

ASOCIACIÓN DE  
UTILIDAD PÚBLICA



MEDALLA DE ORO  
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



**BRAHMS Y FALLA:**  
DOS GENIOS, DOS MUNDOS

**JUAN SALVADOR  
RAYA**  
VIOLÍN

**EDUARDO  
PALOMARES**  
PIANO



**TEATRO CIRCO**

5 de mayo de 2026 · 20.00 h

Entradas: 9€ · Socios y estudiantes: 6€  
Personas con discapacidad y niños de 5 a 14 años: 1€



Ayuntamiento  
**ALBACETE**



FUNDACIÓN  
**Globalcaja**  
Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

## JUAN SALVADOR RAYA CASTELLANO, violín.

Juan Salvador Raya es desde 2020 catedrático de Violín en el Conservatorio Superior de Granada y en el Centro Superior «Katarina Gurska» de Madrid. También imparte clases magistrales en escuelas superiores como las Hochschule de Colonia, “Franz Liszt” Weimar, Nuremberg, Würzburg y Münster y es invitado a jurados como el Concurso Federal de Juventudes Musicales de Alemania o Beca Katarina Gurska. Sus estudiantes se encuentran entre los más jóvenes integrantes de la Joven Orquesta Nacional de España, son premiados en concursos nacionales en España y Alemania y acceden a escuelas centroeuropeas de prestigio con mentores de la Filarmónica de Berlín o concertinos de Gewandhaus y Bayerischer Rundfunk.

Además de haber trabajado como concertino y adjunto con artistas como Sabine Meyer, Emmanuel Tjeknavorian, Gerhard Schulz/Cuarteto Alban Berg, Enrique García Asensio y en salas como Philharmonie Berlín, Juan Salvador pudo comenzar una carrera orquestal en los primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Stuttgart. No obstante, su amor por la pedagogía le llevó a tomar un puesto de profesor en la ciudad alemana de Jena. Hoy, algunos de sus alumnos de este periodo son premios del Concurso Nacional de Juventudes Musicales de Alemania y prosiguen asistiendo a clases en Madrid.

Su prioridad es la preparación de estudiantes para el acceso al mundo laboral o a escuelas europeas de prestigio.

## **EDUARDO PALOMARES SÁNCHEZ, piano.**

Eduardo Palomares es pianista repertorista, catedrático por oposición desde 2021 de esta especialidad en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada. Tras obtener el Título Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, completa su formación en la Academia Sibelius de Helsinki, donde estudia el programa de Máster en Interpretación Pianística con las máximas calificaciones, siendo becado para ello por la Fundación Caja Madrid. En su desarrollo artístico han sido decisivas destacadas figuras del panorama musical, tales como Claudio M. Mehner, Josep Colom o Luca Chiantore.

Obtiene el reconocimiento del jurado en diversos concursos nacionales, entre los que destacan el Tercer Premio en el XXXI Concurso Nacional "Ciudad de Albacete" y el Primer Premio en el XXVII Concurso de jóvenes pianistas "Jacinto Guerrero" de Toledo.

Como pianista solista destacan sus actuaciones en el auditorio de León, en el "Manuel de Falla" de Granada, en el municipal de Albacete, así como recitales en numerosos conservatorios y otras instituciones de la geografía española (Lorca, Baeza, Granada, Albacete, Valencia...). Además de su labor docente, como pianista acompañante desarrolla una versátil actividad artística tanto con cantantes como junto a diversos instrumentistas. Fruto de ello han sido la grabación del disco "Requiem por un vivo" del compositor granadino J. Pablo Serrano en el año 2021 o la participación en el "Baezafest" en 2022.

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

**Brahms (1833-1897)**

Scherzo de la sonata F.A.E.

*Allegro*

Sonata opus 108 número 3 en re menor:

I. *Allegro*

II. *Adagio*

III. *Un poco presto e con sentimento*

IV. *Presto agitato*

## SEGUNDA PARTE

**Manuel de Falla (1876-1946)**

Suite popular española (Arr. Kochanski)

*El paño moruno*

*Nana*

*Polo*

*Asturiana*

*Jota*

El Sombrero de Tres Picos (Arr. Szigeti)

*Danza del Molinero*

El Amor Brujo (Arr. Kochanski)

*Danza del Terror*

*Pantomima*

*Danza del Fuego*

La Vida Breve (Arr. Kreisler)

*Danza española*

## PRÓXIMO CONCIERTO

RESONANCIA · TRÍO SUONO

Francisco Gil (clarinete), Adrián López Agudo (violonchelo)  
y José Alberto del Cerro (piano)

Martes 2 de junio · 20:00 h · Teatro Circo