ASOCIACIÓN DE
UTILIDAD PÚBLICA

MEDALLA DE ORO
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

UMBERTO BECCARIA

PIANO

AUDITORIO MUNICIPAL

Albacete, lunes
2 junio, 2025
20.00 horas

· Entradas: 9€
· Socios y estudiantes: 6€
· Personas con discapacidad y niños de 5 a 14 años: 1€

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

MÚLTIPLE

El pianista italiano Umberto Beccaria ofrece un recital en el que la variedad de caracteres es el hilo conductor. Convergen aquí tres grandes maestros de la música clásica a través de obras que ponen de manifiesto la versatilidad intemporal del piano: la transparencia de la estructura, en la que sin embargo no se renuncia al contraste dramático, de la Sonata n. º 32 de Franz Joseph Haydn, el dominio de las amplias posibilidades del piano que Felix Mendelssohn despliega en esa cima de su producción que son sus Variaciones Serias y, por fin, uno de los grandes monumentos de la música romántica para piano, Davidsbündlertänze, colección de piezas en las que el rico mundo imaginario de Robert Schumann toma forma en los múltiples matices de la personalidad de Florestán y Eusebius.

UMBERTO BECCARIA, piano

Nacido en Mondovì (Italia) en 1996, Umberto Beccaria es un pianista de excepcional profundidad expresiva y notable versatilidad estilística. Su enfoque artístico, una visión de la música como un lenguaje sin fronteras, arraigado en la emoción y la belleza, le ha valido el reconocimiento de públicos en escenarios de todo el mundo.

Se ha presentado en prestigiosas salas de concierto en Austria, Bélgica, China, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Serbia, España, Suiza y Estados Unidos. Entre los espacios más destacados figuran el Concertgebouw de Ámsterdam, el Theater Basel, el BOZAR de Bruselas, la Ehrbar Saal de Viena, el Fazioli Concert Hall y el Murchison Performing Arts Center en Texas.

Ha sido galardonado en importantes concursos internacionales como el Rosario Marciano, el Concurso Internacional de Piano y Orquesta de Cantù y el Concurso Luigi Nono, además de haber sido semifinalista en el Concurso Internacional de Piano de Roma y contar con destacadas participaciones en los concursos de Viseu y Dallas.

Reconocido por la sostificación de su sonido y la creatividad de sus programas, Beccaria diseña recitales con una marcada identidad artística, abarcando repertorios que van desde Beethoven, Brahms, Chopin y Schubert hasta Prokófiev, Schoenberg, Scriabin y Szymanowski. Como solista, ha actuado junto a la Filarmónica de Bacau, la Orquesta Sinfónica Bruni y la MCOrchestra, interpretando conciertos de Beethoven, Brahms, Mozart y Chopin.

De 2017 a 2019 dirigió la Orquesta de Cámara del Monferrato, abordando obras desde el Barroco hasta el Romanticismo. Su intensa vocación camerística lo ha llevado a colaborar con músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI, además de fundar el Duo Anamorfosi junto a la violinista María Alejandra Jiménez, dedicado a la música de los siglos XX y XXI. Su compromiso con la creación contemporánea lo ha llevado a estrenar numerosas obras de destacados compositores actuales.

Es fundador y director artístico del festival Classiche Armonie, con sede en su pueblo natal Carrù (Italia). Siendo éste un proyecto que promueve la excelencia artística y la difusión de la gran música en el territorio.

Realizó sus estudios superiores de piano y música de cámara en la Musik-Akademie de Basilea bajo la guía de Filippo Gamba y Claudio Martínez Mehner, y continúa perfeccionándose con el maestro Alessandro Deljavan.

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata para piano en si menor, Hob. XVI: 32 (1774-76)

I. *Allegro moderato*
II. *Minuetto e Trio*
III. *Finale. Presto*

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Variaciones Serias, op. 54 (1841)

Robert Schumann (1810-1856)

Davidsbündlertänze (Danzas de la Liga de David), op. *6 (1837)*

I. *Lebhaft* (Animado)
II. *Innig* (Íntimo)
III. *Mit humor* (Con humor)
IV. *Ungeduldig* (Impaciente)
V. *Einfach* (Sencillo)
VI. *Sehr rasch* (Muy rápido)
VII. *Nicht schnell* (No rápido)
VIII. *Frisch* (Fresco, activo)
IX. *Lebhaft* (Animado)
X. *Balladenmassig. Sehr rasch*
(En el estilo de una balada. Muy rápido)
XI. *Einfach* (Sencillo)
XII. *Mit humor* (Con humor)
XIII. *Wild und lustig* (Salvaje y divertido)
XIV. *Zart und singend* (Tierno, cantando)
XV. *Frisch* (Fresco, activo)
XVI. *Mit gutem Humor* (Con buen humor)
XVII. *Wie aus der Ferne* (Como desde la distancia)
XVIII. *Nicht schnell* (No rápido)

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
FUNDACIÓN Globalcaja Albacete
DIPUTACIÓN DE ALBACETE