ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

MEDALLA DE ORO EN LAS BELLAS ARTES

XXXIX CONCURSO NACIONAL DE JOVENES PIANISTAS

CIUDAD DE ALBACETE

Concierto Inaugural

Albert Attenelle

día 4 – 20 h.

Clausura

PIANO Concierto de Galardonados

día 7 – 20 h.

Prueba Eliminatoria

día 4, de 16,30 a 18,30 h.

día 5, de 10,30 a 13,30 h.

y de 16,30 a 20,30 h.

Prueba Final

día 6, de 10,30 a 13,30 h.

de 16,30 a 20,30 h.

noviembre 2019

AUDITORIO MUNICIPAL

Ayuntamiento de Albacete

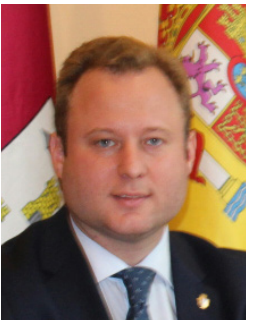
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Entrada libre



SALUDO

Albacete es una ciudad de espíritu joven y abierta al talento. Desde esta doble óptica se entiende que el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete' se haya consolidado con el transcurso de los años como todo un clásico de nuestra programación cultural. La cita, que alcanza su edición número treinta y nueve, congregará una vez más a las más prometedoras perlas del panorama musical de nuestro país. Entre los días 4 y 7 de noviembre, albaceteños y visitantes volveremos a tener la ocasión, por tanto, de disfrutar de un evento francamente interesante.

Ya dejó escrito Víctor Hugo que la música expresa lo que no puede ser dicho y aquello sobre lo que es imposible permanecer en silencio. Recreémonos, pues, con los jóvenes pianistas en esta que, sin duda, será para

ellos una extraordinaria oportunidad de promoción de cara a un futuro profesional que les deseamos próspero y lleno de éxitos.

Las Juventudes Musicales de Albacete, con su presidente, Agustín Peiró, a la cabeza, han programado esta cita haciendo gala de su encomiable empeño en la promoción de la cultura de calidad en beneficio de los jóvenes artistas y, a mayor abundamiento, de una cartelera de eventos francamente atractiva, por variada y original, como es la que ofrece la ciudad de Albacete.

Aprovecho estas líneas, asimismo, para dar la bienvenida como alcalde de Albacete a todos aquellos jóvenes que, ya sea porque participen en el prestigioso certamen o porque se acerquen a disfrutar de él como público, nos visiten en estas fechas con motivo del evento. Especialmente si lo hacen por primera vez, les animo a que se dejen sorprender por esta ciudad nuestra que desde este momento será ya también suya. De nuestras zonas verdes, nuestro comercio, nuestras calles emblemáticas, nuestra gastronomía y, cómo no, de nuestro principal y más preciado patrimonio: los albaceteños.

Vicente Casañ
Alcalde de Albacete

SALUDO

Amantes y virtuosos del piano están de enhorabuena, pero también lo estamos el resto de vecinos y vecinas de la provincia de Albacete. Todos y cada uno de los que disfrutamos con la música y con el talento de quienes venís a recordarnos su poder.

Gracias a los y las participantes de nuestro Concurso Nacional de Piano nos damos cuenta de cómo la música es capaz de transformar momentos, emociones, estados de ánimo... Cómo, en tan solo un segundo, tiene capacidad para aislarnos en una atmósfera única que se crea en blanco y negro y que solo se diluye con el colorido que aportan los aplausos.

Desde estas líneas me gustaría desear la mejor de las suertes a todos aquellos que van a exponerse delante de público y jueces, a quienes suman en

sus dedos horas de esfuerzo, dedicación y trabajo, por ser ellos los protagonistas absolutos de un Concurso Nacional que alcanza este año su XXXIX edición, y que ha convertido a nuestra ciudad en un destino de otoño perfecto para todos los amantes del cuarto arte: la música.

Como presidente de la Diputación, me siento orgulloso y agradecido del desarrollo de esta cita cultural que es también un revulsivo económico y turístico para la ciudad; factores, todos ellos, que me llevan a seguir otorgando el apoyo y la confianza de la institución provincial a Juventudes Musicales de Albacete por llevar a cabo, de manera magistral, un encuentro musical que lleva nuestro nombre por todos los rincones de nuestro país.

Vaya por delante mi felicitación a todos cuantos lo hacen posible, y mi invitación a la ciudadanía para disfrutar de los nuevos talentos del piano pues no debemos olvidar lo afortunados que somos de ver nacer artísticamente a quienes dentro de unos años serán las figuras nacionales del piano.

Un cordial saludo.
Santiago Cabañero Masip

PRESENTACIÓN

He reflexionado en numerosas ocasiones sobre este Concurso.

Sobre su sentido, su razón de ser y las intenciones que nos mueven a su mantenimiento, año tras año.

Sobre sus características y peculiaridades, analizando la conveniencia de su vigencia, permanencia o renovación, según convenga en cada momento para el mejor cumplimiento de los fines que le son propios.

Sobre la esencia profunda de esta obra arquitectónica que se vale del lenguaje musical como medio expresivo.

Sobre el alcance del servicio que está llamado a prestar, su efectividad y los logros, tanto alcanzados como por alcanzar.

Sobre su condición, siempre buscada, de realidad viva en los objetivos y en los procedimientos.

Así planteado, con la amplitud y la hondura que abordamos la cuestión, según corresponde a las ideas que anidan en su entraña, puede parecer imposible encontrar una palabra que las sintetice.

Aunque, tal vez…

Sí: Tal vez soñar.

"…Morir, dormir, tal vez soñar".

Nos lo dice Shakespeare, en alusión a la Muerte, con la misma imagen que, años más tarde, lo hiciera Calderón para referirse a la Vida:

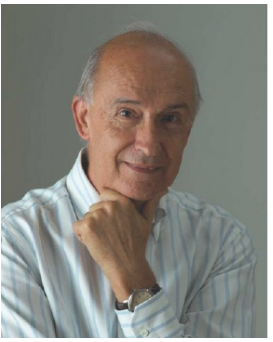
"…Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular
que el vivir solo es soñar".

Son las cosas de los clásicos, quienes siempre acuden en nuestra ayuda cuando los requerimos para ello.

Algo de lo que saben mucho los pianistas que, año tras año, responden a nuestra invitación, convirtiéndose así en los principales destinatarios de este SUEÑO que es el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete".

Agustín Peiró Amo

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete



ALBERT ATENELLE
PIANO

ALBERT ATTENELLE nació en Barcelona, mostrando precozmente su talento por la música. A los seis años de edad dio su primer recital en su ciudad natal. El gran pedagogo Frank Marshall, que asistió al concierto, se hizo cargo desde aquel momento de su formación pianística.

Su presentación como solista de las orquestas de Bilbao y de Barcelona el año 1957, así como diversos Premios Internacionales (Rio de Janeiro, Vianna da Motta de Lisboa, Reine Elisabeth de Bélgica, etc...) lo sitúan en un primer plano de la actualidad pianística de su generación.

Su carrera se ha desarrollado como solista e intérprete de música de cámara en Europa, América, Australia, Oriente Medio y Japón, junto a grandes orquestas y como miembro del Trío de Barcelona.

En posesión de un gran repertorio que abarca todos los estilos, ha mantenido una especial atención por los compositores del siglo XX, lo cual le ha llevado a ofrecer la primera audición de *Música Callada* de Mompou, entre otras muchas obras.

Un gran número de pianistas que actúan y enseñan en nuestro país son fruto de su tarea pedagógica al frente de *L´Escola de Música de Barcelona,* de la que es fundador y director, asi como profesor del *Conservatorio Superior del Liceu* de Barcelona.

Forma parte habitualmente de jurados de concursos internacionales de piano.

De su amplia discografía cabe destacar sus grabaciones de *Iberia* y *La Vega* de Albéniz, *Goyescas* de Granados y un doble CD dedicado a la música para piano de Federico Mompou.

Ha publicado una edición *Urtext* de la *Suite Iberia* de Isaac Albéniz.

CONCIERTO INAUGURAL

ALBERT ATTENELLE

PIANO

PROGRAMA

Vals op.34 en La m — **Chopin**

Vals Op. 64 n.º 1 en Re b M — **Chopin**

Variaciones sobre un tema de Chopin — **Mompou**

Sonata en Si m, Op. 58 n.º 3 — **Chopin**

Allegro maestoso
Scherzo
Adagio
Presto ma non tanto

Tierras de la Mancha (fragmento) Óleo de Juan Amo Vázquez

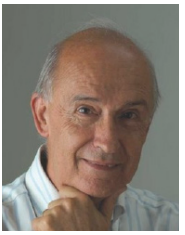
AUDITORIO MUNICIPAL
día 4, a las 20'00 horas
Entradas: 6 € . / Socios y Estudiantes: 4 €

JURADO
DE LA PRESENTE EDICIÓN

PRESIDENTE

Don Agustín Peiró Amo.
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de *San Fernando* de Madrid y de *Santa Isabel de Hungría* de Sevilla. *Medalla Mozart* de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 38 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES



Don Albert Attenelle
Concertista. Profesor de Piano del Conservatorio Superior del Liceo. Director de la *Escola de Música de Barcelona*. Premiado en los Concursos de Río de Janeiro, Vianna da Motta, Reina Elisabeth y otros. Miembro del *Trío de Barcelona*. Intérprete de un amplio repertorio de Música de Cámara y como Solista de Grandes Orquestas, así como de un CD con las Sonatas para Violín y Piano de Pau Casals y Gaspar Cassadó y un doble CD con la *Iberia* y *La Vega* de Albéniz.

Don Ramón Coll Huguet
Pianista. Catedrático de Piano en los Conservatorios Superiores de Sevilla, Liceo y Municipal de Barcelona, de Palma de Mallorca y de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Premiado en el *Concurso Federico Chopin* de Valldemosa, Magda Tagliaferro, Instituto Francés de Barcelona y Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Académico de *Santa Isabel de Hungría*, de Sevilla. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. *Cruz de San Jordi* de la Generalitat de Cataluña.

Don Carles Marín

Pianista. Director Académico y Profesor de la *Escuela Nacional Musikae* de Madrid. Ganador de más de 30 premios en Concursos Nacionales e Internacionales: *Mozarteum* y *Scarlatti Prei*s de Salzburgo, *Città di Marsala*, *Huygens* de Amsterdam, *Virtuoso Prize* de Rotterdam, *Flame* de París y *Ciudad de Albacete'2001*. Ha actuado como solista en importantes Salas y Festivales: Salle Cortot y de la UNESCO de París, Concertgebauw de Amsterdam, Seymou Center de Sidney, Festivales de Florencia Lucca, Palau de les Arts de Valencia. Distinguido por las revistas *Melónamo* y *Ritmo*.

SECRETARIA

Doña Julia Guigó del Toboso

Profesora Superior de Piano por el Conservatorio de Madrid. Primer Premio Extraordinario en el Concurso Fin de Carrera. Profesora Especial de Solfeo y Teoría de la Música, por oposición. Master de Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia. Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete. Vicepresidenta Primera de Juventudes Musicales de Albacete.

SECRETARIA
DE ORGANIZACIÓN

Doña Remedios Olivares López.

PREMIOS

-Primer Premio, «Ciudad de Albacete», 2019, dotado con una Beca de 3.000 euros y Diploma Acreditativo. Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España. Celebración de dos Conciertos en el año 2019 con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete en los Auditorios Municipales de Albacete y Fuentealbilla.

-Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete», 2019, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julio García Casas– Juventudes Musicales de Sevilla», 2019, consistente en la celebración de un concierto a incluir en la programación de esta institución correspondiente al año 2020, y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado», 2019, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez», 2019, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julia Guigó del Toboso», 2019, para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Iris Sánchez Piqueras», 2019, para el mejor intérprete nacido o residente actualmente en Castilla-La Mancha, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

Se efectuará una Grabación de la Prueba Final, de la cual se editará un vídeo en formato digital, para entregar a los Concursantes que designe el Jurado un archivo audiovisual con su intervención, en formato MP4.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma Acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros.

Los diplomas y los importes íntegros en metálico de todos los premios se harán efectivos tras el Acto de Clausura del Concurso.

PROGRAMA DE ACTOS

noviembre

día 4, lunes:

10,30 h.-Recepción y Apertura.

Presentación de los Concursantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

Museo Municipal.
Plaza del Altozano.

13,30 h.-Comida de Bienvenida a los concursantes.

Hotel Europa.

16,30 h.-Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

20,00 h.-Concierto Inaugural.

Albert Attenelle. Piano. *Auditorio Municipal.*

día 5, martes:

10,30 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

16,30 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

21,00 h.-Deliberación del Jurado.

Auditorio Municipal.

día 6, miércoles:

10,30 h.-Comienzo de la Prueba Final.

16,30 h.-Continuación de la Prueba Final.

21,00 h.-Posible Deliberación del Jurado.

Auditorio Municipal.

día 7, jueves:

Mañana libre para ensayos o Continuación de la Prueba Final, a las 10,30, a discreción del Jurado.

13,00 h.- Posible Deliberación del Jurado.

20,00 h.-Acto de Clausura.

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.
- Entrega de Premios.
- **Concierto de Galardonados.**

Auditorio Municipal.

PARTICIPANTES
en la
PRESENTE EDICIÓN

ALEKSANDRE BAKHUASHVILI
ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO
JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ GARRE
IRENE CANTOS PÉREZ
ALICIA COBOS FERNÁNDEZ-CABRERA
MARINA DELICADO BELLMUNT
PASCUAL ENCARNACIÓN GARRIDO
ALBERTO GARCÍA MONTEAGUDO
MATTEO GIULIANI DÍEZ
ERIC LIBERTUN BARRAJÓN
BLAI MAÑER FERRE
ISABEL MASEGOSO CEREZO
FILIPP MOSKALENKO
VÍCTOR NARANJO PÉREZ
DIEGO NAVAS PADILLA
FABIO PARADA RODRÍGUEZ
JOEL REYNOSO ABBRUZZESE
NURIA RUIZ PASTRANA
ROBERTO RÜMENOV ILIEV
CLARA SÁNCHEZ RINCÓN
JOSÉ ALBERTO SANCHO GUTIÉRREZ
CLAUDIA DAFNE SEVILLA CARRIÓN
JUAN JOSÉ SEVILLA VALENCIA

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

ALEKSANDRE BAKHUASHVILI

GORI
GEORGIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6 en Re m
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 12 Op. 10 . . . .*Chopin*

Sonata n.º 2 Op. 14 . . . .*Bakhuashvili*

Prueba Final

Sonata n.º 2 en Re m Op. 31 . . . . . .*Beethoven*

Rapsodias n.º 1 y 2 Op. 79. . . . . ..*Brahms*

Sonatina . . . .*Ravel*

ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO

CÁDIZ

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 18 en Sol ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . . *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 42 . . . . . *Scriabin*

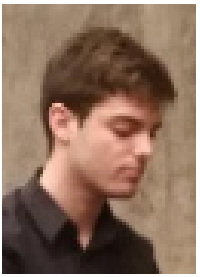
"Después de una lectura de Dante"
"Fantasía cuasi Sonata" . . . . *Liszt*

Prueba Final

Sonata n.º 59 en Mi b M Hob XVI:49.Haydn

Sonata n.º 2 Op. 36 en Si b m. . . . . ..*Rachmaninoff*

"Triana" (Suite Iberia) . . . . *Albéniz*



JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ GARRE

LORCA (Murcia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga N.º 20 en La m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . . . .*Rachmaninoff*

Sonata n.º 2 Op. 19 . . . .*Scriabin*

Prueba Final

Sonata Op. 109 . . . .*Beethoven*

Selección de Preludios. . . . . ..*Chopin*

Estudio n.º 3 “Toccatina”. . . . . ..*Kapustin*

IRENE CANTOS PÉREZ

ALBACETE

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio Op. 10 n.º 4 . . . .*Chopin*

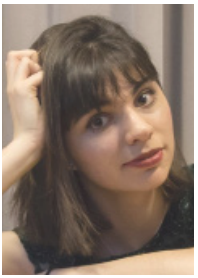
Balada Op. 52 n.º 4 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata Op. 110 n.º 31 . . . .*Beethoven*

Sonata en Si m. . . . . ..*Liszt*

"Ondine" (Gaspard de la Nuit) . . . .*Ravel*



ALICIA COBOS FERNÁNDEZ-CABRERA

MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 10 . . . .*Chopin*

Balada Op. 52 en Fa m . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata Op. 109 en Mi M . . . .*Beethoven*

Kreisleriana Op. 16. . . . . ..*Schumann*

Estudio n.º 5 libro 1.º “Arc-en-ciel” ..*Ligeti*

MARINA DELICADO BELLMUNT

VALENCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 2 en Do m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Libro I . . . .*Debussy*

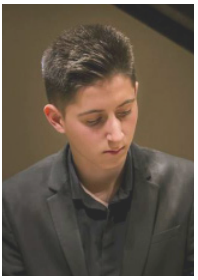
Polonesa-Fantasía Op. 61 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata Op.10 n.º 3 en Re m . . . .*Beethoven*

Humoreske Op. 20 . . . .*Schumann*

Visiones Fugitivas Op. 22 (Selección). . . *Prokofiev*



PASCUAL ENCARNACIÓN GARRIDO

VILLANUEVA DE CASTELLÓN (Valencia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 13 en Fa ≠ M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 3 Op. 33 . . . .*Rachmaninoff*

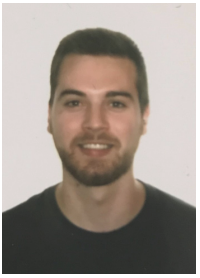
"Quejas", o "La Maja y el Ruiseñor" ..*Granados*

Prueba Final

Sonata k 466 . . . .*Scarlatti*

"Cuadros de una Exposición" . . . .*Mussorgsky*

Estudios (I, II, III, IV, VI) . . . .*Rautavaara*



ALBERTO GARCÍA MONTEAGUDO

MADRIGUERAS (Albacete)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 12.Op. 8 . . . . *Scriabin*

Chacona . . . .*Bach/Busoni*

Prueba Final

Sonata Op. 110 n.º 31.. . . . . .. *Beethoven*

"El Valle de Oberman" . . . . *Liszt*

Sonata 1. X 1905 (From the street)….*Janácek*

MATTEO GIULIANI DÍEZ

MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 10 . . . .*Chopin*

"Quejas, o La Maja y el Ruiseñor" ..*Granados*
Nocturno Op. 19 n.º 4 . . . .*Tchaikovsky*

Prueba Final

Sonata Op. 10 n.º 1 . . . .*Beethoven*

"Totentanz" . . . .Liszt

Sonata n.º 3 . . . .*Prokoffiev*

ERIC LIBERTUN BARRAJÓN

BUENOS AIRES. ARGENTINA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 22 en Si b m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 15 Op. 25 n.º 3 . . . .*Chopin*

"Fantasía del Caminante" Op. 15 . ..*Schubert*

Prueba Final

Sonata Op. 110 . . . .Beethoven

Preludios Op. 28 (Selección) . . . .*Chopin*

"El Albaicín" (Suite Iberia). . . . . ..*Albéniz*

BLAI
MAÑER FERRÉ
BARCELONA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa # m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 25 . . . .*Chopin*

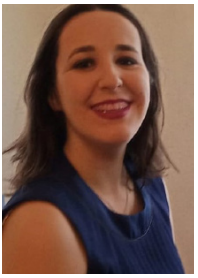
Estudio Op. 39 n.º 5 . . . .*Rachmaninoff*

Prueba Final

Sonata Op. 13 . . . .*Beethoven*

Polonesa-Fantasía Op. 61 . . . .*Chopin*

"Quejas, o La Maja y el Ruiseñor" . ..*Granados*



ISABEL MASEGOSO CEREZO

VALENCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 12 en Fa m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 33 . . . .*Rachmaninoff*

Toccata en Sol M . . . .*Bach*

Prueba Final

Sonata “Los Adioses” n.º 26 Op. 81 ..*Beethoven*

Fantasía en Fa m Op. 49 . . . .*Chopin*

Allegro de Concierto Op. 46 . . . .*Granados*

FILIPP MOSKALENKO

ROSTOV.
RUSIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

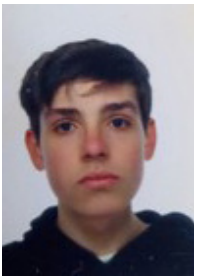
Sonata n.º 5 . . . .*Scriabin*

Prueba Final

Sonata Hob XVI 32 en Si m . . . .*Haydn*

Kreisleriana Op. 16. . . . . ..*Schumann*

Goyesca n.º 5 “El Amor y la Muerte” .*Granados*



VÍCTOR NARANJO PÉREZ

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 22 en Si b m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 . . . .*Chopin*

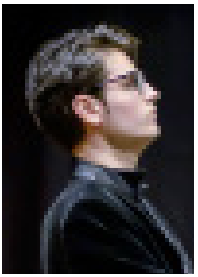
Estudio n.º 9 Op. 8 . . . .*Scriabin*
Chacona . . . .*Gubaidulina*

Prueba Final

Sonata en Sol M Hob XVI:40 . . . .*Haydn*

Sonata n.º 2 en Si b m Op. 36
2.ª versión 1931 . . . .*Rachmaninoff*

Almería (Suite Iberia) . . . .*Albéniz*



DIEGO NAVAS PADILLA

ALCORCÓN (Madrid)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 24 en Si m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 25 . . . .*Chopin*

Balada n.º 2 . . . .*Liszt*

Prueba Final

Sonata Op. 27 n.º 1 . . . .*Beethoven*

Sonata n.º 1 . . . .*Chopin*

Los Requiebros . . . .*Granados*

FABIO
PARADA RODRÍGUEZ
PONTEVEDRA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 5. 141 . . . .*Paganini/Liszt*

Sonata n.º 3 en La m . . . .*Prokoffiev*

Prueba Final

Sonata n.º 4 Op. 7 en Mi b M . . . . ..*Beethoven*

Rapsodia Húngara n.º 10 en Mi M ..*Liszt*

"Diálogos con las Estrellas". . . . . *García Abril*

JOEL REYNOSO ABBRUZZESE

SAO PAULO. BRASIL

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 2 en Do m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 8 . . . .*Chopin*

Sonata D. 784 . . . .*Schubert*

Prueba Final

Dos Sonatas: K. 247 y K. 141 . . . . ..*Scarlatti*

Sonata n.º 3 Op. 58 . . . .*Chopin*

Toccata Op. 11 . . . .*Prokoffiev*

NURIA
RUIZ PASTRANA
CÁDIZ

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 9 en Mi M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 10 . . . .*Chopin*

Sonata n.º 9 Op. 65. "Misa Negra" ..*Scriabin*

Prueba Final

Sonata n.º 32 en Sol m Hob 8VI/44..*Haydn*

"Escenas de niños" Op. 15. . . . . ..*Schumann*

Variaciones sobre un tema de
Corelli Op. 42 . . . .*Rachmaninov*

ROBERTO RÜMENOV ILIEV

SOFÍA.
BULGARIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 BWV 893
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudios Cuadro Op. 39 n.º 3 y 4 . . ..*Rachmaninov*

"El Albaicín" (Suite Iberia) . . . .*Albéniz*

"Fuegos Artificiales" . . . .*Debussy*

Prueba Final

Balada Op. 38 n.º 2 . . . .*Chopin*

Balada Op. 52 n.º 4 . . . .*Chopin*

Sonata Hob. 49 en Mi b M . . . .*Haydn*

Concerto Etudes Op. 40 n.º 6. . . . . ..*Kapustin*

CLARA SÁNCHEZ RINCÓN

CÁCERES

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 9 en MI M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 . . . .*Rachamninoff*

Chacona . . . .*Bach/Busoni*

Prueba Final

Variaciones en Fa m, Hob. XVI/6 . ..*Haydn*

Carnaval Op. 9 . . . .*Schumann*

El pájaro de Fuego . . . . . .*Stravinsky/Agosti*

JOSÉ ALBERTO SANCHO GUTIÉRREZ

CÁDIZ

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 20 en La m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 10 . . . .*Chopin*

Fantasía Bética. . . . . ..*Falla*

Prueba Final

Sonata Op. 81 “Los Adioses” . . . .*Beethoven*

24 Preludios Op. 28 . . . .*Chopin*

“Juegos de Agua” . . . .*Ravel*

CLAUDIA DAFNE SEVILLA CARRIÓN

ALBACETE

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Sonata n.º 6 Op. 25 . . . .*Chopin*

Sonata n.º 3 Op. 28 en Si b M . . . . ..*Prokofiev*

Prueba Final

Sonata n.º 21 Op. 53 “Waldstein” . ..*Beethoven*

Balada n.º 2/S. 171. . . . . ..*Liszt*

“El Amor y La Muerte” . . . .*Granados*

JUAN JOSÉ SEVILLA VALENCIA

CHICLANA (Cádiz)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 11 Op. 10 . . . .*Chopin*

"La Mirada del Silencio" . . . .*Messiaen*

Prueba Final

Sonata K. 330 en Do M . . . .*Mozart*

Coral "Num komm der Heiden Heiland"
BWV 659 . . . .*Bach/Busoni*

Nocturno Op. 9 n.º 2. . . . . .. *Chopin*

Miroirs: n.º 3 "Una Barca en el Oceano"
n.º 5 "El Valle de las Campanas" . . ..*Ravel*

Sonata Fantasía Op. 19 n.º 2. . . . . .. *Scriabin*

NOTAS

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE	1
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
ALBERT ATTENELLE	2
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
PILAR BILBAO ITURBURU	1
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLOU	3
JOSE M.ª COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	9
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	3
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
PATRIN GARCIA BARREDO	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
MARIANA GURKOVA	3
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	33
ANA GUIJARRO MALAGON	3
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO	2
CARLES MARIN MORET	3
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	38
VICENTE PEÑAROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	2
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	1
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	7
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5

C O N C U R S A N T E S
CONTINUACIÓN

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1999	27	4
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
2017	9	2
2018	26	4
TOTAL	**830**	**180**

PREMIOS
"CIUDAD DE ALBACETE"

1981	**Carlos M.ª Domínguez Cadenas**	*Mérida (Badajoz)*
1982	**Diego Manuel Cayuelas Pastor**	*Alicante*
1983	**Ana María Labad Caravaca**	*Madrid*
	Marcelino López Domínguez	*Madrid*
1984	**María Llorente López**	*Eibar (Guipúzcoa)*
1985	**Francisco Jaime Pantín**	*Gijón (Asturias)*
1986	**Alberto González Calderón**	*Cádiz*
1987	**Andrés Riera Gomila**	*Palma de Mallorca*
1988	**Antonio Sánchez Lucena**	*Córdoba*
1989	**Eleuterio Domínguez Acevedo**	*Madrid*
1990	**Miguel Ituarte Zárraga**	*Las Arenas (Vizcaya)*
1991	**Miguel Angel Muñoz García**	*Madrid*
	Sergio Sapena Martínez	*Catarroja(Valencia)*
1992	**Jordi Masó Rahola**	*Granollers (Barcelona)*
	Carlos Márquez Fernández	*Málaga*
1993	**Daniel Del Pino Gil**	*Madrid*
	Miguel Villalba Auñón	*Barcelona*
1994	**Carlos Apellániz Martínez**	*Irún (Guipúzcoa)*
1995	**Ricardo Martínez Descalzo**	*Alicante*
1996	**Javier Perianes Granero**	*Nerva (Huelva)*
1997	**Penélope Abolí Argüello**	*Oviedo*
1998	**Patricia Azanza Ramírez**	*Vitoria*
1999	**Antonio Ortiz Ramírez**	*Campillos(Málaga)*
2000	**Iván Martín Cabrera**	*Palma de Gran Canaria*

2001	**Carles Marín Moret**	*Valencia*
2002	**Juan Fernando Moreno Gistaín**	*Huesca*
	Inocencio Javier Negrín Dorta	*Santa Cruz de Tenerife*
2003	**Iván Macías Madero**	*Moguer (Huelva)*
	Ángel Sanzo Herrera	*Antequera (Málaga)*
2004	**Enrique Bernaldo de Quirós Martín**	*Madrid*
2005	**Eva María Jiménez Rodríguez**	*Ganada*
2006	**Ambrosio Valero García**	*Granada*
	Leopoldo Erice Calvo Sotelo	*Madrid*
2007	**Judith Jáuregui Fernández**	*San Sebastián*
2008	**Alejandro Algarra Ulierte**	*Granada*
2009	**Carlos Goicoechea Cancho**	*Guecho (Vizacaya)*
2010	**Marianna Prjevalskaia**	*Moldavia*
2011	**Pablo Martínez Martínez**	*Alcira (Valencia)*
2012	**Irene Hierrezuelo Osorio**	*Torre Del Mar (Málaga)*
2013	**Noelia Fernández Rodiles**	*Madrid*
2014	**Diego Catalán Flores**	*Cuenca*
2015	**Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama**	*Ávila*
2016	**Carlos Marín Rayo**	*Madrid*
	Paulina Dumanaite	*Lituania*
2017	**Pedro López Salas**	*Albacete*
2018	**Germán García Pérez**	*Granada*

ACTUANTES en CONCIERTOS INAUGURALES de EDICIONES ANTERIORES

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN

RAMÓN COLL HUGUET

LEOPOLDO ERICE CALVO SOTELO

NOELIA FERNÁNDEZ RODILES

ANA GUIJARRO MALAGÓN

MARIANA GURKOVA

CARLES MARÍN MORET

MARIO MONREAL MONREAL

LEONEL MORALES ALONSO

LUIS FERNANDO PÉREZ

MARIANNA PRJEVALSKAIA

AMBROSIO VALERO GARCÍA

PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

Año 1981

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1981:**
CARLOS M.ª DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Viento 1981:**
JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Cuerda 1981:**
ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia

Año 1982

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1982:**
DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Cuerda 1982:**
ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. **Piano 1982:**
ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)

Premio *«Musical Albéniz»*. **Piano 1982:**
PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid
EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia

Año 1983

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1983:**
ANA M.ª LABAD CARAVACA Madrid.
MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. **Piano 1983:**
MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid

Premio *«Musical Albéniz»*. **Piano 1983:**
AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)

Año 1984

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1984:**
MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)

Premio *«Ciudad de Albacete».* Canto 1984:
CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1984:
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

Año 1985

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1985:
FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1985:
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1985:
MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia
MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia

Año 1986

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1986:
ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1986:
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.

Premio *«Musical Albéniz».* Piano 1986:
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid

Año 1987

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1987:
ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1987:
AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1987:
JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Musical Albéniz».* Piano 1987:
NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona
SO-YOUNG WOON. Madrid

Año 1988

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1988:
ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1988:
RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

Premio *«Virgen de Los Llanos».* Piano 1988:
BORJA OTERO DIEZ Sevilla.
LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona

Premio *«Musical Albéniz».* Piano 1988:
MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao

Año 1989

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1989:
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1989:
JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1989:
CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife

Año 1990

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1990:
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1990:
JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)

Año 1991

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1991:
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid
SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1991:
JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1991:
MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1991:
JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Año1992

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1992:
JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)
CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1992:
FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huésca)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1992:
SANTIAGO CASERO ALCAÑIZ. Buñol (Valencia)

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1992:
INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

Año 1993

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1993:
DANIEL DEL PINO GIL. Madrid
MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1993:
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1993:
MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1993:
JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Año 1994

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1994:
CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 1994:
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1994:
JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1994:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1994:
ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid

Año 1995

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1995:
RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1995:
JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1995:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1995:
JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1995:
JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1995:
JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife

Año 1996

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1996:
JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1996:
JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)
JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1996:
CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1996:
LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1996:
FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)

Año 1997

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1997:
PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1997:
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1997:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1997:
CARLES MARIN MORET. Valencia

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1997:
M.ª ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)

Año 1998

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1998:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1998:
CARLES MARIN MORET. Valencia

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1998:
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1998:
PAULA CORONAS VALLE. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1998:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio Especial *«Joaquín Turina»*. Piano 1998:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

Año 1999

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1999:
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1999:
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1999:
JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1999:
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1999:
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

Año 2000

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2000:
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2000:
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid
CARMEN YEPES MARTIN. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2000:
JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN. Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2000:
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Año 2001

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2001:
CARLES MARIN MORET Valencia

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2001:
ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga
CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2001:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2001:
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Año 2002

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2002:
JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca
INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa Cruz de Tenerife

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2002:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2002:
BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2002:
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Año 2003

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2003:
IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2003:
ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2003:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2003:
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Año 2004

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2004:
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2004:
JORGE PICO ALVAREZ. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2004:
LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2004:
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Año 2005

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2005:
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2005:
MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
M.ª DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete».* Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Año 2006

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2006:
JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2006:
ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Año 2007

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2007:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2007:
M.ª DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2007:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Año 2008

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2008:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2008:
LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2008:
LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Año 2009

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2009:
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2009:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2009:
YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila
JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2009:
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2009:
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2009:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Año 2010

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2010:
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2010:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Año 2011

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2011:
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2011
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Año 2012

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2012:
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2012:
DIEGO DI MARE. Italia

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2012:
ARCADIE TRIBOI. Moldavia

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2012:
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2012:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

Premio *«Drop Artist».* Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Año 2013

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2013:
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2013:
JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete
PABLO MARQUEZ CARRASCAL.
Fregenal de la Sierra (Badajoz).
ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada

Premio *«Drop Artist».* Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Año 2014

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2014:
MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2014:
IAM LLEONART FIGULS. Barcelona
SUN YANZI. Jaén
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid
EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid

Premio *«Drop Artist».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Año 2015

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2015:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
VITALII BARYLIAK. Ucrania

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2015:
CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2015:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania

Año 2016

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2016:
CARLOS MARÍN RAYO. Madrid
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2016:
ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2016:
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2016:
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2016:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2016:
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)
ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz
HARRISON HERMAN. Australia

Año 2017

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Fundación Globalcaja Albacete».* Piano 2017:
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Año 2018

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2018:
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

Premio *«Fundación Globalcaja Albacete».* Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio Especial *«Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla».* Piano 2018:
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2018:
ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA. Madrid

Mención de Honor
***«Samuel de los Santos».* Piano 2018:**
MARTA LEIVA EGIDO. Cuenca

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

NOTAS

PATROCINADORES

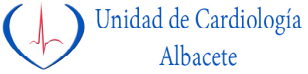
Ayuntamiento de Albacete
Diputación de Albacete
INAEM. Ministerio de Cultura
Fundación Globalcaja
El Corte Inglés

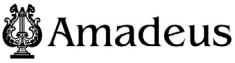
COLABORADORES

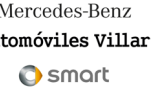
Juventudes Musicales de España
Juventudes Musicales de Sevilla
Ayuntamiento de Fuentealbilla
UCA. Unidad de Cardiología Albacete
ADADE
Amadeus. Escuela de Música y Pintura
Molto Vivace. Academia de Música
DYN Energía. Consultoría Energética
Popular, Libros
Librería Herso
Automóviles Villar. Mercedes, S. A.
Wagen Motors. Volkswagen, S.A.
La Tribuna de Albacete
Dª. Julia Guigó del Toboso
D. Miguel Cebrián Picazo
D. Agustín Peiró Pérez
D. Agustín Peiró Amo
Banda Sinfónica Municipal de Albacete
Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha
Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete
Conservatorio Profesional de Música «Tomás de Torrejón y Velasco»
Joyería Mompó
Aron Multimedia. Cultural Televisión
Instituto de Estudios Albacetenses
Gráficas Albacete, S. L.
Hotel Europa

A TODOS, NUESTRA GRATITUD

COLABORADORES







PATROCINADORES

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Fundación CAJA RURAL DE ALBACETE
Globalcaja

El Corte Inglés

Promueve y organiza

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

JUVENTUDES
MUSICALES
DE ALBACETE