ASOCIACIÓN DE
UTILIDAD PÚBLICA

MEDALLA DE ORO
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

PEDRO LÓPEZ SALAS

PIANO

AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete, lunes
3 febrero, 2025
20.00 horas

· Entradas: 9€
· Socios y estudiantes: 6€
· Personas con discapacidad y niños de 5 a 14 años: 1€

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

PEDRO LÓPEZ SALAS

Albacete (España) 1997. Actualmente estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, con el profesor Stanislav Ioudenitch. Disfruta de beca Fundación Albeniz.

Completa su **Máster de interpretación y Artist Diploma por la "Royal College of Music"** de Londres (RCM) con honores, siendo alumno de Norma Fisher y Vanesa Latarche, recibiendo beca completa y el título de "Steinway Scholar" y el de "Leverhulme Honorary Arts Scholarships". Es miembro del Keyboard Trust y Talent Unlimited en el Reino Unido.

Es **Premio Nacional de educación** de Enseñanzas artísticas profesionales 2015. Termina los estudios superiores de música en el Centro Superior **Katarina Gurska**con Matrícula de honor, con la profesora Mariana Gurkova.

Ganador de numerosos premios, entre otros, Segundo Premio en el **"Concurso Internacional de Piano Paderewski"** de Bydgoszcz (Polonia); Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano **CIPCE "Compositores de España"** (Las Rozas, Madrid); Segundo Premio en el **Concurso Internacional de Piano de Ferrol**; Premio **"Rosa Sabater" Concurso Internacional de piano "Premio Jaen"**; Primeros Premios en el **Concurso Internacional de Piano de Malta**; Premio Schumann "**Joan Chisell" del RCM (Londres**); Primer premio**"CésarFranck" (Bruselas**); Primer premio **Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Albacete".**

Ha recibido masterclasses de grandes maestros como Dmitri Baskirov, Dmitri Alexeev, Alexander Kobrin, Pavel Nerssesian, Pascal Nemirovsky, Pavel Gililov, LudmilAngelov, e inicia su formación pianística con Leonel Morales.

Aclamado por la crítica, como uno de los jóvenes pianistas de mayor proyección internacional, ha ofrecido recitales por toda Europa y actuado como solista con grandes orquestas, como la orquesta OH! en el festival “Chopin and hisEurope” de Varsovia, “Orquesta Sinfónica de Galicia”, “Orquesta Sinfónica de Castilla y León”, “Orquesta de Valencia”, “Real Orquesta Sinfónica de Sevilla”, o con la “Pomeranian Hall Symphony Orchestra” de Polonia. También ha realizado una gira de conciertos en China.

PROGRAMA

Fryderyk Chopin

Barcarolle en fa sostenido mayor, op. 60

Cuatro mazurkas, op. 33
- N. º 1 en sol sostenido menor (mesto)
- N. º 2 en re mayor (vivace)
- N. º 3 en do mayor (semplice)
- N. º 4 en si menor

Scherzo n.º 2 en si bemol menor, op. 31

Sonata n. º 2 en si bemol menor, op. 35
- I. Grave-Doppio movimento
- II. Scherzo
- III. Marche funèbre (lento)
- IV. Finale (presto)

ASOCIACIÓN DE
UTILIDAD PÚBLICA

MEDALLA DE ORO
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

PRÓXIMO CONCIERTO

Juan Salvador Raya (violín) y Eduardo Palomares (piano)
Obras de Brahms y Falla

Lunes 3 de marzo · 20:00 h · Auditorio Municipal

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE