ASOCIACIÓN DE
UTILIDAD PÚBLICA

MEDALLA DE ORO
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

ANEMOCORIA

CANCIÓN SEFARDÍ

QUITERIA MUÑOZ
SOPRANO

ÚRSULA SEGARRA
ARPA

AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete, lunes
19 mayo, 2025
20.00 horas

· Entradas: 9€
· Socios y estudiantes: 6€
· Personas con discapacidad y niños de 5 a 14 años: 1€

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

DISPERSIÓN BOTÁNICA ANEMOCORIA

«Las diversas estrategias en relación con los medios físicos que emplean los vegetales como transporte para la dispersión de las semillas. Hay varias formas de promover el alejamiento de los propágulos, que permiten distinguir sobre todo la anemocoria (dispersión por el viento) y la zoocoria (mediante animales)».
«En tiempos históricos España fue un paraíso forestal. Un águila imperial, la reina de las aves de nuestros bosques, hubiera podido sobrevolar la península Ibérica sin dejar de sobrevolar un infinito manto verde».

Quiteria Muñoz (voz) y Úrsula Segarra (arpa) presentan ANEMOCORIA, su tercer trabajo discográfico.
A través de la música y la palabra podremos escuchar un amplio repertorio de canciones de diferentes épocas y lugares del mundo, vinculadas a aquel viaje que realizaron los sefardíes expulsados en 1492 alrededor del Mediterráneo.
Canciones tradicionales, coplas, seguidillas y danzas españolas, nos harán viajar en el tiempo y acercar a todos los públicos, la música popular española y el rico repertorio poético-musical de la tradición sefardí.

QUITERIA MUÑOZ, soprano

Nace en Valencia, ciudad donde finaliza sus estudios de piano y canto en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo con Ana Luisa Chova, Patricia Lloréns y Husan Park. Sigue recibiendo consejos de la soprano Lella Cuberli, el tenor Jaume Aragall y el barítono David Menéndez, entre otros.

Forma parte de la Accademia italiana del belcanto Rodolfo Celletti.En su discografía cuenta con un disco solista de la Misa de Juan Bautista Cabanilles, otro disco del compositor Juan B. Comes, ambos del sello discográfico Brilliant Classics grabado en 2012, y otro de canciones para voz y piano del compositor Christian Roca. En abril de 2016 presenta su disco de canción francesa “Douces mélodies” junto con la arpista Úrsula Segarra.

Ganadora del Concurs Mirna Lacambra edición XVII y finalista del concurso Les Corts de Barcelona en mayo de 2014. Ese mismo verano cantó en el Festival de música "Della Valle d'Itria" de Martina Franca (Italia), ganando el premio otorgado por el público.

Ha cantado como solista de prestigiosos coros y grupos de cámara como Amystis cor de cambra, L´Almodí Cor de cambra, Harmonia del Parnàs y Capella de Ministrers. Formó parte del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo y es refuerzo del Cor de la Generalitat Valenciana trabajando junto con la Orquesta de Valencia o la del Palau de les Arts entre otras. En noviembre de 2015 debutó en el Teatro San Carlo de Nápoles con la Segunda sinfonía de Mahler dirigida por el maestro Fabio Luisi.

ÚRSULA SEGARRA, arpa

Nacida en Vall de Uxó (Castellón), realiza sus estudios musicales en los conservatorios José Iturbi de Valencia, Superior de Castellón y Manuel Castillo de Sevilla, además de un postgrado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha grabado para RNE el recital para arpa celebrado en San Cugat del Vallès.

Premio extraordinario de fin de grado elemental, medio y superior, Euterpe de la música. Galardonada en el Concurso internacional Arpista Ludovico y IV International Harp Contest en Soka, Japón, y Primer premio en el concurso permanente de jóvenes intérpretes de Juventudes Musicales, Bilbao 2003.

Ha interpretado como solista el estreno de la obra Cielo y Tierra de Claudio Prieto y el concierto para flauta arpa y orquesta de Mozart acompañada en ambas ocasiones por la Orquesta de la RTVE. Ha sido dirigida por maestros como L. Maazel, Z. Mehta, P. Steimberg, N. Luisotti y M.A. Gómez Martínez entre otros.

Actualmente es freelance dedicada a la interpretación de todos los géneros musicales abarcando música sinfónica, de cámara y solista para arpa.

PROGRAMA

Por qué llorax blanca niña

Hija mía mi querida

Morena, me llaman

Punxa, punxa

A la una nací yo

Paxarico, tú te llamas

Los guisados de la berenjena

Durme, durme

No vo comer, ni vo beber

Yo me levantara un lunes

La rosa enflorece

Descanso de mi vida

Ya salió del mar la galana

Yo m'enamorí d'un aire

PRÓXIMO CONCIERTO

Umberto Beccaria, piano

Lunes 2 de junio de 2025 · 20:00 h · Auditorio Municipal

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
FUNDACIÓN Globalcaja Albacete
DIPUTACIÓN DE ALBACETE