

ASOCIACIÓN DE
UTILIDAD PÚBLICA



MEDALLA DE ORO
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



PRESENTACIÓN DEL CD DELTA

**TOMÁS
JEREZ**
SAXOFÓN

**MANUEL
CORBACHO**
PIANO

AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete, martes
22 abril, 2025
20.00 horas

· Entradas: 9€
· Socios y estudiantes: 6€
· Personas con discapacidad
y niños de 5 a 14 años: 1€



DELTA surge del profundo vínculo artístico entre Tomás Jerez (saxofón) y Manuel Corbacho (piano), quienes nos invitan a un viaje sonoro donde la tradición y la reinterpretación se dan la mano. Concebido como un testimonio de su amistad y colaboración artística, este trabajo traza un recorrido por un repertorio que, aunque en su mayoría no fue originalmente compuesto para saxofón, encuentra en este instrumento una nueva dimensión expresiva.

Encontramos piezas de compositores como Rebecca Clarke, Paul Creston, Alexander Glazunov, Rachmaninov, Albéniz, Brahms, Caplet, Marais y Grieg. Cada una de estas piezas permite redescubrir la riqueza sonora del saxofón y su versatilidad en el repertorio clásico, evocando matices y colores que dialogan con la expresividad del piano.

Delta es el fruto de años de trabajo como dúo, que refleja tanto la madurez interpretativa de sus protagonistas como su valentía al enfrentarse a un repertorio exigente y muy complejo musicalmente. Con este trabajo, publicado en ADORA New Music, Jerez y Corbacho nos invitan a realizar esta escucha con una nueva perspectiva, a apreciar el diálogo entre tradición y reinvención y a descubrir el saxofón como un instrumento capaz de emocionar en contextos inesperados.

Tomás Jerez

Premio de Honor de Saxofón Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Fue galardonado con el 1º Premio en el IV Concurso Internacional de Saxofón Villa de Benidorm y seleccionado, en 2003, por la EUYWO –European Union Youth Wind Orchestra– para realizar una gira de conciertos por Alemania, Francia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo.

Como solista, ofrece con regularidad conciertos y recitales con piano en salas de toda Europa y actúa en multitud de Festivales Internacionales tanto a solo como junto a Folium Fugit, su cuarteto: Andorra SaxFest.

Ha formado parte del jurado internacional en el CSMD de Poitiers (Francia) en los premios Fin de Carrera de saxofón

y conserva el privilegio de ser el primer saxofonista español invitado a formar parte del jurado de los premios Fin de Máster de Saxofón del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Cámara Andrés Segovia y ORTVE, con las que ha realizado grabaciones para RNE, Ballet Nacional de España y el sello "RTVE Música".

Entre 2007-2014 fue profesor de Saxofón en el Centro Superior de Música del País Vasco –Musikene-. Entre 2018-2022 fue profesor de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Actualmente es solista de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete desde 1994. Desde 2017, es embajador de la marca francesa de instrumentos de viento Henri Selmer Paris.

Manuel Corbacho

Es Nacido en Cádiz, se ha formado principalmente en Madrid, Dallas (EE. UU.) y Viena (Austria). Ha actuado en Estados Unidos, Italia, Austria y buena parte de España, tanto en calidad de solista con orquesta como en recitales de piano solo, así como formando parte de diversas formaciones de cámara, instrumentales y vocales.

Particularmente interesado en la interpretación a dúo, ha abordado repertorios de todas las épocas y estilos, centrándose especialmente en la música para saxofón. Ha trabajado con compositores tales como Julián Ávila, Jacobo Durán-Loriga, Antón García Abril, Jorge Muñiz, José María Sánchez-Verdú y Mercedes Zavala, actuando en numerosos estrenos absolutos.

Ha grabado en directo para Radio Clásica, Euro Radio y La 2 de Televisión Española. Su primer trabajo discográfico, Lu2 Tonalis, junto a David Pons, fue considerado por la crítica como "uno de los mejores discos publicados en España en 2019".

En la actualidad es Catedrático de Repertorio con Piano y coordinador del Máster de Pianista Acompañante y Repertorista en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

PROGRAMA

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Sonata para viola y piano (1919)

I. *Impetuoso*

ANDRÉ CAPLET (1878-1925)

Impression d'automne – Elegía para saxofón alto y orquesta (1905)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Siete Canciones Populares Españolas (1914)

I. *El Paño Moruno*

III. *Asturiana*

V. *Nana*

VII. *Polo*

SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)

14 *Romances*, op. 34 (1915)

N.º 14: *Vocalise*

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Sonata para violín y piano n.º 1 en fa mayor, op. 8 (1865)

III. *Allegro molto vivace*

PRÓXIMO CONCIERTO

“Anemocoria” - Canción sefardí

Quiteria Muñoz (soprano) y Úrsula Segarra (arpa)

Lunes 19 de mayo · 20:00 h · Auditorio Municipal

