinka. San Rafael (Segovia)  
Molto Vivace. Academia de Música  
Musical Albéniz  
Grupo Fotovoltáica del Peral S.L.  
Popular, Libros  
Librería Herso  
Papelería Rosi  
Automóviles Villar. Mercedes, S. A.  
Wagen Motors. Volkswagen, S.A.  
La Tribuna de Albacete  
El Digital de Albacete  
D<sup>a</sup>. Julia Guigó del Toboso  
D. Miguel Cebrián Picazo  
D. Agustín Peiró Pérez  
D. Joaquín Peiró Pérez  
D. Agustín Peiró Amo  
Banda Sinfónica Municipal de Albacete  
Conservatorio Superior de Música  
de Castilla - La Mancha  
Real Conservatorio Profesional de  
Música y Danza de Albacete  
Conservatorio Profesional de Música  
«Tomás de Torrejón y Velasco»  
Joyería Mompó  
Aron Multimedia. Cultural Televisión  
Gráficas Albacete, S. L.  
Hotel Europa

**A TODOS, NUESTRA GRATITUD**

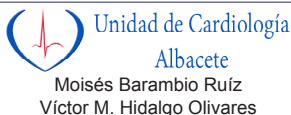
# COLABORADORES



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando



Colegio Oficial de Arquitectos  
de Castilla La Mancha COACM  
DEMARCACIÓN DE ALBACETE



Moisés Barambio Ruíz  
Víctor M. Hidalgo Olivares



[www.popularlibros.com](http://www.popularlibros.com)



Cervantes, 1  
Telf. 967 21 03 98

[comercial@graficasalbacete.com](mailto:comercial@graficasalbacete.com)  
[www.graficasalbacete.com](http://www.graficasalbacete.com)



Wagen Motors, S.A.



Mercedes-Benz  
Automóviles Villar  
smart



C/. Pablo Modias, 12  
Telf. y Fax 967 21 80 49  
02005 ALBACETE  
[papelerosi@gmail.com](mailto:papelerosi@gmail.com)



San Antonio, 30-Tel. 967 24 15 12  
02001 ALBACETE





# NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **NOTAS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PATROCINADORES



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
CONCEJALÍA DE CULTURA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Promueve y organiza





**JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE**