

ASOCIACIÓN DE  
UTILIDAD PÚBLICA



MEDALLA DE ORO  
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



ENTRE EUROPA Y UCRANIA:  
PUENTES BARROCOS Y ROMÁNTICOS

**VADIM GLADKOV**  
PIANO



**TEATRO CIRCO**  
2 de marzo de 2026 · 20.00 h

Entradas: 9€ · Socios y estudiantes: 6€  
Personas con discapacidad y niños de 5 a 14 años: 1€



Ayuntamiento  
**ALBACETE**



FUNDACIÓN  
**Globalcaja**  
Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

**E**ste concierto constituye un viaje musical, desde el Barroco hasta la contemporaneidad, enlazando delicadezas barrocas con emociones románticas y pulsos que son propios de Ucrania, tan querida como maltratada. Es una velada en la que el piano establece diálogos entre tradición, emoción y belleza, facilitando unas experiencias íntimas y vibrantes que nos permiten disfrutar de lo ya conocido, junto a nuevos horizontes que evocan el alma de aquel gran país, en la voz de sus más preclaros compositores.

Se trata de una invitación a descubrir cómo el espíritu musical ucraniano dialoga con las grandes corrientes europeas surgidas durante los cuatro últimos siglos.

## Vadim Gladkov

Se graduó en la Academia Nacional de Música “P. I. Tchaikovsky” de Ucrania, obteniendo el Diploma de Solista con Mención honorífica. Después ha completado su formación en la “Escuela Superior de Música Reina Sofía” bajo la dirección del Prof. Dimitri Bashkírov.

Es ganador de numerosos Concursos Internacionales, entre los que destacan el Gran Premio en el *IX Concurso Internacional de Piano “Da Cidade do Porto”*, el Primer Premio en el *XII Concurso Internacional de Piano de Ibiza*, el Primer Premio y Medalla de Oro en el *I Concurso Internacional “N. Lysenko”* (Kiev) y el Primer Premio en *IV Concurso Internacional de Música de Cámara “Guadamora”* (Córdoba). Recibir el Primer Premio y Premio Especial en el *VII Concurso Internacional “Grieg”* para dúos de piano (Oslo) fue el punto de partida para crear el “Piano Dúo Grieg” con pianista Mendmaa Dorzhín.

Gladkov actuó en Festivales de Toledo, Girona, Sant Feliu de Guíxols, Encuentro de Música y Academia de Santander, Reims, Colmar, San Petersburgo, Oslo, Kronberg, Montreux-Vevy, Guildford entre otros y ha ofrecido conciertos en su país, Ucrania, así como en Alemania, Austria, Bulgaria, Ecuador, Eslovaquia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Marruecos, Mongolia, Portugal, República Checa, República Dominicana, Rusia, Suecia, Suiza y Túnez.

Consumado como solista, del mismo modo posee un ávido interés por la música de cámara y vocal. Ha compartido escenario con aclamados músicos como Zakhar Bron, Dora Schwarzbach, Nicola Benedetti, Mayuko Kamio, Alissa Margulis, Mone Hattori, Ana Valderrama, Ellinor D'Melon, Tatiana Melnichenko, Hansjörg Schellenberger, Radovan Vlatković, Gérard Causse, Leonard Elschenbroich, Kaori Yamagami y Richard May entre otros, tocando en las salas de la talla de Santory Hall, Royal Albert Hall, Concertgebouw, Rudolfinum, Mozarteum, Estonia Konserdisaal, Filarmónica Nacional de Ucrania, Auditorio de Zaragoza, Teatro Real de Madrid, Palacio de Festivales de Cantabria, Sociedad Filarmónica de Bilbao, etc. En Madrid ha tocado un recital ("Homenaje a Rostropovich") con Natalia Gutman.

Ha formado parte de jurados de numerosos concursos de piano y ha impartido Clases Magistrales en España (Conservatorios de Cartagena, Palencia, Alcalá de Henares, Ciudad Real, Universidad Internacional Menéndez Pelayo), Ucrania, Mongolia y en el Reino Unido (Wells Cathedral School). Desde 2014 es Profesor de Piano en "Encore Music Projects International Summer School" (The Yehudi Menuhin School, Surrey, London and Wells Cathedral School).

Vadim ha grabado los CD's: "Romantische Verwandlungen" con H.-J. Schellenberger (oboe), G. Causse (viola) y R. Vlatković (trompa), y "In Recital" con violinista Mayuko Kamio para SONY BMG.

Actualmente compagina las actividades artísticas con la labor docente en la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" como Profesor adjunto en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, cuyo titular es el Profesor Stanislav Ioudenich, asimismo es Profesor de Piano en el Centro Superior Katarina Gurska.

En diciembre de 2022 Vadim Gladkov fue nombrado Miembro de Honor del "Consejo Internacional de la Música CILM" de "Naciones Unidas de las Artes y las Ciencias" basadas en los preceptos de la UNESCO. Así mismo forma parte de la Academia de la Música de España.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

**Domenico Scarlatti (1685–1757)**

Tres Sonatas:

*Sonata en la mayor, K. 322*

*Sonata en re menor, K. 9*

*Sonata en mi mayor, K. 531*

**Jean-Philippe Rameau (1683–1764)**

De las "Pièces de clavecin":

*Le rappel des oiseaux*

*Les tendres plaintes*

*La joyeuse*

**Dmitry Bortniansky (1751–1825)**

Sonata en fa mayor

**Robert Schumann (1810–1856)**

Arabesque en do mayor, Op. 18

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Balada n.º 1 en sol menor, Op. 23

## SEGUNDA PARTE

**Franz Liszt (1811–1886)**

Canto de Amor

de "Armonías poéticas y religiosas", S. 173 n.º 10

Impromptu en fa# mayor, S. 191

Vals de Mefisto n.º 1, S. 514

**Mykola Lysenko (1842–1912)**

Gavota

**Viktor Kosenko (1896–1938)**

De los "11 estudios en forma de danzas antiguas", Op. 19:

N.º 3 Minué

N.º 4 Courante

**Vitaliy Filipenko (1939–2022)**

Toccata

## PRÓXIMO CONCIERTO

**Concierto Inaugural del XLV Concurso Nacional de Jóvenes  
Pianistas "Ciudad de Albacete". ANTONIO BACIERO. Piano.**

**Martes 7 de abril · 20:00 h · Teatro Circo**