ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

XLI CONCURSO NACIONAL DE JOVENES PIANISTAS CIUDAD DE ALBACETE

DEDICADO A NUESTROS COMPATRIOTAS DE LA PALMA

abril 2022

AUDITORIO MUNICIPAL

Pruebas: 18 al 21

Clausura: día 22. 19 h.

entrada libre

Imagen de fondo: Remedios Olivares

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

SALUDO

Sólo desde la perseverancia se puede afrontar una carrera musical como la de pianista. Sólo desde la constancia se puede alcanzar la convocatoria número 41 de un certamen con el nivel que tiene el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete" que, año tras año, llega fiel a su cita con el calendario cultural de la ciudad, promovido por la Asociación Juventudes Musicales de Albacete.

Y decir "Jóvenes Pianistas" en Albacete, es lo mismo que decir "Agustín Peiró". Albacete tiene una deuda con este arquitecto, músico y filántropo, a cuyo amor por la música debemos la perpetuidad de este Concurso Nacional que se convocó por primera vez en 1979 y por el que han pasado cerca de 900 participantes.

El placer que provoca escuchar música es casi un don que las personas ad-

quirimos al nacer. Pero hasta alcanzar el privilegio de despertar lo que reza en una partitura, la música exige de una gran dedicación vital, no siempre reconocida. Por eso es importante que jóvenes talentos encuentren un escenario en el que demostrar su maestría.

Por eso desde el Ayuntamiento de Albacete siempre hemos apoyado, y así seguiremos haciéndolo, este Concurso que sitúa a Albacete en el mapa musical de certámenes que premian el talento extraordinario.

Invito a la ciudadanía a aprovechar la ocasión que, entre el 18 y el 22 de abril, nos ofrece esta nueva edición del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete", y recrearse con los y las magníficas intérpretes, hasta un total de 30, que pasarán por nuestra ciudad. A todos los y las participantes doy la bienvenida, mientras confío y deseo que su paso por este Certamen sea un hito en su currículum y se convierta en una extraordinaria oportunidad de promoción profesional.

Emilio Sáez Cruz
Alcalde de Albacete

SALUDO

Una nueva edición del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete', la número 41, llama a las puertas de esta tierra y lo hace, como cada año, al son de dulces melodías que nos interpelan, que nos embriagan y nos contagian con esa ilusión que está en la base de un certamen que contribuye, apostando por la calidad y el talento, al desarrollo cultural y artístico de nuestra provincia.

La música es un espacio sempiterno, abierto al abismo de la vida, en el que uno puede bailar al son de muy diversas partituras que nos permiten vibrar, soñar, sentir, disfrutar, vivir... Simples notas esparcidas sobre las cinco líneas de un pentagrama desfilan ante nuestros oídos con la capacidad infinita de llegar a nuestro corazón e inundar nuestra mente y este concurso es un perfecto ejemplo de ello; un espacio en el que disfrutar de la mejor música y de los y las mejores artistas.

La Asociación Juventudes Musicales de esta ciudad ha conseguido convertir esta

iniciativa en un evento de primer nivel, que obliga a volver la vista a Albacete, y lo ha hecho apostando por el trabajo duro y el compromiso inquebrantable con el talento, dibujando en cada edición ese camino de baldosas amarillas que lleva a los y las participantes a conquistar sus sueños y, lo que es más importante, a 'luchar' por aquello en lo que creen, recordándoles (recordándonos) que no hay nada imposible si de verdad nos los proponemos.

Como presidente de la Diputación Provincial de Albacete sólo puedo agradecer, reconocer y poner en valor vuestro compromiso y la gran labor que subyace tras este Certamen, en el que se esconden muchos sacrificios, mucha vocación, muchas horas de dedicación... Sabed que la institución que presido seguirá colaborando con las actividades que lleváis a cabo y lo haremos desde el convencimiento de que éstas contribuyen al progreso de nuestra tierra y de su gente, y al mismo tiempo, muestran al mundo la mejor versión de una provincia abierta, diversa, plural y cargada de ese talento que irradia este concurso.

Y termino animando a los y las participantes a disfrutar de nuestro territorio y a seguir aprendiendo porque, aunque en ocasiones los bemoles y los sostenidos también dificultan la partitura de la vida, el trabajo duro y el compromiso sincero son el mejor camino para alcanzar lo que cada persona se propone.

Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete

SALUDO

Dar las gracias es algo que debe estar siempre en nuestro vocabulario y expresiones. No me he cansado de hacerlo en estos últimos siete meses, y ojalá sea una frase que tenga que seguir repitiendo durante mucho más tiempo. Eso significará que La Palma sigue estando presente en el pensamiento de personas y colectivos como ustedes, que como nosotros están empeñados en que La Palma tenga un fututo.

Desde el primer momento, aquel fatídico 19 de septiembre, hemos recibido la solidaridad llegada desde todos los puntos de la geografía nacional, desde todos los ámbitos y con todo tipo de recursos, permitiéndonos sentirnos orgullosos de pertenecer a un país en el que cuando las cosas se complican, estamos todos los territorios para apoyarnos.

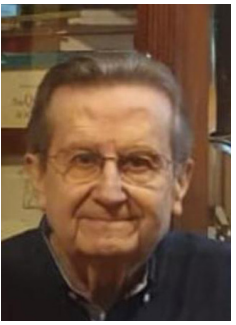
Nuestra gente ha tenido que afrontar una pandemia, con la carga emocional y psicológica que conllevó el confinamiento, y

un volcán que, en algunos casos, ha supuesto la pérdida de su vivienda, el desplazamiento a otro municipio y, en suma, ser testigos del sufrimiento de cientos de familias.

Para afrontar este proceso de recuperación del terreno arrasado por la lava y que permita también reconstruir las vidas de quienes lo han sufrido, es importante que en eventos como este se siga teniendo presente a nuestra Isla. De esa manera conseguiremos que se puedan sacar adelante todos los proyectos que permitirán hacer realidad el intento de devolver a la Isla a una situación mejor que la que tenía antes del 19 de septiembre.

Además de reiterar el eterno agradecimiento (a Juventudes Musicales de Albacete) por dedicar este espacio para la cultura y también tener presente a los vecinos y vecinas de La Palma, aprovecho para invitarles a que conozcan de primera mano nuestra historia, cultura, paisajes y patrimonio visitando la que sigue siendo la Isla Bonita.

Mariano Zapata
Presidente del Cabildo de La Palma



SALUDO
PRESENTACIÓN
DEDICATORIA

Celebramos la cuadragésima primera edición de nuestra cita anual, y lo hacemos con el mismo espíritu que nos llevó a iniciar y continuar la serie de ellas, hace tanto tiempo.

Se trata de un acontecimiento que pretendemos sea fundamentalmente un "Encuentro entre músicos para hacer Música". Para conseguirlo es indispensable que todos y cada uno de los participantes cuenten con unas condiciones especiales, de diverso carácter, las cuales afectan sustancialmente a la plasmación, en unos momentos concretos, de tantas capacidades y tanto talento como ello requiere.

Para hacer Música de verdad no basta un piano y una banqueta. Además de sensibilidad, talento y estudio se requieren unos factores de orden ambiental y social relacionados con la cordialidad y la llaneza, la sencillez y la cercanía, el compañerismo y la distensión. Todo lo cual favorece una

serenidad y un estado de ánimo que inviten al intérprete a disfrutar personalmente y a compartir con los demás algo tan enriquecedor, en su propia esencia, como es la Música.

Sabedores de ello, hacemos lo posible para que así ocurra, sin renunciar al hecho, fundamental para nosotros, de que, como consecuencia, todos los concursantes puedan contar de antemano, con el premio que se deriva de tal condición. Porque, en definitiva, cualquiera que sea el fallo del jurado, la experiencia habrá sido enriquecedora para todos. El encuentro así planteado adopta la forma de Concurso, a cuyas normas se atiene.

Con la celebración de esta nueva edición del Concurso, en estos días de emociones, trabajo y convivencia cobrará vida en cada uno de nosotros una nueva "erupción": La de un tierno y efusivo volcán hecho de afectos y cercanías, no menos calurosos aunque infinitamente más piadosos que aquellos otros que tanto sufrimiento han causado a nuestros queridos compatriotas de La Palma. Queremos imaginar que la Música maravillosa de tantos pianistas como nos visitan estos días llegará a todos ellos. Como un susurro y grito de ánimo, como gesto de admiración por el ejemplo de coraje que de ellos recibimos, junto a nuestra gratitud a su Presidente del Cabildo, nuestro Alcalde y nuestro Presidente de la Diputación Provincial, por sus palabras y apoyo invariable al que siempre responderemos.

Agustín Peiró Amo

Presidente de Juventudes Musicales de Albacete

PROGRAMA DE ACTOS

abril

día 18, lunes:

10,30 h.-Recepción y Apertura del Concurso.

Presentación de los Concursantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

Museo Municipal.
Plaza del Altozano.

13,30 h.-Comida de Bienvenida a los concursantes admitidos, a cargo de la Organización.

Hotel Europa.

16,30 h.-Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

Auditorio Municipal.
Ayuntamiento de Albacete.

20,00 h.-Concierto Inaugural.

Román Rodríguez Sanfiel. *Saxofón*
Ana Galindo. *Piano*
Domenico Codispoti. *Piano*

día 19, martes:

10,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

17,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

Auditorio Municipal.

PROGRAMA DE ACTOS
CONTINUACIÓN

día 20, miércoles:

10,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

17,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria.

21,30 h.-Lectura del Acta de la Prueba Eliminatoria.

Auditorio Municipal

día 21, jueves:

10,00 h.-Comienzo de la Prueba Final

17,00 h.-Continuación de la Prueba Final.

Auditorio Municipal.

día 22, viernes:

Mañana libre para ensayos.

19,00 h.-Clausura del Concurso.

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.
- Entrega de Premios.
- Concierto, a cargo de los Galardonados.

Auditorio Municipal.

CONCIERTO INAUGURAL
Primera Parte

PROGRAMA

Concierto para Saxofón y Piano	*L. E. Larsson*
Sonata para Saxofón y Piano	*W. Albrigth*
El Cant dels Ocells	Pau Casals

Román Rodríguez Sanfiel

Nace en la isla de La Palma donde comienza sus estudios musicales a la edad de 10 años. Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, finalizándolos con Matrícula y Mención de Honor en la especialidad de Saxofón. Actualmente estudia el 4º curso del Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha con los maestros Antonio Felipe Belijar, Tomás Jerez Munera y Claude Delangle. Ha participado en el Festival Keroxen, estrenando obras del compositor canario Samuel Aguilar con la agrupación Suprem Sax & Brass. Ha estrenado, junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Canarias, la obra "Isolate" para Gran Orquesta, del compositor argentino Leandro Ariel. Ha actuado como solista en el Auditorio Municipal de Albacete, junto a la Banda del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Ana Galindo González

Cursa el Grado Medio de Piano en el Conservatorio "Victoria Eugenia", de Granada, terminándolo con Matrícula de Honor, así como Premio de Fin de Grado, así mismo con Matrícula de Honor en Música de Cámara. Termina el Grado Superior de Piano en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla, con Pilar Bilbao, obteniendo muy destacadas calificaciones. Sigue estudios de postgrado de Piano y Fortepiano en el Royal College of Music de Londres.

Ha ofrecido numerosos Conciertos en solitario y como integrante de diversos grupos de Cámara. Ha actuado en importantes escenarios, tales como el Auditorio de Zaragoza y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Actualmente combina la actividad concertística con la labor docente. Es profesora en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

CONCIERTO INAUGURAL
Segunda Parte

PROGRAMA

Sonata 1 de Octubre 1905 “En la Calle” *L. Janacek*

24 Preludios Op. 28 *F. Chopin*

Domenico Codiposti

Graduado con honores en Italia y Estados Unidos bajo la guía de Bruno Mezzena y Joaquín Achúcarro, ha vivido en Dallas, Londres, Granada, Roma y Madrid. Actualmente reside en Valencia. Es catedrático de Piano en el Conservatorio Guido Cantelli de Novara (Italia). Ha recibido las mejores críticas de autoridades tales como Gyorgy Sandor, Bryce Morrison y Tom Deacon.

Solista con las Orquestas Sinfónica de Lucerna, Sinfónica de la Radio de Varsovia, London Chamber Orchestra, Filarmónica Italiana, Sinfónica Nacional de Islandia y Filarmónica de Brno entre otras. En España ha actuado con la Sinfónica de Galicia, Real Filharmonia de Galicia, Sinfónica de Castilla y León y Orquesta de Córdoba. Entre sus galardones se encuentran los siguientes: Premio Pilar Bayona de Zaragoza; Segundo premio en el Concurso Premio Jaén, así como premio Rosa Sabater para la Música Española, Premio Ciudad de Ferrol.

Ha actuado en escenarios tales como Steinway Hall de New York, Zipper Hall de Los Angeles, St. James Piccadilly en Londres o la Hong Kong City Hall. En España ha actuado en el Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, Palacio de Festivales de Santander, Palacio de la Música de La Coruña, Teatro Arriaga de Bilbao, Gran Teatro de Córdoba, Auditorio Manuel de Falla de Granada.

Ha grabado con Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant y Naxos. En el ámbito de Música de Cámara ha colaborado con grandes solistas como Maurice André, Sergei Krylov, David Grimal, Albal Gerhardt y Gabor Szabo, entre otros.

Formando dúo con Esteban Ocaña, lleva al escenario “Le Grand Tango”, programa monográfico a dos Pianos dedicado a Astor Piazzolla.

JURADO
DE LA PRESENTE EDICIÓN

PRESIDENTE

Don Agustín Peiró Amo
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete, desde su fundación en 1979. Profesor de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de *San Fernando* de Madrid y de *Santa Isabel de Hungría* de Sevilla. *Medalla Mozart* de la UNESCO. Insignia de Oro de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en las 40 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha.

VOCALES

Don Domenico Codispoti
Pianista.Graduado con honores en Italia y Estados Unidos. Catedrático de Piano en el Conservatorio Guido Cantelli de Novara (Italia). Ha recibido las mejores críticas de autoridades tales como Gyorgy Sandor, Bryce Morrison y Tom Deacon. Solista con importantes formaciones orquestales europeas. Galardonado con los premios Pilar Bayona de Zaragoza; Segundo Premio Jaén, Rosa Sabater y Ciudad de Ferrol. Ha actuado en las más importantes salas de Conciertos.

Doña Marisa Montiel Tapias
Pianista. Cursó virtuosismo con José Cubiles. Cursos con Alicia de la Rocha, Hans Graf, Frieda Valenzi y Guido Agosti. Primer Premio y Trofeo de Oro en el III Certamen Nacional Universitario de Piano, Valladolid, 1968. Ha ofrecido numerosos conciertos en España y resto de Europa, Hispanoamérica y EEEUU. Catedrática de Historia de la Música en el Instituto Beatriz Galindo de Madrid. Creadora del Concurso Nacional de Piano "Marisa Montiel", en Linares. Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio. Ha grabado un CD en Homenaje a la Música Iberoamericana y otros.

Don Antonio Sánchez Lucena
Pianista. Catedrárico de Piano desde 1987, en el Real Consevatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, donde desarrolla una importante labor docente. Becado por Jesús López Cobos, amplía sus estudios en la Royal Academie of Music de Londres con Christofer Elton. En **1998** obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional de Piano **Ciudad de Albacete.** Son muy acreditados sus cursos de Formación y perfeccionamiento para pianistas. Académico de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Don Miguel Vidagany Gil
Clarinetista. Desde 1987 hasta 2017 es titular por oposición de la plaza de clarinete bajo solista de la Banda Municipal de Valencia. Desde 2017 es director titular de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Es Profesor de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, armonía, contrapunto, composición e instrumentación y los Títulos Superiores de clarinete, dirección de coros y dirección de orquesta.

SECRETARIO

Don Julián Sánchez Martínez
Pianista. Profesor Superior de Piano, Solfeo y Teoría de la Música. Premio Extraordinario Fin de Carrera. Arquitecto Técnico. Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia y Máster en Interpretación Musical dirigido por el maestro Eugen Indjic. Ha actuado como solista con la Orquesta Camerata de Castilla-La Mancha y la Orquesta Sinfónica del CSMCLM. Graduado en Geografía e Historia. Actualmente es Profesor de Piano y Jefe de Estudios del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

SECRETARIA
DE ORGANIZACIÓN
Doña Remedios Olivares López.

PREMIOS

-Primer Premio, «Ciudad de Albacete», 2022, dotado con una Beca de 3.000 euros y Diploma Acreditativo. Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España. Celebración de dos Conciertos en el año 2022 o 2023 con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, en los Auditorios Municipales de Albacete y Fuentealbilla.

-Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete», 2022, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julio García Casas–Juventudes Musicales de Sevilla», 2022, consistente en la celebración de un concierto a incluir en la programación de esta institución correspondiente a los años 2022 o 2023, y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado», 2022, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez», 2022, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Julia Guigó del Toboso», 2022, para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Iris Sánchez Piqueras», 2022, para el mejor intérprete nacido o residente actualmente en Castilla-La Mancha, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Liceo Glinka», 2022, para el mejor intérprete de una obra de autor ruso, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Residencia Musical», 2022, del Centro Coreográfico de La Gomera, consistente en la dotación de una Beca para la Estancia en sus instalaciones, a gastos pagados, en fechas a determinar con la entidad patrocinadora, y Diploma Acreditativo.

Se efectuará una Grabación de la Prueba Final, de la cual se editará un vídeo en formato digital, para entregar a los Concursantes que designe el Jurado un archivo audiovisual con su intervención, en formato MP4.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros.

El ganador o ganadores del Premio “Ciudad de Albacete” se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un Concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2022 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega del Diploma correspondiente. El importe íntegro en metálico de todos los premios se hará efectivo tras el Acto de Clausura del Concurso.

PARTICIPANTES
en la
PRESENTE EDICIÓN

ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE
SERGIO CAMPAYO SÁNCHEZ
ALEJANDRO DE CASTRO GARCÍA
ÁLVARO DÍAZ MAGÁN
JAVIER DE DIEGO BERMEJO
CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO
MARTA GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ
FÁTIMA GARCÍA CABANELAS
ISMAEL LUIS GIL BOUQALLAL
PAU HERNÁNDEZ ALEÑA
MIGUEL IGLESIAS LISTA
JUAN LARA MIJANCOS
ERIC LIBERTUN BARRAJÓN
MARÍA LINARES MOLERO
ANTONIO ANDRÉS LÓPEZ RIVADULLA
RODRIGO LÓPEZ RUEDA
ALEXANDER LUTZ GARCÍA
ANDER MARZANA RINCONES
DAVID MOGABURO OJEDA
JAVIER MONSALVE LEDESMA
DIEGO NAVAS PADILLA
VICTOR ANTONIO NÚÑEZ LORENZO
POL REQUENA BOLEA
JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS
ROBERTO RÚMENOV ILIEV
RUBÉN SÁEZ PEÑARROJA
RAFAEL SOLER VILAPLANA
MARTA TEJERO FERNÁNDEZ
ISAAC VILLALBA VALDIVIESO
ALESSANDRO VOLPE

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE

MARBELLA (Málaga)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . . *Bach*

Estudio n.º 4 Op. 10 . . . . *Chopin*

Quejas . . . . *Granados*

Sonata n.º 4 . . . . *Scriabin*

Prueba Final

Sonata Op. 13 . . . .*Beethoven*

Sonata n.º 2 . . . . *Scriabin*

Balada Op. 52. . . . . .. *Chopin*

Toccata Op. 11 . . . . *Prokofiev*

SERGIO CAMPAYO SÁNCHEZ

TORRENT (Valencia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 9 en Mi M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . . *Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . . *Rachmaninoff*

Sonata Op. 36 n.º 2. . . . . .. *Rachmaninoff*

Prueba Final

Sonata Op. 101 . . . .*Beethoven*

Preludios Op. 1. n.º 1, 5, 7, y 8. . . . . *Szymanowski*

Allegro de Concierto Op. 46 . . . . *Granados*

ALEJANDRO DE CASTRO GARCÍA

SEVILLA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . . *Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 . . . . . .*Rachmaninoff*

Estudios Sinfóncios Op. 13 . . . . *Schumann*

Prueba Final

Sonata K 311 en Re M . . . .Mozart

Preludios Op. 32 n.º 12 y Op. 23 n.º 2 .*Rachmaninoff*

Sonata n.º 6 Op.82 . . . . *Prokofiev*

ÁLVARO DÍAZ MAGÁN

MÁLAGA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

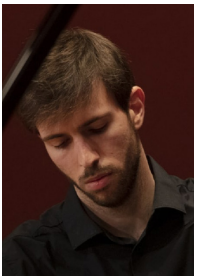
El Albaicín. . . . . ..*Albéniz*

Prueba Final

Sonata Op. 57 n.º 23 (Apassionata) .*Beethoven*

Op. 118 n.º 2 "Intermezzo"
y Balada n.º 3 . . . .*Brahms*

Música Ricercata . . . .*Ligeti*



JAVIER
de DIEGO BERMEJO
MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 13 en Fa ≠ M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 9 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

Fantasía Bética. . . . . ..*Falla*

Prueba Final

Sonata n.º 13 en La M, D 664 . . . .*Schubert*

Humoreske en Si b M Op. 20 . . . .*Schumann*

Suite Op. 14 . . . .*Bártok*

CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO

MANZANARES (Ciudad Real)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 7 en MI b M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 25 . . . .*Chopin*

Preludios Op. 1. . . . . ..*Szymanowski*
(Selección) II, V, VII, VIII, IX

Prueba Final

Toccata BWV 913 en Re m. . . . . ..*Bach*

Davidsbündlertänze Op. 6 . . . .*Schumann*

Variaciones sobre un tema de
F. Schubert . . . . . *Lachenmann*

MARTA GARCÍA de ANDRÉS MARTÍNEZ

MURCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 6 en Re m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n. 12 Op S. 139 . . . .*Liszt*

"Triana", del Cuaderno II
de la Suite Iberia. . . . . ..*Albéniz*

Prueba Final

Sonata n.º 21 "Waldstein". . . . . ..*Beethoven*

Balada n.º 4 Op. 52 . . . .*Chopin*

Sonata n.º 2 Op. 19 . . . .*Scriabin*

FÁTIMA GARCÍA CABANELAS

OURENSE

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 2 en Do m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 33 . . . .*Rachmaninoff*

Sonata KV 284 en Re M: I. Allegro ..*Mozart*

Variaciones serias Op. 54 en Re m . . . .. Mendelsshon

Prueba Final

Sonata Op 7 en Mi b M. . . . . ..Beethoven

Balada Op. 23 en Sol m . . . .*Chopin*

Valses Nobles y Sentimentales . . . ...*Ravel*

ISMAEL
GIL BOUQALLAL
SANTANDER

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 en Fa M . . . .*Chopin*

Barcarola Op. 60 en fa ≠ M . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 27 en Mi m Op. 90 . . . . .*Beethoven*

Cuatro Baladas Op. 10 . . . .*Brahms*

Sonata Fantasía n.º 2 en Sol ≠ m Op. 19
. . . .*Scriabin*

"Quejas, o La Maja y el Ruiseñor"
Goyescas n. º 4 . . . .*Granados*

PAU HERNÁNDEZ ALEÑA

PALMA DE MALLORCA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 11 en Fa M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 33 . . . .*Rachmaninoff*

Fantasía Bética. . . . . ..*Falla*

Impromptu n.º 1 Op. 90 . . . .*Schubert*

Prueba Final

Sonata KV 330 en Do M . . . .*Mozart*

Impromptu n.º 4 Op. 90 en La b M ..*Schubert*

Preludio en Si m . . . .*Bach*
Transcripción A. Siloti

Sonata n.º 1 Op. 28 . . . .*Rachmaninoff*

MIGUEL IGLESIAS LISTA

ARTEIXO (A Coruña)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio Trascendental n.º 12 . . . .*Liszt*

Fantasía Bética . . . .*Falla*

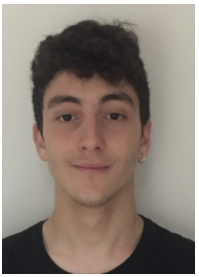
Scherzo n.º 3 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 21 en Do M “Waldstein” ..*Beethoven*

Reminiscencias de Norma . . . .*Liszt*

Sonata n.º 4 . . . .*Scriabin*



JUAN
LARA MIJANCOS
TOLEDO

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 1 en Do M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 7 Op. 10 en Do M. . . . . ..*Chopin*

Sonata n.º 8 en La m . . . .*Mozart*

Scherzo Op.12 . . . .*Prokofiev*

Prueba Final

“Les Sauvages y
Le rappel des oiseaux” . . . .*Rameau*

Sonata en Re M . . . .*Schubert*

Sonata n.º 5 Op. 53 . . . .*Scriabin*

ERIC
LIBERTUN BARRAJÓN
BUENOS AIRES (Argentina)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 . . . .*Chopin*

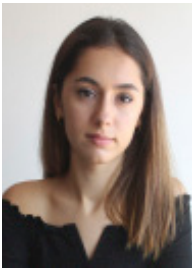
"Imágenes" Libro 1º . . . .*Debussy*

Prueba Final

Sonata N.º 3 Op, 2 en Do M . . . .*Beethoven*

Barcarola Op. 60 . . . .*Chopin*

El Pelele . . . .*Granados*



MARÍA
LINARES MOLERO
VALENCIA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 4 en Do ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 . . . .*Debussy*

Rapsodia Española . . . .*Liszt*

Prueba Final

Sonata en Mi M K 380,
Sonata en Si m, K 27,
Sonata en Sol M K 427. . . . . ..*Scarlati*

Barcarola en Fa≠ M Op. 60 . . . .*Chopin*

Iberia (libro 1) I Evocación. II El Puerto,
III Fiesta de Dios en Sevilla . . . .*Albéniz*

Sonata n.º 4 en Fa≠ M Op.30. . . . . ..*Scriabin*
I Andante. II Prestissimo volando

ANTONIO ANDRÉS LÓPEZ RIBADULLA

GRANADA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 en Si B M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

Scherzo n.º 3 Op. 39 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 3 Op. 2 . . . .*Beethoven*

Sonata n.º 2 Op. 35 . . . .*Chopin*

El Corpus Cristi en Sevilla. . . . . ..*Albéniz*

RODRIGO LÓPEZ RUEDA

LUCENA (Córdoba)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudios n.º 11 y 4 Op. 25 . . . .*Chopin*

Fantasía Bética. . . . . ..*Falla*

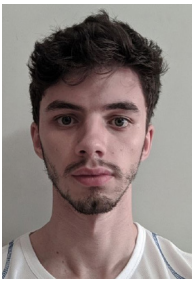
Scherzo n.º 2 Op. 14 . . . . . *Clara Schumann*

Prueba Final

Sonata n.º 28 Op. 101 . . . .*Beethoven*

Fantasía Op. 17 . . . .*Schumann*

Chacona . . . .*Gubaidulina*



ALEXANDER LUTZ GARCÍA

PARÍS (Francia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 39 . . . .*Rachmaninov*

Polonesa n.º 1 . . . .*Liszt*

Prueba Final

Sonata D 840 “Reliquie” . . . .*Schubert*

Winterreise “Erstarrunay”. . . . . .Schubert/Liszt

Der Müller und der Bach . . . . . .Schubert/Liszt

Sonata n.º 6 . . . .*Prokofiev*

ANDER MARZANA RINCONES

TARRASA (Barcelona)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 3 en Do ≠ M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 10 Op. 8 . . . .*Scriabin*

Vals de Mephisto n.º 1 . . . .*Liszt*

Prueba Final

Sonata Op. 53 “Waldstein” . . . .*Beethoven*

Sonata-Fantasía Op. 19 . . . .*Scriabin*

Sonatina para Ivette . . . .*Montsalvage*

DAVID MOGABURO OJEDA

SEVILLA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 4 Do ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 42 . . . .*Scriabin*

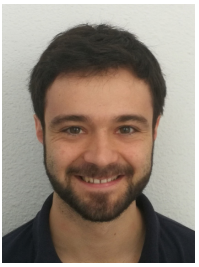
Scherzo n.º 4 Op. 54 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata “Appassionata” n.º 23 Op. 57 .*Beethoven*

Sonata n.º 3 Op. 23 . . . .*Scriabin*

“Pour le Piano” L 95 . . . .*Debussy*



JAVIER MONSALVE LEDESMA

MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 7 en Mi b M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 12 Op. 25 . . . .*Chopin*

Sonata n.º 3 en La m Op. 28 . . . .*Prokofiev*

Prueba Final

Sonata K. 456 en La M;
Sonata K. 523 en Sol M . . . .*Scarlatti*

Sonata n.º 3 en Fa m Op. 5 . . . .*Brahms*

Juegos de Agua . . . .*Ravel*

DIEGO NAVAS PADILLA

MADRID

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 24 en Si m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 9 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

Sonata n.º 1 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Sonata n.º 1 Op. 27 . . . .*Beethoven*

Cuadros de una Exposición . . . .*Mussorgsky*

Goyescas n.º 1 “Los Requiebros”. . ..*Granados*

VÍCTOR ANTONIO NÚÑEZ LORENZO

PLASENCIA (Cáceres)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 21 en Si b M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio Cuadro n.º 1 en Do m Op. 39 ..*Rachmaninoff*

Sarabande "L'unique" . . . .*Couperin*

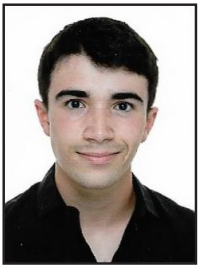
Sonata n.º 5 Op. 53 . . . . . .*Couperin*

Prueba Final

Sonata n. 23 Op. 57 "Appassionata"..*Beethoven*

Sonata n.º 2 Op. 36 . . . .*Rachmaninoff*

En Avril à Paris . . . . . .*Weissenberg/Trenet*



PAUL
REQUENA BOLEA
BARCELONA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 14 en Fa ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 8 Op. 10 . . . . *Chopin*

Balada n.º 3 Op. 47 . . . .*Chopin*

Prueba Final

Preludio y Fuga en Do ≠ m Libro 2º ..*Bach*

Sonata 3, Op. 2 n.º 3 . . . .Beethoven

Noveleta 8 Op. 21 n.º 8 . . . .*Schumann*

Preludio 7. Primer Libro . . . .*Debussy*

JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS

MOLINA DE SEGURA (Murcia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 2 en Do ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 5 Op. 25 . . . .*Chopin*

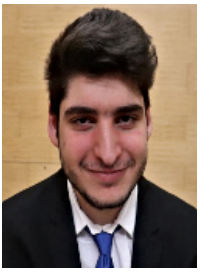
Después de una Lectura de Dante ..*Liszt*

Prueba Final

Sonata n.º 31 Op. 110 . . . .*Beethoven*

Carnaval Op. 9 . . . .*Schumann*

Toccata Op. 11 . . . .*Prokofiev*



ROBERTO RÚMENOV ILIEV

SOFÍA (Bulgaria)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 18 en Sol ≠ m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 1.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 4 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

Imágenes. Primer Libro . . . .*Debussy*

Prueba Final

Sonata Hob 49 n.º 59 . . . .*Haydn*

Sonata n.º 2 Op. 36 (1913 1ª versión) .*Rachmaninoff*

Sonata Op. 26, (IV. Fuga) . . . .*Barber*

RUBÉN SÁEZ PEÑARROJA

LA VALL D'UIXÓ (Castellón)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 16 en Sol m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25 . . . .*Chopin*

Paráfrasis de Concierto sobre "Ernani" . . Verdi/*Liszt*

Prueba Final

Sonata n.º 32 Op. 111. . . . . ..*Beethoven*

Sonata en Si m . . . .*Liszt*

Preludio n.º 7 (Primer Libro). . . . . ..*Debussy*

RAFAEL SOLER VILAPLANA

ALBAIDA (Valencia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 12 en Fa m
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 10 . . . .*Chopin*

Estudio n.º 4 Op. 7 . . . .*Stravinsky*

Sonata K 118 . . . .*Scarlatti*

La Valse . . . .*Ravel*

Prueba Final

Sonata n.º 5 Op. 25 en Fa ≠ m. . . . ..*Clementi*

Fantasía Op. 17 en Do M. . . . . .. *Schumann*

Fantasía Bética . . . .*Falla*

MARTA
TEJERO FERNÁNDEZ
ARCHIDONA (Málaga)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 15 en Sol M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 1 Op. 39 . . . .*Rachmaninoff*

"Variaciones sobre un tema
de Corelli" Op. 42 . . . .*Rachmaninoff*

Prueba Final

Sonata n.º 3 Op. 31 . . . .*Beethoven*

Vals de la Ópera "Fausto" . . . .*Liszt/Gounod*

Gaspar de la Nuit. . . . . ..*Ravel*

ISAAC
VILLALBA VALDIVIESO
GRANADA

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 5 en Re M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 11 Op. 25 . . . .*Chopin*

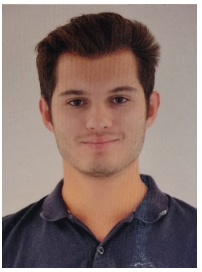
Sonata D 845 (I. Moderato) . . . .*Schubert*

Prueba Final

Sonata Op. 110 en La b M . . . .*Beethoven*

Polonesa Op. 44 en Fa ≠ m . . . .*Chopin*

Fantasía Bética . . . .*Falla*



ALESSANDRO VOLPE

AGROPOLI (Italia)

PROGRAMA

Prueba Eliminatoria

Preludio y Fuga n.º 9 en Mi M
del Clave Bien Temperado.
Cuaderno 2.º . . . .*Bach*

Estudio n.º 12 Op. 25 . . . .*Chopin*

Balada n.º 4 Op. 52 en Fa m . . . .*Chopin*

Suite “1992” . . . .*Hindemith*
IV “Boston”
V. “Ragtime”

Prueba Final

Sonata n.º 32 Op. 111. . . . . ..*Beethoven*

Estudio Trascendental n.º 10 en fa m.. *Liszt*

Sonata n.º 7. . . . . ..*Prokofiev*

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE	2
FERNANDO ALVAREZ BEL	1
CARLOS APELLANIZ	1
ALBERT ATTENELLE	3
ADELA BARRANCO JIMENEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN	1
PILAR BILBAO ITURBURU	1
JOSE BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
MANUEL CARRA FERNANDEZ	1
CONSOLACION DE CASTRO GONZALEZ	1
MANUEL CID JIMENEZ	1
IVAN CITERA ALSONOGLOU	3
JOSE M.ª COLOM DEL RINCON	1
RAMON COLL HUGUET	10
ARNOLD W. COLLADO ALVAREZ	3
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DIAZ FELIPE	2
JOSE MANUEL DE DIEGO RODRIGUEZ	13
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRIA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
MIQUEL FARRE MALLOFRE	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCION FERNANDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTON GARCIA ABRIL	1
PATRIN GARCIA BARREDO	1
JULIO GARCIA CASAS	29
PERFECTO GARCIA CHORNET	10
CARMEN GARCIA DELEITO	1
ALBERTO GONZALEZ CALDERON	1
GUILLERMO GONZALEZ HERNANDEZ	3
AIDA GONZALEZ MONASTERIO	2
MARIANA GURKOVA	3

MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES
Continuación

PERSONAS	N.º DE INTERVENCIONES
LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEON MEDINA	1
JULIAN LOPEZ JIMENO	3
TOMAS MARCO ARAGÓN	2
CARLES MARIN MORET	5
IVAN MARTIN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL TAPIAS	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA	1
JOSE M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTIN PEIRO AMO	40
VICENTE PEÑAROCHA AGUSTI	1
MARIANO PEREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	3
M.ª LLANOS PEREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	2
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ANGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SANCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SANCHEZ LUCENA	7
MARIA NATIVIDAD DE SANTIAGO BLANCO	1
SERGIO SAPENA MARTINEZ	1
RAMON SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PEREZ	6
M.ª CARMEN SIMON SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZALEZ	4
UTA WYAND	1

PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

CONCURSANTES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5

PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

Continuación

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1999	27	4
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
2017	9	2
2018	26	4
2019	23	5
2020	APLAZADO POR COVID	
2021	25	5
TOTAL	**878**	**190**

PREMIOS
"CIUDAD DE ALBACETE"

1981	**Carlos M.ª Domínguez Cadenas**	*Mérida (Badajoz)*
1982	**Diego Manuel Cayuelas Pastor**	*Alicante*
1983	**Ana María Labad Caravaca**	*Madrid*
	Marcelino López Domínguez	*Madrid*
1984	**María Llorente López**	*Eibar (Guipúzcoa)*
1985	**Francisco Jaime Pantín**	*Gijón (Asturias)*
1986	**Alberto González Calderón**	*Cádiz*
1987	**Andrés Riera Gomila**	*Palma de Mallorca*
1988	**Antonio Sánchez Lucena**	*Córdoba*
1989	**Eleuterio Domínguez Acevedo**	*Madrid*
1990	**Miguel Ituarte Zárraga**	*Las Arenas (Vizcaya)*
1991	**Miguel Angel Muñoz García**	*Madrid*
	Sergio Sapena Martínez	*Catarroja(Valencia)*
1992	**Jordi Masó Rahola**	*Granollers (Barcelona)*
	Carlos Márquez Fernández	*Málaga*
1993	**Daniel Del Pino Gil**	*Madrid*
	Miguel Villalba Auñón	*Barcelona*
1994	**Carlos Apellániz Martínez**	*Irún (Guipúzcoa)*
1995	**Ricardo Martínez Descalzo**	*Alicante*
1996	**Javier Perianes Granero**	*Nerva (Huelva)*
1997	**Penélope Abolí Argüello**	*Oviedo*
1998	**Patricia Azanza Ramírez**	*Vitoria*
1999	**Antonio Ortiz Ramírez**	*Campillos(Málaga)*
2000	**Iván Martín Cabrera**	*Palma de Gran Canaria*

2001	**Carles Marín Moret**	*Valencia*
2002	**Juan Fernando Moreno Gistaín**	*Huesca*
	Inocencio Javier Negrín Dorta	*Santa Cruz de Tenerife*
2003	**Iván Macías Madero**	*Moguer (Huelva)*
	Ángel Sanzo Herrera	*Antequera (Málaga)*
2004	**Enrique Bernaldo de Quirós Martín**	*Madrid*
2005	**Eva María Jiménez Rodríguez**	*Ganada*
2006	**Ambrosio Valero García**	*Granada*
	Leopoldo Erice Calvo Sotelo	*Madrid*
2007	**Judith Jáuregui Fernández**	*San Sebastián*
2008	**Alejandro Algarra Ulierte**	*Granada*
2009	**Carlos Goicoechea Cancho**	*Guecho (Vizacaya)*
2010	**Marianna Prjevalskaia**	*Moldavia*
2011	**Pablo Martínez Martínez**	*Alcira (Valencia)*
2012	**Irene Hierrezuelo Osorio**	*Torre Del Mar (Málaga)*
2013	**Noelia Fernández Rodiles**	*Madrid*
2014	**Diego Catalán Flores**	*Cuenca*
2015	**Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama**	*Ávila*
2016	**Carlos Marín Rayo**	*Madrid*
	Paulina Dumanaite	*Lituania*
2017	**Pedro López Salas**	*Albacete*
2018	**Germán García Pérez**	*Granada*
2019	**Filipp Moskalenko**	*Rostov (Rusia)*
2021	**Emín Kiourktchian Tedtoeva**	*Córdoba*

SOLISTAS en CONCIERTOS INAUGURALES de EDICIONES ANTERIORES

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE

ALBERT ATTENELLE

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN

RAMÓN COLL HUGUET

LEOPOLDO ERICE CALVO SOTELO

NOELIA FERNÁNDEZ RODILES

ANA GUIJARRO MALAGÓN

MARIANA GURKOVA

CARLES MARÍN MORET

MARIO MONREAL MONREAL

LEONEL MORALES ALONSO

LUIS FERNANDO PÉREZ

MARIANNA PRJEVALSKAIA

AMBROSIO VALERO GARCÍA

PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

Año 1981

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1981:**
CARLOS M.ª DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Viento 1981:**
JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Cuerda 1981:**
ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia

Año 1982

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1982:**
DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Cuerda 1982:**
ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. **Piano 1982:**
ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)

Premio *«Musical Albéniz»*. **Piano 1982:**
PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid
EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia

Año 1983

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1983:**
ANA M.ª LABAD CARAVACA Madrid.
MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. **Piano 1983:**
MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid

Premio *«Musical Albéniz»*. **Piano 1983:**
AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)

Año 1984

Premio *«Ciudad de Albacete»*. **Piano 1984:**
MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)

Premio *«Ciudad de Albacete».* Canto 1984:
CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1984:
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

Año 1985

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1985:
FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1985:
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1985:
MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia
MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia

Año 1986

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1986:
ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1986:
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.

Premio *«Musical Albéniz».* Piano 1986:
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife
CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid

Año 1987

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1987:
ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1987:
AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1987:
JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Musical Albéniz».* Piano 1987:
NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona
SO-YOUNG WOON. Madrid

Año 1988

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1988:
ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1988:
RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

Premio *«Virgen de Los Llanos»*. Piano 1988:
BORJA OTERO DIEZ Sevilla.
LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona

Premio *«Musical Albéniz»*. Piano 1988:
MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao

Año 1989

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1989:
ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1989:
JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1989:
CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife

Año 1990

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1990:
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1990:
JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)

Año 1991

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1991:
MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid
SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1991:
JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1991:
MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1991:
JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

Año1992

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1992:
JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)
CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1992:
FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huésca)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1992:
SANTIAGO CASERO ALCAÑIZ. Buñol (Valencia)

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1992:
INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

Año 1993

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1993:
DANIEL DEL PINO GIL. Madrid
MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1993:
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1993:
MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1993:
JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Año 1994

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 1994:
CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 1994:
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1994:
JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 1994:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos».* Piano 1994:
ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid

Año 1995

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1995:
RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1995:
JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1995:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1995:
JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1995:
JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1995:
JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife

Año 1996

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1996:
JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1996:
JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)
JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1996:
CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1996:
LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1996:
FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)

Año 1997

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1997:
PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1997:
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1997:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1997:
CARLES MARIN MORET. Valencia

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1997:
M.ª ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)

Año 1998

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1998:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1998:
CARLES MARIN MORET. Valencia

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 1998:
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1998:
PAULA CORONAS VALLE. Málaga

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1998:
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

Premio Especial *«Joaquín Turina»*. Piano 1998:
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

Año 1999

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 1999:
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 1999:
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 1999:
JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada

Premio *«Virgen de los Llanos»*. Piano 1999:
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 1999:
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

Año 2000

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2000:
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2000:
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid
CARMEN YEPES MARTIN. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2000:
JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN. Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2000:
IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

Año 2001

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2001:
CARLES MARIN MORET Valencia

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2001:
ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga
CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2001:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2001:
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

Año 2002

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2002:
JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca
INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa Cruz de Tenerife

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2002:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2002:
BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2002:
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

Año 2003

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2003:
IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2003:
ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2003:
FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2003:
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

Año 2004

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2004:
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2004:
JORGE PICO ALVAREZ. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2004:
LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2004:
ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

Año 2005

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2005:
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2005:
MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)
M.ª DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete».* Piano 2005:
EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

Año 2006

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2006:
JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2006:
ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete».* Piano 2006:
AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

Año 2007

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio *«Carmen Ibáñez».* Piano 2007:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2007:
M.ª DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2007:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2007:
JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Año 2008

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2008:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2008:
LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2008:
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2008:
LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

Año 2009

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2009:
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2009:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2009:
YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila
JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2009:
MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2009:
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2009:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Año 2010

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2010:
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2010:
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2010:
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

Año 2011

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2011:
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2011:
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2011
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

Premio *«Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete»*. Piano 2011:
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

Año 2012

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Premio *«Carmen Ibáñez»*. Piano 2012:
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2012:
DIEGO DI MARE. Italia

Premio *«Pilar Amo Vázquez»*. Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2012:
ARCADIE TRIBOI. Moldavia

Premio *«Julia Guigó del Toboso»*. Piano 2012:
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

Premio *«Universidad Popular de Albacete»*. Piano 2012:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

Premio *«Drop Artist»*. Piano 2012:
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

Año 2013

Premio *«Ciudad de Albacete»*. Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Samuel de los Santos»*. Piano 2013:
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado»*. Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Julia Guigó del Toboso»*. Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Premio *«Universidad Popular de Albacete»*. Piano 2013:
JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete
PABLO MARQUEZ CARRASCAL.
Fregenal de la Sierra (Badajoz).
ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada

Premio *«Drop Artist»*. Piano 2013:
NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

Año 2014

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2014:
MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2014:
IAM LLEONART FIGULS. Barcelona
SUN YANZI. Jaén
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid
EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid

Premio *«Drop Artist».* Piano 2014:
DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

Año 2015

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2015:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
VITALII BARYLIAK. Ucrania

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2015:
CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2015:
ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2015:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona
OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania

Año 2016

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2016:
CARLOS MARÍN RAYO. Madrid
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Samuel de los Santos».* Piano 2016:
ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2016:
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2016:
PAULINA DUMANAITE. Lituania

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2016:
JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona

Premio *«Universidad Popular de Albacete».* Piano 2016:
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)
ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz
HARRISON HERMAN. Australia

Año 2017

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Fundación Globalcaja Albacete».* Piano 2017:
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2017:
PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

Año 2018

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2018:
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

Premio *«Fundación Globalcaja Albacete».* Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio Especial «*Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla*». Piano 2018:
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

Premio «*Agustín Peiró Hurtado*». Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio «*Pilar Amo Vázquez*». Piano 2018:
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

Premio «*Julia Guigó del Toboso*». Piano 2018:
ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA. Madrid

Mención de Honor
«*Samuel de los Santos*». Piano 2018:
MARTA LEIVA EGIDO. Cuenca

Año 2019

Premio «*Ciudad de Albacete*». Piano 2019:
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

Premio «*Fundación Globalcaja Albacete*». Piano 2019:
ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO. Cádiz

Premio Especial «*Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla*». Piano 2019:
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

Premio «*Agustín Peiró Hurtado*». Piano 2019:
BLAI MAÑÉR FERRÉ. Barcelona

Premio «*Pilar Amo Vázquez*». Piano 2019:
ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

Premio «*Julia Guigó del Toboso*». Piano 2019:
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

Premio «*Iris Sánchez Piqueras*». Piano 2019:
IRENE CANTOS PÉREZ. Albacete

Mención de Honor
JUAN JOSÉ BLÁZQUEZ GARRE. Lorca (Murcia)
MARINA DELICADO BELLMUNT. Valencia

Año 2021

Premio *«Ciudad de Albacete».* Piano 2021:
EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio *«Fundación Globalcaja Albacete».* Piano 2021:
ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)
EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

Premio Especial *«Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla».* Piano 2021:
EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio *«Agustín Peiró Hurtado».* Piano 2021:
EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

Premio *«Pilar Amo Vázquez».* Piano 2021:
ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

Premio *«Julia Guigó del Toboso».* Piano 2021:
EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

Premio *«Liceo Glinka».* Piano 2021:
MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ. Salamanca

PATROCINADORES

Ayuntamiento de Albacete
Diputación de Albacete
INAEM. Ministerio de Cultura
Fundación Globalcaja
El Corte Inglés

COLABORADORES

Juventudes Musicales de España
Juventudes Musicales de Sevilla
Ayuntamiento de Fuentealbilla
Centro Coreográfico de La Gomera
UCA. Unidad de Cardiología Albacete
Moisés Barambio Ruíz
Víctor M. Hidalgo Olivares
ADADE
Liceo Glinka. San Rafael (Segovia)
Molto Vivace.Academia de Música
Musical Albéniz
Grupo Fotovoltáica del Peral S.L.
Popular, Libros
Librería Herso
Papelería Rosi
Automóviles Villar. Mercedes, S. A.
Wagen Motors. Volkswagen, S.A.
La Tribuna de Albacete
El Digital de Albacete
Dª. Julia Guigó del Toboso
D. Miguel Cebrián Picazo
D. Agustín Peiró Pérez
D. Joaquín Peiró Pérez
D. Agustín Peiró Amo
Banda Sinfónica Municipal de Albacete
Conservatorio Superior de Música
de Castilla - La Mancha
Real Conservatorio Profesional de
Música y Danza de Albacete
Conservatorio Profesional de Música
«Tomás de Torrejón y Velasco»
Joyería Mompó
Aron Multimedia. Cultural Televisión
Gráficas Albacete, S. L.
Hotel Europa

A TODOS, NUESTRA GRATITUD

COLABORADORES

JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

JUVENTUDES MUSICALES DE SEVILLA

Unidad de Cardiología
Albacete
Moisés Barambio Ruíz
Víctor M. Hidalgo Olivares

ADADE

La Tribuna DE ALBACETE

CENTRO.COREOGRAFICO.DE LA.GOMERA

mompó joyero

El Digital de Albacete

LICEO GLINKA

DYN ENERGIA
Consultoría Energética

Herso

Academia de Música Molto Vivace

ALBÉNIZ music shop

ROSI papelería técnica
C/. Pablo Medina, 12
Telf. y Fax 967 21 80 49
02005 ALBACETE
papelerarosi@gmail.com

Mercedes-Benz
Automóviles Villar
smart

POPULAR LIBROS
www.popularlibros.com

A M
ARON MULTIMEDIA
PRODUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN

AYUNTAMIENTO DE FUENTEALBILLA

Audi
Wagen Motors, S.A.

HOTEL EUROPA
San Antonio, 39-Telf. 967 24 15 12
02001 ALBACETE

GRÁFICAS ALBACETE
Cervantes, 1
Telf. 967 21 03 98
comercial@graficasalbacete.com
www.graficasalbacete.com