

ASOCIACIÓN DE  
UTILIDAD PÚBLICA



MEDALLA DE ORO  
EN LAS BELLAS ARTES

JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE

**XLV CONCURSO NACIONAL  
DE JÓVENES PIANISTAS  
CIUDAD  
DE  
ALBACETE**

*Dedicado a D. Jordi Roch i Bosch*



**PRUEBAS DEL 7 AL 10 DE ABRIL 2026**  
09:30-14:00 h y 16:30h a 20:30 h



**TEATRO CIRCO**  
*Entrada libre a todos los actos*



**KAWAI**







JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE



## SALUDO

*Juventudes Musicales sigue haciendo historia en la vida cultural de la ciudad con su Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas “Ciudad de Albacete”, que alcanza ya su edición número 45 y se acerca al medio siglo de existencia. Albacete es una ciudad que tiene mucho que decir en el mundo de la música. Lo atestiguan realidades como sus dos conservatorios profesionales, el Conservatorio Superior, la única banda municipal sinfónica estable y profesional de la región... y una variada programación de conciertos y actividades, donde Juventudes Musicales tiene un protagonismo innegable.*

*Como también tiene un gran protagonismo la figura de Agustín Peiró Amo, un entusiasta de la estética y el arte, que trabaja de manera incansable por la difusión de la música y por la promoción de los músicos, en especial de los más jóvenes, que serán los hacedores del futuro de las artes líricas.*

De hecho, los premios del Concurso consisten en becas de formación y, lo que es aún más importante, oportunidades para que los ganadores puedan actuar y mostrar su virtuosismo ante el público: como el Concierto que podrá ofrecer el ganador junto a la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, y también la grabación de un CD. Deseo suerte a todos los concursantes, y espero que disfruten de su estancia en Albacete y vuelvan por aquí, y mejor aún si lo hacen ya como consagrados intérpretes.

El Concurso de Jóvenes Pianistas llenará Albacete durante varios días con música, conciertos e ilusión, disciplina creativa y excelencia artística. Y además será un año más la demostración palpable de que la sociedad civil sigue teniendo fuerza e ímpetu para organizar actividades potentes y con continuidad en el tiempo.

Vamos por tanto a disfrutar de la música, del arte y de la juventud, que son los tres pilares de este Concurso. Juventudes Musicales nos trae un espacio para la belleza, un certamen que es un orgullo para la ciudad y que es ya patrimonio de todos los albaceteños.

Manuel Serrano  
Alcalde de Albacete



## SALUDO

*Fiel a su cita, vuelve el Concurso de Jóvenes Pianistas 'Ciudad de Albacete', y lo hace en su XLV edición. Más de cuatro décadas convirtiendo este territorio en punto de encuentro del talento, la sensibilidad y la pasión por la música y demostrando que la cultura, cuando se acaricia, construye comunidad, tiende puentes entre generaciones y proyecta la mejor imagen de una provincia abierta, plural y comprometida.*

*De hecho, la música tiene la extraordinaria capacidad de emocionar, de crear, de transformar y de trascender, consiguiendo que una melodía viva en la eternidad de un corazón. Una realidad que es posible de la mano del esfuerzo silencioso, las horas de estudio, la disciplina en los ensayos y la ilusión de quienes interpretan sobre el escenario. En este caso, jóvenes artistas que encuentran en el piano una herramienta de expresión y en este concurso, un espacio único de reconocimiento y crecimiento personal y profesional.*

*A lo largo de estos años, el trabajo constante de la Asociación Juventudes Musicales de Albacete, con Agustín Peiró al frente, ha permitido consolidar esta iniciativa como una cita de referencia. Gracias a su compromiso con la formación artística y con*

la promoción de nuevos y nuevas intérpretes, este certamen no sólo enriquece la vida cultural de la provincia, sino que también abre caminos y oportunidades para quienes comienzan a trazar su trayectoria.

Y quiero que sirvan estas líneas como un mensaje de cariño, reconocimiento y gratitud a una entidad que está escribiendo páginas en la historia cultural de nuestra tierra, al tiempo que está impulsando su desarrollo con convicción, con vocación y con tenacidad.

Además, este concurso trasciende lo puramente competitivo para convertirse en un espacio de encuentro, intercambio y aprendizaje compartido, y también en una celebración del arte y el potencial de la juventud creadora. Aquí, cada participante llega con un recorrido y una forma de sentir la música, que se enriquece dando forma a una experiencia única.

Como presidente de la Diputación de Albacete, quiero hacer llegar mi agradecimiento a todas las personas e instituciones que suman esfuerzos en el desarrollo de este certamen y reafirmar el compromiso de la institución provincial con cada iniciativa que, como ésta, contribuye al desarrollo cultural, educativo y artístico de nuestra tierra.

Y ánimo, a quienes nos visitan, a descubrir de la geografía albacetense, su hospitalidad y su compromiso con la cultura. Y a los jóvenes pianistas, les deseo que cada nota interpretada sea un paso más en su camino artístico y personal, recordando siempre que la música, cuando nace del esfuerzo y la pasión, tiene la capacidad de sonar mucho más allá del escenario.

Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Excelentísima  
Diputación Provincial de Albacete



## PANEGÍRICO, RECONOCIMIENTO Y BIENVENIDA

Tras una larga vida de entrega ha fallecido recientemente en Barcelona, su ciudad natal, el Excmo. Sr. D. Jordi Roch i Bosch.

Fue Presidente de Juventudes Musicales de España, de la Federación Internacional de Jeunesses Musicales, del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO y del Consejo de la Música de España, dependiente del Ministerio de Cultura. Recibió la Medalla Oficial de las Artes y las Letras del Gobierno Francés. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, la Generalitat de Cataluña le concedió la Cruz de Sant Jordi. Podemos decir que dedicó su vida a promover la Cultura.

Fue un gran hombre en el ejercicio de su profesión de médico y en su vocación como enamorado de la Música, a la que sirvió con pasión y generosidad ilimitadas, promoviendo múltiples formas de ayuda a los jóvenes músicos, siendo consciente de la enorme importancia que, para la Humanidad tiene el disfrute de la misma.

Sensible, culto, imaginativo y generoso, trabajó intensamente para lograr la materialización de esa idea, poniendo todos los medios imaginables que surgían de su atractiva personalidad. La cual estaba caracterizada por una gran capacidad de liderazgo que ponía al servicio de sus sueños, siempre con un entusiasmo contagioso que le llevaba a formar equipos y conseguir metas inimaginables.

En su momento acogió con una cercanía admirable la idea de instituir Juventudes Musicales de Albacete, a la que cuidó durante su ya tan largo recorrido, siempre guiado por una doble idea que compartimos como la razón

*de ser de todo. En primer lugar, servir a la ciudad y a sus gentes, mediante un regalo permanente: la gran Música como un bien cotidiano, accesible y asequible, para ser disfrutado por todos los ciudadanos que lo aceptaran. Y en segundo lugar servir a los músicos, especialmente a los más jóvenes. Todo ello de forma absolutamente desinteresada para ser ejecutado por quienes somos sus responsables en esta ciudad.*

*Junto a Julio García Casas, su Vicepresidente en la Federación Nacional de Juventudes Musicales de España, fue mi amigo del alma hasta el último momento. Colaboré con él en cuantas iniciativas de ámbito nacional e internacional me requirió. Ahora me duele su ausencia, aunque lo siento a mi lado fortaleciéndome en el ejercicio de mi tarea, siempre gratificante, aunque no siempre fácil.*

*Y he de decir que siempre hemos contado con el apoyo de las Instituciones Locales que, con sus responsables en cada momento han estado a nuestro lado para la celebración de las actividades que nos son propias, como así sus Patrocinadores, Colaboradores, Socios y Público, quienes mediante su asistencia a los múltiples actos que organizamos, se han beneficiado de nuestra tarea, destinada a favorecer el disfrute de ese tesoro que es la Buena Música.*

*Quisiera nombrar a todos y cada uno de los queridos concursantes que han respondido, en número de 42, a la convocatoria de esta XLV edición de nuestro Concurso, para poder personalizar en cada uno de ellos el espíritu que, desde el primer día, ha inspirado la aventura que es nuestro Certamen.*

*¡Sed todos bienvenidos!*

*Agustín Peiró Amo  
Presidente de Juventudes Musicales de Albacete*



*Gracias, Jordi  
Tus amigos de Albacete*

# PROGRAMA DE ACTOS

## ABRIL 2026

### Día 7, martes:

**09:00 h.** Recepción y Apertura del Concurso. Presentación de los Concurstantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

*Museo Municipal.  
Plaza del Altozano.*

**10:00 h.** Bienvenida de las Autoridades a los Concurstantes.

**12:00 h.** Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

**13:00 h.** Comida de Bienvenida a los concursantes admitidos y acompañantes, a cargo de la Organización.

*Hotel Europa,  
c/ San Antón*

**16:30 h.** Continuación de la Prueba Eliminatoria.

### Día 8, miércoles:

**09:30 h.** Continuación de la Prueba Eliminatoria.

**16:30 h.** Continuación de la Prueba Eliminatoria.

## **PROGRAMA DE ACTOS**

### **CONTINUACIÓN**

#### **Día 9, jueves:**

**09:30 h.** Continuación de la Prueba Eliminatoria.

**13:00 h.** Deliberación del Jurado.

**14:00 h.** Publicación del Acta correspondiente a la Prueba Eliminatoria.

**16:30 h.**-Comienzo de la Prueba Final.

#### **Día 10, viernes:**

**09:30 h.** Continuación de la Prueba Final.

**14:00 h.**-Deliberación del Jurado.

**19:00 h.**-Clausura del Concurso.

- Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.
- Entrega de Premios.
- Concierto homenaje al Excmo. Sr. D. Jordi Roch a cargo de los concursantes galardonados

**22:00 h.** Cena de Clausura.

Todas las pruebas,  
así como el **Concierto de Clausura**,  
en Homenaje a D. Jordi Roch i Bosch,  
tendrán lugar en el Teatro Circo,  
siendo ejecutadas en un piano  
Shigeru Kawai, modelo SK-EX,  
cedido por Kawai España.

# JURADO

## DE LA PRESENTE EDICIÓN

### PRESIDENTE



#### **Don Agustín Peiró Amo**

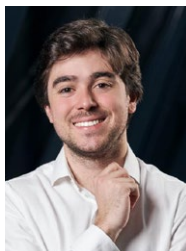
Nace en Albacete. Presidente de Juventudes Musicales de Albacete, desde su fundación en 1979. Título de la Carrera de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música y Declamación de Sevilla. Arquitecto. Académico de Bellas Artes de las Reales de “San Fernando” de Madrid y de “Santa Isabel de Hungría” de Sevilla. Medalla Mozart de la Unesco. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Jeunesses Musicales. Vocal del Consejo de Dirección de Juventudes Musicales de España. Presidente del Jurado del presente Concurso en 43 de las 44 ediciones del mismo celebradas hasta la fecha. Presidente del Ateneo de Albacete.

### VOCALES



#### **Don Ludmil Angelov**

Pianista. Nace en Varna (Bulgaria). Ha triunfado en salas como Filarmónica de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, “Lascala” de Milán, Lincoln Center de Nueva York, “Gaveau” y “Pleyel”, KKL de Lucerna, Bozar de Bruselas, KBS de Seul, Sala “Tchaikovsky” del Conservatorio de Moscú, entre otras muchas. Ha actuado con importantes orquestas y célebres directores. Reconocido como uno de los más importantes intérpretes de Chopin, habitualmente ofrece un Ciclo de seis recitales con su obra íntegra. Ha grabado discos para importantes sellos, incluido el propio del Instituto Nacional F.Chopin, en Varsovia.



#### **Don Pedro López Salas**

Pianista. Nace en Albacete. Graduado con los máximos honores en el “Royal College of Music” de Londres y actualmente becado por la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” de Madrid. Ha obtenido más de 40 premios en Concursos nacionales e internacionales, entre ellos el Segundo Premio del Concurso Internacional “Paderewski” de Polonia y el Premio “Ciudad de Albacete” en el

año 2017. Ha actuado en importantes salas del mundo y como solista con destacadas orquestas. Las críticas lo avalan como uno de los pianistas más destacados de su generación. Ha sido profesor en la Escuela “Katarina Gurska” de Madrid.



### **Don Carles Marín**

Pianista. Ha ofrecido recitales en muchas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo: Miami, Mozarteum, Amsterdam, Rotterdam, Bolzano, París, Bruselas, Florencia, Sydney, Córdoba, Granada, Barcelona, Madrid, Luxemburgo, Lucca, Valencia, Zaragoza, Bolonia o Milán. Ha actuado como solista con importantes formaciones, bajo las más prestigiosas batutas. Como compositor destacan sus “Estudios para piano”, y la “Paráfrasis sobre la Cabalgata de las Valquirias”. Ganador en numerosos Concursos nacionales e internacionales: Mozarteum Salzburgo, Concourse Flame (UNESCO de París), “José Roca” (Valencia) y “Ciudad de Albacete”, entre otras muchas. Actualmente es profesor en el Centro Superior de Enseñanza Musical “Katarina Gurska” de Madrid.

## **SECRETARIA**



### **Doña Mariana Gurkova**

Pianista. Nace en Sofía (Bulgaria), en cuyo Instituto musical y Conservatorio Superior estudió, y posteriormente con Joaquín Soriano en el RCSM de Madrid. Ha obtenido importantes galardones en los Concursos de Jaén, Senigalia, Santander, Cincinnati, “Jacinto Guerrero”, “José Iturbi”, “E.Pozzoli”, “Sv.Obretenov” y “Juventudes Musicales de Bulgaria”. Ha actuado en múltiples recitales y conciertos con Orquesta en Bulgaria, Francia, Italia, Alemania, Grecia, Portugal, Chekoslovaquia, EE.UU, Colombia, Brasil, Méjico, India, Japón, Australia y Sudáfrica, con los más afamados directores. Cuenta con una amplia discografía.



## **SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN**

### **Doña Remedios Olivares López**

## PREMIOS

- **Primer Premio, «Ciudad de Albacete, 2026»**, sufragado por el Exmo. Ayuntamiento de Albacete, dotado con una Beca de 3.500 euros y Diploma Acreditativo, Gira de Conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España y celebración de un Concierto en la temporada 2026-2027, con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, en cuya ocasión se le hará entrega del Diploma correspondiente.

- **Segundo Premio, «Fundación Globalcaja Albacete, 2026»**, dotado con una Beca de 1.500 euros y Diploma Acreditativo.

- **Premio especial «ADORA New Music»**, consistente en la grabación, edición y distribución de un CD en dicho sello discográfico. El adjudicatario de este premio será el ganador del «Ciudad de Albacete, 2026».

- **Premio Especial «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete, 2026»**, dotado con una Beca de 500 euros y la celebración de un Concierto en el Salón de Actos de la Academia en Madrid, a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2025-2026 y Diploma Acreditativo.

- **Premio Especial «Julio García Casas–Juventudes Musicales de Sevilla, 2026»**, dotado con una Beca de 500 euros y la celebración de un Concierto retribuido, a incluir en la programación de esta institución correspondiente a la temporada 2026-2027, y Diploma Acreditativo. El adjudicatario de este premio será el ganador del «Ciudad de Albacete, 2026».

- **Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado, 2026»**, para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

- **Premio Especial «Pilar Amo Vázquez, 2026»**, para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

- **Premio Especial «Iris Sánchez Piqueras, 2026»**, para el mejor intérprete de la música Española, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

- **Premio Especial «Liceo Glinka, 2026»**, para el mejor intérprete de una obra de autor ruso, dotado con una Beca de 250 euros y Diploma Acreditativo.

Se efectuará una Grabación de la Prueba Final, de la cual se editará un vídeo en formato digital, para entregar a los Concorsantes que designe el Jurado un archivo audiovisual con su intervención, en formato MP4.

A todos los concursantes que no obtengan premio alguno se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren, en cuyo caso se les gratificará además con una beca por importe de 50 euros. El importe íntegro en metálico de todos los premios se hará efectivo tras el Acto de Clausura del Concurso.

## **PARTICIPANTES** **en la PRESENTE EDICIÓN**

**ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE**  
**MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ**  
**VÍCTOR AMAYA AVELLANEDA**  
**MARTA ANDREO MARTÍN**  
**ALEX ARROYO LUIS**  
**MAURIZIO ARROYO REYES**  
**MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA MORENO**  
**AUSIAS BAÑULS ESTRUCH**  
**ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE**  
**LUIS CABELLO LÓPEZ**  
**ALEJANDRO DE CASTRO GARCÍA**  
**FEDERICO CRUZADO REYES**  
**ÁLVARO DÍAZ MAGÁN**  
**CARLES DÍAZ MORROS**  
**ALEJANDRO ESPINA BLASCO**  
**JULIO ALBERTO FLORES BERMEJO**  
**PABLO GARCÍA AGUILERA**  
**FRANCISCO JOSÉ GARCÍA VERDÚ**  
**IGNACIO GÓMEZ-PALLETE IRACHE**  
**SANTIAGO HERNÁNDEZ MOLERES**  
**TSISANA KIKABIDZE**  
**SAMUEL LOBATO CORRALIZA**  
**RODRIGO LÓPEZ RUEDA**  
**MARIA DEL MAR MALLEA CANO**  
**CARLOS NAVARRO SÁEZ**  
**NOELIA NAVAS PADILLA**  
**VÍCTOR ANTONIO NÚÑEZ LORENZO**  
**LUIS DEL OJO SÁNCHEZ**  
**LAURA OLIVER LÓPEZ**  
**SERGI PACHECO PORTALÉS**  
**MIGUEL PASCUAL GARCÍA**  
**ROBERTO PRADOS HURTADO**  
**JOSÉ ANTONIO PRIETO ESCRIBANO**  
**JOSEP ROJO CORMA**  
**ISAÍAS ROMERO MARTÍNEZ**  
**JOSTIM THOMAS ROMERO VARGAS**  
**ADRIÁN SÁNCHEZ BALLESTEROS**  
**NATALIE SCHWAMOVA**  
**ÁNGELA HAN SISTO GARAY**  
**JUAN CARLOS ZAFRA PABLO**  
**BEATRIZ ZAFRILLA GONZÁLEZ**  
**SOFIA ZHOLOBOVA**



**ALBERTO  
ABENGÓZAR  
CALONGE**

Manzanares (Ciudad Real)

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 5 en re mayor, BWV  
874*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 33 n.º 7 en mi  
bemol mayor*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 33 n.º 3 en do  
menor*
- F. Liszt *Rapsodia húngara n.º 12, S. 244/12*

**PRUEBA FINAL**

- D. Scarlatti *Sonata K. 502 en do mayor  
Sonata K. 466 en fa menor*
- F. J. Haydn *Sonata en re mayor, Hob. XVI: 33  
I. Allegro - II. Adagio - III. Tempo di  
Menuetto*
- S. Rachmaninov *Momentos musicales, op. 16 (n.º 1,  
2, 5 y 6)*
- V. Kaprálová *Preludios de abril, op. 13 (n.º 2 y 3)*



**MANUEL  
ALONSO-BARTOL  
SÁNCHEZ**  
Salamanca

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 13 en fa sostenido  
mayor, BWV 858*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 2 en la  
menor*
- F. Chopin *Nocturno op. 27 n.º 1 en do sostenido  
menor*
- M. Ravel *Gaspard de la nuit  
III. Scarbo*

### PRUEBA FINAL

- J. S. Bach *Suite inglesa n.º 4 en fa mayor, BWV 89  
Preludio - Allemande - Courante -  
Sarabande-  
Menuet I - Menuet II - Gigue*
- F. Schubert *Sonata en sol mayor, D. 894  
I. Molto moderato e cantabile - II.  
Andante - III. Menuetto. Allegro  
moderato - IV. Allegretto*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno III, n.º 3: Lavapiés  
Cuaderno II, n.º 3: Triana*



**VÍCTOR  
AMAYA AVELLANEDA**  
Almería

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 17 en la bemol  
mayor, BWV 862*
- F. Liszt *Estudio de concierto  
«Gnomenreigen», S. 145/2*
- F. Liszt *Vals Mephisto n.º 1, S. 514*

### PRUEBA FINAL

- F. J. Haydn *Sonata en si menor, Hob. XVI: 32  
I. Allegro moderato - II. Minuet - Trio -  
III. Finale. Presto*
- F. Chopin *Sonata n.º 3 en si menor, op. 58  
I. Allegro maestoso - II. Scherzo. Molto  
vivace - III. Largo - IV. Finale. Presto*
- E. Granados *Goyescas  
N.º 1: Los requiebros*



**MARTA  
ANDREO MARTÍN**  
Rafelbunyol (Valencia)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 13 en fa sostenido  
mayor, BWV 858*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 1 en do mayor*
- D. Scarlatti *Sonata K. 27 en si menor*
- C. Debussy *L'isle joyeuse*
- R. Wagner (transcripción de F. Liszt)  
*Recitativo y romance de "Tannhauser"*

### PRUEBA FINAL

- W. A. Mozart *Sonata en la menor, K. 310  
I. Allegro – II. Andante cantabile con  
espressione – III. Presto*
- F. Chopin *Balada n.º 4 en fa menor, op. 52*
- M. de Falla *Fantasía Bætica*



**ALEX  
ARROYO LUIS**

Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 4 en do sostenido  
menor, BWV 873*
- F. Liszt *Grandes Estudios de Paganini,  
S. 141 (N.º 2 en mi bemol mayor)*
- F. Chopin *Nocturno op. 27 n.º 1 en do sostenido  
menor*
- M. Ravel *Sonatine  
I. Modéré - II. Mouvement de Menuet  
- III. Animé*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 12 en la bemol mayor, op. 26  
I. Andante con variazioni - II. Scherzo.  
Allegro molto - III. Maestoso andante  
(Marcia fúnebre sulla morte d'un eroe)  
- IV. Allegro*
- F. Liszt (arreglo de V. Horowitz)  
*Rapsodia húngara n.º 13, S. 244/13*
- C. Debussy *Preludios (Libro II)  
III... (... La puerta del vino)  
V... (... Bruyères)  
VI... (... "General Lavine" - excentric)  
VII... (... La Terrasse des audiences du  
clair de lune)  
VIII... (... Ondine)  
XII... (... Feux d'artifice)*



**MAURIZIO  
ARROYO REYES**

Santa Fe de Bogotá  
(Colombia) - Madrid

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 4 en do sostenido  
menor, BWV 873*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 12 en do menor*
- E. Granados *Allegro de concierto, op. 46*

**PRUEBA FINAL**

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 3 en do mayor, op. 2 n.º 3  
I. Allegro con brio – II. Adagio -  
III. Scherzo: Allegro – IV. Allegro assai*
- S. Rachmaninov *Variaciones sobre un tema de  
Chopin, op. 22*
- F. Poulenc *Les soirées de Nazelles, FP. 84  
I. Preámbule – II. Variations –  
III. Cadence – IV. Final*



**MARÍA DE  
LOS ÁNGELES  
AYALA MORENO**

Totana (Murcia)

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 7 en do  
menor*
- F. Chopin *Balada n.º 4 en fa menor, op. 52*
- M. Ravel *Gaspard de la nuit (N.º 1: Ondine)*

**PRUEBA FINAL**

- F. Schubert *Sonata en la menor, D. 784  
I. Allegro giusto – II. Andante – III.  
Allegro vivace*
- F. Liszt *Rapsodia española, S. 254*
- A. Berg *Sonata, op. 1*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno III, n.º 2: El Polo*



**AUSIAS  
BAÑULS ESTRUCH**  
El Real de Gandía (Valencia)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 11 en la menor*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 1 en do mayor*
- A. Scriabin *Vals, op. 38*

### PRUEBA FINAL

- J. S. Bach *Suite francesa n.º 3 en si menor,  
BWV 814  
Allemande – Corrente – Sarabande –  
Gavotte  
Menuet – Trio – Gigue*
- L. v. Beethoven *Sonata n.º 6 en fa mayor, op. 10 n.º 2  
I. Allegro - II. Allegretto – III. Presto*
- F. Chopin *Fantasía en fa menor, op. 49*
- M. Rosenthal *Papillons*



**ALEXANDER  
BELIAKOV DE FELIPE**  
Marbella (Málaga)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 4 en do sostenido  
menor*
- F. Chopin *Balada n.º 4 en fa menor, op. 52*
- A. Scriabin *Sonata n.º 4 en fa sostenido mayor,  
op. 30  
I. Andante – II. Prestissimo volando*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53  
“Waldstein”  
I. Allegro con brio - II. Introduzione  
(Adagio molto) - Rondo (Allegretto  
moderato – Prestissimo)*
- A. Scriabin *Sonata n.º 3 en fa sostenido menor,  
op. 23  
I. Drammatico – II. Allegretto – III.  
Andante – IV. Presto con fuoco*
- S. Prokofiev *Toccata, op. 11*



**LUIS  
CABELLO LÓPEZ**  
Alicante

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 13 en fa sostenido menor, BWV 882*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 2 en la menor*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 2 en re menor, op. 14*  
*I. Allegro ma non troppo – II. Scherzo.*  
*Allegro marcato –*  
*III. Andante – IV. Vivace*

### PRUEBA FINAL

- F. J. Haydn *Sonata en do mayor, Hob. XVI: 50*  
*I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro molto*
- F. Liszt *Estudios trascendentales, S. 139*  
*(N.º 5 “Feux follets”)*
- B. Bartók *Sonata, Sz. 80*  
*I. Allegro moderato – II. Sostenuto e pesante – III. Allegro molto*
- M. Ravel *Gaspard de la nuit*  
*Ondine - Le gibet - Scarbo*



**ALEJANDRO  
DE CASTRO GARCÍA**  
Mairena del Aljarafe (Sevilla)

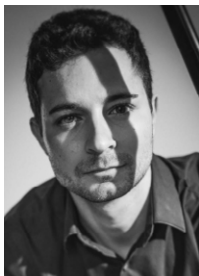
## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido mayor, BWV 872*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 8 en fa mayor*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 6 en la mayor, op. 82*  
*I. Allegro moderato – II. Allegretto –*  
*IV. Vivace*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 28 en la mayor, op. 101*  
*I. Allegretto ma non troppo – II. Vivace alla marcia –*  
*III. Adagio, ma non troppo, con affetto*  
*– IV. Allegro*
- F. Liszt *Estudios trascendentales, S. 139*  
*(N.º 10 en fa menor)*
- S. Rachmaninov *Sonata n.º 1 en re menor, op. 28*  
*I. Allegro moderato – II. Lento – III.*  
*Allegro molto*



**FEDERICO  
CRUZADO REYES**

Málaga

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 6 en re menor, BWV  
875*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 4 en do sostenido  
menor*
- W. A. Mozart *Rondó en re mayor, K. 485*
- F. Chopin *Balada n.º 3 en la bemol mayor, op. 47*

**PRUEBA FINAL**

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 7 en re mayor, op. 10 n.º 3  
I. Presto – II. Largo e mesto –  
III. Minuet. Allegro – IV. Rondo. Allegro*
- F. Chopin *Sonata n.º 3 en si menor, op. 58  
I. Allegro maestoso - II. Scherzo. Molto  
vivace - III. Largo - IV. Finale. Presto*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno I, n.º 2: El Puerto*



**ÁLVARO  
DÍAZ MAGÁN**  
Málaga

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 16 en sol menor,*  
*BWV 885*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 5 en mi menor*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 1 en fa menor, op. 1*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 23 en fa menor, op. 57*  
*I. Allegro assai – II. Andante con moto –*  
*III. Allegro ma non troppo - Presto*
- F. Chopin *Preludio op. 28 n.º 24 en re menor*
- E. Granados *El pelele (Goyesca)*



**CARLES  
DÍAZ MORROS**  
Badalona (Barcelona)

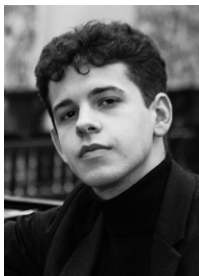
## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 14 en fa sostenido  
menor, BWV 859*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 10 en la bemol mayor*
- F. Chopin *Scherzo n.º 3 en do sostenido menor,  
op. 39*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 3 en la menor, op. 28*

### PRUEBA FINAL

- A. Soler *Sonata en re mayor, R. 84*
- F. Chopin *Balada n.º 2 en fa mayor/la menor,  
op. 38*
- C. Debussy *Preludios (Libro I)*  
*I... (... Danseuses de Delphes)*  
*II... (... Voiles)*  
*III... (... Le Vent dans la plaine)*  
*IV... (... “Les Sons et les parfums tourment  
dans l’air du soir” – Baudelaire)*  
*V... (... Les Collines d’Anacapri)*  
*VI... (... Des Pas sur la neige)*  
*VII... (... Ce qu’a vu le vent d’ouest)*  
*VIII... (... La Fille aux cheveux de lin)*  
*IX... (... La Sérénade interrompue)*  
*X... (... La Cathédrale engloutie)*  
*XI... (... La Danse de Puck)*  
*XII... (... Minstrels)*



**ALEJANDRO  
ESPINA BLASCO**

Valencia

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I*  
*Preludio y fuga n.º 12 en fa menor,*  
*BWV 857*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 9 en re*  
*menor*
- F. Mendelssohn *Variaciones Serias, op. 54*
- C. Debussy *Preludios (Libro II)*  
*III... (... La puerta del vino)*  
*VIII... (... Ondine)*

**PRUEBA FINAL**

- D. Scarlatti *Sonata K. 27 en si menor*  
*Sonata K. 521 en sol mayor*
- F. Chopin *Sonata n.º 3 en si menor, op. 58*  
*I. Allegro maestoso - II. Scherzo. Molto*  
*vivace - III. Largo - IV. Finale. Presto*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 3 en la menor, op. 28*



## **JULIO ALBERTO FLORES BERMEJO**

Alcorcón (Madrid)

### **PROGRAMA**

#### **PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 9 en mi mayor, BWV  
878*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 8 en fa mayor*
- A. Scriabin *Sonata n.º 4 en fa sostenido mayor,  
op. 30  
I. Andante – II. Prestissimo volando*

#### **PRUEBA FINAL**

- J. S. Bach *Suite francesa n.º 5 en sol mayor,  
BWV 816  
Allemande – Courante – Sarabande –  
Gavotte  
Bourrée – Loure – Gigue*
- R. Schumann *Estudios sinfónicos, op. 13*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno I, n.º 1: Evocación  
Cuaderno II, n.º 3: Triana*



**PABLO  
GARCÍA AGUILERA**  
Palma de Mallorca

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- F. Liszt *Estudios trascendentales, S. 139  
(N.º 2 en la menor)*
- F. Liszt *Harmonies poétiques et religieuses,  
S. 173  
N.º 7: Funérailles*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 3 en la menor, op. 28*

### PRUEBA FINAL

- J. S. Bach *Concierto italiano, BWV 971  
I. [sin indicación de tempo] – II.  
Andante – III. Presto*
- L. v. Beethoven *Sonata n.º 26 en mi bemol mayor, op.  
81a  
I. Adagio - Allegro assai – II. Andante  
espressivo –  
III. Vivacissimamente*
- F. Liszt *Balada n.º 2 en si menor, S. 171*
- A. Scriabin *Sonata n.º 4 en fa sostenido mayor,  
op. 30  
I. Andante – II. Prestissimo volando*



**FRANCISCO JOSÉ  
GARCÍA VERDÚ**  
Elche (Alicante)

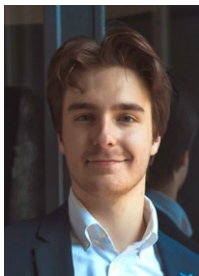
## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 5 en re mayor, BWV  
850*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 4 en do sostenido  
menor*
- A. García Abril *Tres piezas amantinas*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53  
"Waldstein"  
I. Allegro con brio - II. Introduzione  
(Adagio molto) - Rondo (Allegretto  
moderato – Prestissimo)*
- F. Chopin *Nocturno op. 27 n.º 1 en do sostenido  
menor*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 7, op. 83  
I. Allegro inquieto – II. Andante  
caloroso – III. Precipitato*



**IGNACIO  
GÓMEZ-PALLETE  
IRACHE**  
Madrid

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 22 en si bemol  
menor, BWV 867*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 7 en do mayor*
- A. Soler *Sonata en do menor, R. 48  
Sonata en re mayor, R. 84*
- F. Chopin *Polonesa-fantasia, op. 61*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 26 en mi bemol mayor, op.  
81a  
I. Adagio - Allegro assai – II. Andante  
espressivo –  
III. Vivacissimamente*
- J. S. Bach (transcripción de F. Busoni)  
*Chacona (de la Partita para violín  
solo n.º 2 en re menor, BWV 1004)*
- S. Rachmaninov *Preludio op. 23 n.º 3 en re menor  
Sonata n.º 2 en si bemol menor, op.  
36 (versión de 1931)  
I. Allegro agitato – II. Non allegro -  
Lento –  
III. L'istesso tempo - Allegro molto*



**SANTIAGO  
HERNÁNDEZ  
MOLERES**

Valencia

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 6 en re menor, BWV  
875*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 11 en la menor*
- F. Liszt *Vals Mephisto n.º 1, S. 514*

**PRUEBA FINAL**

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 31 en la bemol mayor, op.  
110*  
*I. Moderato cantabile molto espressivo  
– II. Allegro molto -  
III. Adagio ma non troppo – IV. Fuga.  
Allegro ma non troppo*
- F. Chopin *Balada n.º 1 en sol menor, op. 23*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 6, op. 82*  
*I. Allegro moderato – II. Allegretto –  
III. Tempo di valzer lentissimo –  
IV. Vivace*



**TSISANA  
KIKABIDZE**

Tblisi (Georgia) - Madrid

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 8 en re sostenido  
menor, BWV 877*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 1 en do mayor*
- F. Liszt *Balada n.º 2 en si menor, S. 171*
- B. Bartók *Ocho improvisaciones sobre cancio-  
nes campesinas húngaras, op. 20*  
1. Molto moderato – 2. Molto  
capriccioso –  
6. Allegro moderato, molto capriccioso  
– 7. Sostenuto, rubato – 8. Allegro

**PRUEBA FINAL**

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 16 en sol mayor, op. 31 n.º 1*  
I. Allegro vivace – II. Adagio grazioso –  
III. Rondó (Allegretto)
- J. Brahms *Siete fantasías, op. 116*  
1. Capriccio (Presto energico) – 2.  
Intermezzo (Andante) –  
3. Capriccio (Allegro passionato) – 4.  
Intermezzo (Adagio) –  
5. Intermezzo (Andante con grazia ed  
intimissimo sentimento) –  
6. Intermezzo (Andantino  
teneramente) – 7. Capriccio (Allegro  
agitato)
- S. Tsintsadze *Preludio « Khorumi »*



**SAMUEL  
LOBATO CORRALIZA**  
Cáceres

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I*  
*Preludio y fuga n.º 8 en mi bemol menor, BWV 853*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 33 n.º 5 en mi bemol menor*
- F. J. Haydn *Sonata en re mayor, Hob. XVI: 42*  
*I. Andante con espressione – II. Vivace assai*
- E. Granados *Goyescas*  
*N.º 3: El fandango del candil*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Variaciones en fa mayor, op. 34*
- F. Chopin *Dos nocturnos, op. 62*
- F. Chopin *Scherzo n.º 4 en mi mayor, op. 54*
- S. Prokofiev *Sarcasmos, op. 17*  
*I. Tempestoso – II. Allegro rubato - III. Allegro precipitato –*  
*IV. Smanioso – V. Precipitosissimo*



**RODRIGO  
LÓPEZ RUEDA**  
Lucena (Córdoba)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 6 en re menor, BWV 875*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 10 en si menor*
- A. Soler *Sonata en re menor, R. 15*  
*Sonata en re menor, R. 115*  
*Sonata en la menor, R. 118*
- M. de Falla *Fantasia Bætica*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53*  
*“Waldstein”*  
*I. Allegro con brio - II. Introduzione*  
*(Adagio molto) - Rondo (Allegretto*  
*moderato – Prestissimo)*
- F. Liszt *Sonata en si menor, S. 178*
- S. Gubaidulina *Chacona*



**MARIA DEL MAR  
MALLEA CANO**  
Madrid

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 23 en si mayor,  
BWV 892*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 4 en do sostenido  
menor*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno I, n.º 3: El Corpus Christi en  
Sevilla*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53  
"Waldstein"  
I. Allegro con brio - II. Introduzione  
(Adagio molto) - Rondo (Allegretto  
moderato - Prestissimo)*
- F. Chopin *Balada n.º 4 en fa menor, op. 52*
- C. Debussy *L'isle joyeuse*



**CARLOS  
NAVARRO SÁEZ**  
Valencia

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 13 en fa sostenido  
mayor, BWV 858*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 5 en mi  
bemol menor*
- M. Ravel *Jeux d'eau*
- F. Liszt *Años de peregrinaje – Segundo año:  
Italia, S. 161  
N.º 5: Sonetto 104 del Petrarca*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 23 en fa menor, op. 57  
I. Allegro assai – II. Andante con moto –  
III. Allegro ma non troppo - Presto*
- F. Chopin *Balada n.º 4 en fa menor, op. 52*
- E. Granados *Goyescas  
N.º 1: Los requiebros*



**NOELIA  
NAVAS PADILLA**  
Madrid

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 17 en la bemol  
mayor, BWV 862*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 5 en sol bemol  
mayor*
- M. Ravel *La Valse*

### PRUEBA FINAL

- W. A. Mozart *Sonata en re mayor, KV 311  
I. Allegro con spirito – II. Andante con  
espressione – III. Rondo. Allegro*
- F. Liszt *Rapsodia Española, S. 254*
- E. Granados *Goyescas  
N.º 5 : El Amor y la Muerte*



**VÍCTOR ANTONIO  
NÚÑEZ LORENZO**  
Plasencia (Cáceres)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 1 en do mayor, BWV 870*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 1 en do mayor*
- A. Scriabin *Sonata n.º 5, op. 53*

### PRUEBA FINAL

- W. A. Mozart *Sonata en fa mayor, KV 280*  
*I. Allegro assai – II. Adagio – III. Presto*
- E. Granados *El pelele (Goyesca)*
- S. Rachmaninov *Preludio op. 32 n.º 12 en sol sostenido menor*  
*Sonata n.º 2 en si bemol menor, op. 36*  
*I. Allegro agitato – II. Non allegro – III. Allegro molto*



**LUIS  
DEL OJO SÁNCHEZ**  
Jerez de la Frontera (Cádiz)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 22 en si bemol  
menor, BWV 867*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 1 en do  
menor*
- F. Chopin *Nocturno op. 62 n.º 1 en si mayor*
- F. Liszt *Venezia e Napoli, S. 162  
N.º 3: Tarantella*

### PRUEBA FINAL

- F. J. Haydn *Sonata en mi bemol mayor, Hob.  
XVI: 25  
I. Moderato – II. Tempo di Minuet*
- F. Schubert *Tres piezas para piano, D. 946 (N.º 1:  
Allegro assai)*
- R. Schumann *Sonata n.º 1 en fa sostenido menor,  
op. 11  
I. Introduzione: Un poco Adagio –  
Allegro vivace – II. Aria –  
III. Scherzo: Allegrissimo – Intermezzo:  
Lento –  
IV. Finale: Allegro, un poco maestoso*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno IV, n.º 3: Eritaña*



**LAURA  
OLIVER LÓPEZ**  
Madrid

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 18 en sol sostenido  
menor, BWV 863*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 33 n.º 6 en mi  
bemol mayor*
- M. Ravel *Miroirs  
N.º 3: Une barque sur l'océan*
- F. Chopin *Nocturno op. 27 n.º 2 en re bemol  
mayor*
- M. Castillo *Tocata*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 23 en fa menor, op. 57  
I. Allegro assai – II. Andante con moto –  
III. Allegro ma non troppo - Presto*
- F. Chopin *Sonata n.º 2 en si bemol menor, op.  
35  
I. Grave – Doppio movimento – II.  
Scherzo – Più lento –  
III. Marche funèbre – IV. Finale. Presto*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno IV, n.º 1: Málaga*



**SERGI  
PACHECO PORTALÉS**  
Algemesí (Valencia)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 4 en do sostenido  
menor, BWV 849*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 10 en si menor*
- S. Barber *Sonata  
I. Allegro energico – II. Allegro vivace e  
leggero –  
III. Adagio mesto - IV. Fuga: Allegro  
con spirito*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 18 en mi bemol mayor, op.  
31 n.º 3  
I. Allegro – II. Scherzo. Allegretto  
vivace –  
III. Minuet. Moderato e grazioso - Trio –  
IV. Presto con fuoco*
- R. Schumann *Dauidsbündlertänze, op. 6*
- S. Prokofiev *Sarcasmos, op. 17  
I. Tempestoso – II. Allegro rubato - III.  
Allegro precipitato –  
IV. Smanioso – V. Precipitosissimo*



**MIGUEL  
PASCUAL GARCÍA**  
Castellón de la Plana

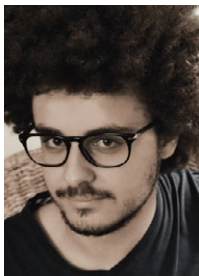
## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 9 en mi mayor, BWV  
878*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 3 en mi mayor*
- D. Scarlatti *Sonata en mi mayor, K. 531*
- L. v. Beethoven *Sonata n.º 6 en fa mayor, op. 10 n.º 2  
I. Allegro - II. Allegretto - III. Presto*

### PRUEBA FINAL

- J. S. Bach *Sinfonías n.º 1-7, BWV 787-793*
- R. Schumann *Dauidsbündlertänze, op. 6*
- C. Debussy *Children's Corner  
1. Doctor Gradus ad Parnassum - 2.  
Jimbo's Lullaby - 3. Serenade for the  
Doll - 4. The Snow is Dancing - 5.  
The Little Shepherd - 6. Golliwogg's  
Cake-walk*



**ROBERTO  
PRADOS HURTADO**  
Granada

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 12 en do menor*
- F. Chopin *Scherzo n.º 3 en do sostenido menor,  
op. 39*

### PRUEBA FINAL

- W. A. Mozart *Sonata en re mayor, KV 576  
I. Allegro – II. Adagio – III. Allegretto*
- F. Liszt *Sonata en si menor, S. 178*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno II, n.º 3: Triana*



**JOSÉ ANTONIO  
PRIETO ESCRIBANO**  
Quintanar del Rey (Cuenca)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- A. Scriabin *Estudio op. 8 n.º 12 en re sostenido  
menor*
- J. Brahms *Scherzo en mi bemol menor, op. 4*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 23 en fa menor, op. 57  
I. Allegro assai – II. Andante con moto –  
III. Allegro ma non troppo - Presto*
- R. Schumann *Toccata en do mayor, op. 7*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno II, n.º 2: Almería*



**JOSEP  
ROJO CORMA**  
Badajoz

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 20 en la menor,*  
*BWV 889*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 8 en re*  
*menor*
- A. Soler *Sonata n.º 132*
- S. Rachmaninov *Lilacs, op. 21 n.º 5*
- I. Albéniz *Iberia*  
*Cuaderno III, n.º 2: El Polo*

### PRUEBA FINAL

- W. A. Mozart *Sonata en si bemol mayor, KV 281*  
*I. Allegro – II. Andante amoroso – III.*  
*Allegro*
- F. Chopin *Variaciones sobre « Là ci darem la*  
*mano », op. 2*
- S. Prokofiev *Sonata n.º 4 en do menor, op. 29*  
*I. Allegro molto sostenuto – II. Andante*  
*assai – III. Allegro con brio, ma non*  
*leggere*
- F. Mompou *Canción y danza n.º 10*



**ISAÍAS  
ROMERO MARTÍNEZ**  
Valencia

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 12 en fa menor,*  
*BWV 881*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 33 n.º 6 en mi*  
*bemol menor*
- N. Kapustin *Variaciones, op. 41*
- F. Chopin *Nocturno op. 48 n.º 2 en fa sostenido*  
*menor*
- R. Schumann (transcripción de F. Liszt)  
*Widmung, op. 25 n.º 1*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 11 en si bemol mayor, op.*  
*22*  
*I. Allegro con brio – II. Adagio con*  
*molta espressione -*  
*III. Menuetto – IV. Rondo: Allegretto*
- S. Rachmaninov *Sonata n.º 1 en re menor, op. 28*  
*I. Allegro moderato – II. Lento – III.*  
*Allegro molto*
- E. Granados *Goyescas*  
*N.º 3: El fandango del candil*



**JOSTIM THOMAS  
ROMERO VARGAS**

Ripollet (Barcelona)

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II*  
*Preludio y fuga n.º 6 en re menor, BWV*  
*875*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 1 en do*  
*menor*
- M. Ravel *Miroirs*  
*N.º 3: Une barque sur l'océan*

**PRUEBA FINAL**

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 3 en do mayor, op. 2 n.º 3*  
*I. Allegro con brio*
- R. Schumann *Carnaval, op. 9*
- A. Scriabin *Sonata n.º 4 en fa sostenido mayor,*  
*op. 30*  
*I. Andante – II. Prestissimo volando*



**ADRIÁN  
SÁNCHEZ  
BALLESTEROS**  
Madrid

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 4 en do sostenido  
menor, BWV 849*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 10 en si menor*
- F. Chopin *Barcarolle, op. 60*
- I. Albéniz *Iberia  
Cuaderno I, n.º 3: El Corpus Christi en  
Sevilla*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 21 en do mayor, op. 53  
"Waldstein"  
I. Allegro con brio - II. Introduzione  
(Adagio molto) - Rondo (Allegretto  
moderato - Prestissimo)*
- F. Liszt *Años de peregrinaje – Segundo año:  
Italia, S. 161  
N.º 7: Après une lecture du Dante  
(Fantasia quasi sonata)*
- M. Ravel *Gaspard de la nuit  
Ondine - Le gibet - Scarbo*



**NATALIE  
SCHWAMOVA**

Praga (Chequia) - Madrid

**PROGRAMA**

**PRUEBA ELIMINATORIA**

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 24 en si menor,  
BWV 893*
- F. Chopin *Estudio op. 10 n.º 4 en do sostenido  
menor*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 5 en mi  
bemol menor*
- F. Mendelssohn *Fantasía, op. 28*

**PRUEBA FINAL**

- W. A. Mozart *Sonata en fa mayor, K. 332  
I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro assai*
- S. Rachmaninov *Sonata n.º 2 en si bemol menor, op.  
36  
I. Allegro agitato – II. Non allegro–  
III. Allegro molto*
- C. Debussy *Estampes  
Pagodes – La soirée dans Grenade –  
Jardins sous la pluie*



**ÁNGELA HAN**  
**SISTO GARAY**

Chongqing-Dianjiang (China)  
– Gijón (Asturias)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I*  
*Preludio y fuga n.º 20 en la menor,*  
*BWV 865*
- S. Rachmaninov *Étude-tableau op. 39 n.º 9 en re*  
*menor*
- F. Chopin *Nocturno op. 55 n.º 1 en fa menor*
- F. Liszt *Balada n.º 2 en si menor, S. 171*

### PRUEBA FINAL

- F. J. Haydn *Sonata en mi bemol mayor, Hob.*  
*XVI: 52*  
*I. Allegro moderato – II. Adagio – III.*  
*Finale. Presto*
- F. Chopin *Estudios op. 10 n.º 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10,*  
*y, 12*
- I. Albéniz *Navarra*



**JUAN CARLOS  
ZAFRA PABLO**  
Huelva

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I*  
*Preludio y fuga n.º 17 en la bemol*  
*mayor, BWV 862*
- F. Liszt *Estudio de concierto*  
*«Gnomenreigen», S. 145/2*
- M. Ravel *La Valse*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 7 en re mayor, op. 10 n.º 3*  
*I. Presto – II. Largo e mesto –*  
*III. Minuet. Allegro – IV. Rondo. Allegro*
- F. Liszt *Venezia e Napoli, S. 162*  
*N.º 3: Tarantella*
- L. Janáček *Sonata « 1.X.1905 »*  
*I. Presentimiento – II. Muerte*



**BEATRIZ  
ZAFILLA GONZÁLEZ**  
Almansa (Albacete)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno II  
Preludio y fuga n.º 18 en sol sostenido  
menor, BWV 887*
- F Chopin *Estudio op. 25 n.º 2 en fa menor*
- F. Liszt *Años de peregrinaje – Primer año:  
Italia, S. 160*
- N.º 6: Vallée d'Obermann

### PRUEBA FINAL

- F. J. Haydn *Sonata en si menor, Hob. XVI: 32  
I. Allegro moderato - II. Minuet – Trio -  
III. Finale. Presto*
- F. Chopin *Balada n.º 2 en fa mayor/la menor,  
op. 38*
- M. Ravel *Sonatine  
I. Modéré – II. Mouvement de menuet  
– III. Animé*



**SOFIIA  
ZHOLOBOVA**  
Kiev (Ucrania)

## PROGRAMA

### PRUEBA ELIMINATORIA

- J. S. Bach *El Clave Bien Temperado, cuaderno I  
Preludio y fuga n.º 3 en do sostenido  
mayor, BWV 848*
- F. Chopin *Estudio op. 25 n.º 12 en do menor*
- F. Chopin *Nocturno op. 32 n.º 1 en si mayor*
- P. I. Chaikovsky (transcripción de M. Pletnev)  
*Suite de "El cascanueces"  
Marcha – Danza del hada de azúcar -  
Andante maestoso*
- F. Liszt *Paráfrasis sobre "Rigoletto" de Verdi*

### PRUEBA FINAL

- L. v. Beethoven *Sonata n.º 30 en mi mayor, op. 109  
I. Vivace ma non troppo – II.  
Prestissimo –  
III. Andante, molto cantabile ed  
espressivo*
- R. Schumann *Carnaval, op. 9*
- M. Stalygin *Agnus dei*

## **MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES**

<b>PERSONAS</b>	<b>N.º DE INTERVENCIONES</b>
ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE	2
FERNANDO ÁLVAREZ BEL	1
CARLOS APELLANIZ	1
ALBERT ATTENELLE	5
ADELA BARRANCO JIMÉNEZ	2
ADELINO BARRIO MORENO	2
ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN	1
PILAR BILBAO ITURBURU	4
JOSÉ BUENO AGUADO	2
MIGUEL BUSTAMANTE	1
MARÍA ROSA CALVO MANZANO	1
DAVID CANALS	2
MANUEL CARRA FERNÁNDEZ	1
CONSOLACIÓN DE CASTRO GONZÁLEZ	1
MANUEL CID JIMÉNEZ	1
IVÁN CITERA ALSONOGLOU	3
DOMENICO CODISPOTI	1
JOSÉ M. <sup>a</sup> COLOM DEL RINCÓN	1
RAMÓN COLL HUGUET	10
ARNOLD W. COLLADO ÁLVAREZ	3
CARLOS CRUZ DE CASTRO	4
CRESCENCIO DÍAZ FELIPE	2
JOSÉ MANUEL DE DIEGO RODRÍGUEZ	13
ELEUTERIO DOMÍNGUEZ ACEVEDO	1
ALFONSO ECHEVARRÍA TORRES	1
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO	1
MIQUEL FARRE MALLOFRE	1
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE	1
CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ CORDERO PICAZO	1
ANTÓN GARCÍA ABRIL	1
PATRIN GARCÍA BARREDO	1
JULIO GARCÍA CASAS	29
PERFECTO GARCÍA CHORNET	10
CARMEN GARCÍA DELEITO	1
ALBERTO GONZÁLEZ CALDERÓN	1
GUILLERMO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	3
AIDA GONZÁLEZ MONASTERIO	2
JULIA GUIGO DEL TOBOSO	34
MARIANA GURKOVA	3
ANA GUIJARRO MALAGON	3
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA	1

## **MIEMBROS DEL JURADO EN LAS EDICIONES ANTERIORES**

<b>PERSONAS</b>	<b>N.º DE INTERVENCIONES</b>
LUIS IZQUIERDO GONZÁLEZ	1
PEDRO LEÓN MEDINA	1
JULIÁN LÓPEZ JIMENO	3
PEDRO LÓPEZ SALAS	1
TOMAS MARCO ARAGÓN	2
CARLES MARÍN MORET	5
IVÁN MARTÍN CABRERA	1
MARIO MONREAL MONREAL	5
MARISA MONTIEL TAPIAS	1
MARIO MORA	1
LEONEL MORALES ALONSO	2
MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ GARCÍA	1
JOSÉ M.ª PARRA CUENCA	5
AGUSTÍN PEIRÓ AMO	43
VICENTE PEÑARROCHA AGUSTI	1
MARIANO PÉREZ GUTIERREZ	1
LUIS FERNANDO PEREZ	5
FRANCISCO J. PÉREZ PERELLO	2
M.ª LLANOS PÉREZ RAYA	1
JAVIER PERIANES GRANERO	2
MARIANNA PRJEVALSKAYA	3
FERNANDO PUCHOL VIVAS	4
MIGUEL QUIROS PAREJA	1
JOSE M.ª REDONDO MARQUEZ	1
FRANK REICH	2
ÁNGELES RENTERIA SARMIENTO	1
JORDI ROCH Y BOSCH	1
ESTEBAN SÁNCHEZ HERRERO	2
ANTONIO SÁNCHEZ LUCENA	9
JULIÁN SÁNCHEZ MARTÍNEZ	1
MARÍA NATIVIDAD DE SANTIAGO BLANCO	1
SERGIO SAPENA MARTÍNEZ	1
RAMÓN SANZ VADILLO	1
SALVADOR SEGUI PÉREZ	6
M.ª CARMEN SIMÓN SALINAS	6
EULALIA SOLE Y OLIVART	2
ANTONIO SORIA ALEMANY	6
MIGUEL VIDAGANY GIL	1
CARMEN VILA FASSIER	1
M.ª LUISA VILLALBA GONZÁLEZ	4
UTA WYAND	1

## **PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES**

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
1981	8	3
1982	10	5
1983	9	4
1984	20	3
1985	15	4
1986	19	5
1987	23	6
1988	32	5
1989	12	3
1990	7	2
1991	15	5
1992	19	5
1993	38	5
1994	40	6
1995	42	6
1996	33	6
1997	43	5
1998	23	5
1999	27	4
2000	28	5
2001	25	5
2002	27	6
2003	28	5

## PARTICIPANTES Y PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

Edición del Concurso	N.º de Participantes	N.º de Premiados
2004	12	3
2005	19	4
2006	19	5
2007	19	3
2008	25	3
2009	19	6
2010	16	3
2011	12	3
2012	21	5
2013	18	5
2014	19	7
2015	16	6
2016	18	7
2017	9	2
2018	26	4
2019	23	5
2020	APLAZADO POR COVID	
2021	25	5
2022	30	5
2023	30	8
2024	25	4
2025	24	4
<b>TOTAL</b>	<b>987</b>	<b>221</b>

## PREMIOS “CIUDAD DE ALBACETE”

<b>1981</b>	<b>Carlos M.<sup>a</sup> Domínguez Cadenas</b>	<i>Mérida (Badajoz.)</i>
<b>1982</b>	<b>Diego Manuel Cayuelas Pastor</b>	<i>Alicante</i>
<b>1983</b>	<b>Ana María Labad Caravaca Marcelino López Domínguez</b>	<i>Madrid Madrid</i>
<b>1984</b>	<b>María Llorente López</b>	<i>Eibar (Guipúzcoa)</i>
<b>1985</b>	<b>Francisco Jaime Pantín</b>	<i>Gijón (Asturias)</i>
<b>1986</b>	<b>Alberto González Calderón</b>	<i>Cádiz</i>
<b>1987</b>	<b>Andrés Riera Gomila</b>	<i>Palma de Mallorca</i>
<b>1988</b>	<b>Antonio Sánchez Lucena</b>	<i>Córdoba</i>
<b>1989</b>	<b>Eleuterio Domínguez Acevedo</b>	<i>Madrid</i>
<b>1990</b>	<b>Miguel Ituarte Zárraga</b>	<i>Las Arenas (Vizcaya)</i>
<b>1991</b>	<b>Miguel Angel Muñoz García Sergio Sapena Martínez</b>	<i>Madrid Catarroja (Valencia)</i>
<b>1992</b>	<b>Jordi Masó Rahola Carlos Márquez Fernández</b>	<i>Granollers (Barcelona) Málaga</i>
<b>1993</b>	<b>Daniel Del Pino Gil Miguel Villalba Auñón</b>	<i>Madrid Barcelona</i>
<b>1994</b>	<b>Carlos Apellániz Martínez</b>	<i>Irún (Guipúzcoa)</i>
<b>1995</b>	<b>Ricardo Martínez Descalzo</b>	<i>Alicante</i>
<b>1996</b>	<b>Javier Perianes Granero</b>	<i>Nerva (Huelva)</i>
<b>1997</b>	<b>Penélope Abolí Argüello</b>	<i>Oviedo</i>
<b>1998</b>	<b>Patricia Azanza Ramírez</b>	<i>Vitoria</i>
<b>1999</b>	<b>Antonio Ortiz Ramírez</b>	<i>Campillos (Málaga)</i>
<b>2000</b>	<b>Iván Martín Cabrera</b>	<i>Palma de Gran Canaria</i>

## CONTINUACIÓN

<b>2001</b>	<b>Carles Marín Moret</b>	<i>Valencia</i>
<b>2002</b>	<b>Juan Fernando Moreno Gistaín Inocencio Javier Negrín Dorta</b>	<i>Huesca Santa Cruz de Tenerife</i>
<b>2003</b>	<b>Iván Macías Madero Ángel Sanzo Herrera</b>	<i>Moguer (Huelva) Antequera (Málaga)</i>
<b>2004</b>	<b>Enrique Bernaldo de Quirós Martín</b>	<i>Madrid</i>
<b>2005</b>	<b>Eva María Jiménez Rodríguez</b>	<i>Ganada</i>
<b>2006</b>	<b>Ambrosio Valero García Leopoldo Erice Calvo Sotelo</b>	<i>Granada Madrid</i>
<b>2007</b>	<b>Judith Jáuregui Fernández</b>	<i>San Sebastián</i>
<b>2008</b>	<b>Alejandro Algarra Ulierte</b>	<i>Granada</i>
<b>2009</b>	<b>Carlos Goicoechea Cancho</b>	<i>Guecho (Vizcaya)</i>
<b>2010</b>	<b>Marianna Prjevalskaia</b>	<i>Moldavia</i>
<b>2011</b>	<b>Pablo Martínez Martínez</b>	<i>Alcira (Valencia)</i>
<b>2012</b>	<b>Irene Hierrezuelo Osorio</b>	<i>Torre Del Mar (Málaga)</i>
<b>2013</b>	<b>Noelia Fernández Rodiles</b>	<i>Madrid</i>
<b>2014</b>	<b>Diego Catalán Flores</b>	<i>Cuenca</i>
<b>2015</b>	<b>Antonio H. Bernaldo de Quirós Yazama</b>	<i>Ávila</i>
<b>2016</b>	<b>Carlos Marín Rayo Paulina Dumanaite</b>	<i>Madrid Lituania</i>
<b>2017</b>	<b>Pedro López Salas</b>	<i>Albacete</i>
<b>2018</b>	<b>Germán García Pérez</b>	<i>Granada</i>

## CONTINUACIÓN

<b>2019</b>	<b>Filipp Moskalenko</b>	<i>Rostov (Rusia)</i>
<b>2020</b>	<b>Cancelado por COVID</b>	
<b>2021</b>	<b>Emín Kiourktchian Tedtoeva</b>	<i>Córdoba</i>
<b>2022</b>	<b>Roberto Rùmenov Iliev</b>	<i>Sofía (Bulgaria)</i>
<b>2023</b>	<b>Alexandre Lutz García</b>	<i>París</i>
<b>2024</b>	<b>Guillermo Castellano Pérez</b>	<i>Cenes de la Vega (Granada)</i>
<b>2025</b>	<b>Laura Ballestrino Mateos</b>	<i>Móstoles (Madrid)</i>

# SOLISTAS

## en CONCIERTOS INAUGURALES

### de EDICIONES ANTERIORES

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE

ALBERT ATTENELLE

ENRIQUE BERNALDO DE QUIRÓS MARTÍN

RAMÓN COLL HUGUET

LEOPOLDO ERICE CALVO SOTELO

NOELIA FERNÁNDEZ RODILES

ANA GUIJARRO MALAGÓN

MARIANA GURKOVA

CARLES MARÍN MORET

MARIO MONREAL MONREAL

LEONEL MORALES ALONSO

LUIS FERNANDO PÉREZ

MARIANNA PRJEVALSKAIA

AMBROSIO VALERO GARCÍA

ROMÁN RODRÍGUEZ SANFIEL

ANA GALINDO GONZÁLEZ

DOMENICO CODISPOTI

PEDRO LÓPEZ SALAS

JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ

DAVID CANALS GÓMEZ



## PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

### AÑO 1981

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1981:**

CARLOS M.<sup>a</sup> DOMINGUEZ CADENAS. Mérida (Badajoz)

**Premio «Ciudad de Albacete». Viento 1981:**

JUANA GUILLEM PIQUERAS. Catarroja (Valencia)

**Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1981:**

ANTONIO SANCHEZ PICADIZO. Valencia

### AÑO 1982

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1982:**

DIEGO MANUEL CAYUELAS PASTOR. Alicante

**Premio «Ciudad de Albacete». Cuerda 1982:**

ANGEL LUIS QUINTANA PEREZ. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1982:**

ALBERTO NIETO LOPEZ. Mataró (Barcelona)

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1982:**

PAULINO CAPDEPON VERDU. Madrid  
EMILIO NAVARRO LOPEZ. Valencia

### AÑO 1983

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1983:**

ANA M.<sup>a</sup> LABAD CARAVACA Madrid.  
MARCELINO LOPEZ DOMINGUEZ. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1983:**

MARIA LUISA PEREZ SANCHEZ. Madrid

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1983:**

AURORA MANZANERO SUA. Torrelavega (Cantabria)

### AÑO 1984

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1984:**

MARIA LLORENTE LOPEZ. Eibar (Guipúzcoa)

**Premio «Ciudad de Albacete». Canto 1984:**  
CECILIA GALLEGO MORALES. Málaga

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1984:**  
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

### **AÑO 1985**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1985:**  
FRANCISCO JAIME PANTIN. Gijón (Asturias)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1985:**  
ANGEL ZARZUELA PAREDES. Huelva

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1985:**  
MIGUEL ALVAREZ ARGUDO. Valencia  
MARIA DOLORES COSTA CISCAR. Valencia

### **AÑO 1986**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1986:**  
ALBERTO GONZALEZ CALDERON. Cádiz

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1986:**  
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife  
CARMEN RUBIO FOMINAYA Madrid.

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1986:**  
MARIA TERESA PEREZ HERNANDEZ. Santa Cruz de Tenerife  
CARMEN RUBIO FOMINAYA. Madrid

### **AÑO 1987**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1987:**  
ANDRES RIERA GOMILA. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1987:**  
AURELIO VIRIBAY SALAZAR. Bilbao

**Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1987:**  
JAVIER PEREZ DE AZPEITIA. Vera de Bidasoa (Navarra)  
MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Musical Albéniz». Piano 1987:**  
NICANDRO J. RODRIGUEZ TUÑAS. Barcelona  
SO-YOUNG WOON. Madrid

## **AÑO 1988**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1988:**

ANTONIO SANCHEZ LUCENA. Córdoba

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1988:**

RAFAEL MARZO MARTIN. Madrid

### **Premio «Virgen de Los Llanos». Piano 1988:**

BORJA OTERO DIEZ Sevilla.  
LORENZO REBOUD PALAU. Barcelona

### **Premio «Musical Albéniz». Piano 1988:**

MARTA GONZALEZ MARIBONA. Bilbao

## **AÑO 1989**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1989:**

ELEUTERIO DOMINGUEZ ACEVEDO. Madrid

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1989:**

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1989:**

CARLOS JAVIER DOMINGUEZ GONZALEZ. Santa Cruz de Tenerife

## **AÑO 1990**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1990:**

MIGUEL ITUARTE ZARRAGA. Las Arenas (Vizcaya)

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1990:**

JUAN MIGUEL MARTINEZ MORENO. Totana (Mucia)

## **AÑO 1991**

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1991:**

MIGUEL ANGEL MUÑOZ GARCIA. Madrid  
SERGIO SAPENA MARTINEZ. Catarroja (Valencia)

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1991:**

JOSE MARIA PARRA MAS. Albacete

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1991:**

MARINA PIÑEIRO MESAS. Barcelona

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1991:**

JAVIER LIZASO LOIDI. Orio (Guipúzcoa)

## AÑO 1992

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1992:**

JORDI MASO RAHOLA. Granollers (Barcelona)  
CARLOS MARQUEZ FERNANDEZ. Málaga

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1992:**

FRANCISCO JAVIER GONZALEZ NOVALES. Barbastro (Huesca)

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1992:**

SANTIAGO CASERO ALCAÑIZ. Buñol (Valencia)

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1992:**

INMACULADA ROMERO MARIN. Alicante

## AÑO 1993

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1993:**

DANIEL DEL PINO GIL. Madrid  
MIGUEL VILLALBA AUÑON. Barcelona

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1993:**

MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1993:**

MANUEL CEPERO GUTIERREZ. Madrid

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1993:**

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

## AÑO 1994

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1994:**

CARLOS APELLANIZ MARTINEZ. Irún (Guipúzcoa)

### **Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1994:**

OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaira (Sevilla)  
MANUEL CARRASCO TUBIO. Cádiz

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1994:**

JOSE LUIS ALDEA CARBAJO. Sevilla

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1994:**

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1994:**

ISABEL PEREZ-REQUEIJO PEREZ. Madrid

## AÑO 1995

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1995:**

RICARDO MARTINEZ DESCALZO. Alicante

### **Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1995:**

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1995:**

DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1995:**

JESUS POLONIO REBERIEGO. Málaga

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**

JOSE MARIA GARCIA LEON. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1995:**

JESUS PINILLOS QUIROGA. Santa Cruz de Tenerife

## AÑO 1996

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1996:**

JAVIER PERIANES GRANERO. Nerva (Huelva)

### **Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1996:**

JUAN FRANCISCO LAGO CUELLAR. Marbella (Málaga)

JAVIER MUT PALMER. Palma de Mallorca

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1996:**

CARMEN YEPES MARTIN- Mieres (Asturias)

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 1996:**

LUIS RODRIGUEZ SALVÁ. Gerona

### **Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1996:**

FRANCISCO J. ESPLUGUES ESPLUGUES. Albaida (Valencia)

## AÑO 1997

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1997:**

PENELOPE ABOLI ARGÜELLO. Oviedo

### **Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1997:**

RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1997:**  
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1997:**  
CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1997:**  
M.<sup>a</sup> ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)

## **AÑO 1998**

- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1998:**  
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1998:**  
CARLES MARIN MORET. Valencia
- Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1998:**  
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1998:**  
PAULA CORONAS VALLE. Málaga
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1998:**  
DANIEL ABALOS BERROCAL. Málaga
- Premio Especial «Joaquín Turina». Piano 1998:**  
PATRICIA AZANZA RAMIREZ. Vitoria  
MANUEL MARTINEZ ESPERILLA. Madrid

## **AÑO 1999**

- Premio «Ciudad de Albacete». Piano 1999:**  
ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)
- Premio «Carmen Ibáñez». Piano 1999:**  
OSCAR MARTIN CASTRO. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
- Premio «Samuel de los Santos». Piano 1999:**  
JUAN CARLOS RODRIGUEZ MARTINEZ. Granada
- Premio «Virgen de los Llanos». Piano 1999:**  
LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 1999:**

ANTONIO ORTIZ RAMIREZ. Campillos (Málaga)

**AÑO 2000**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2000:**

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2000:**

LAURA SANCHEZ MARTIN. Madrid  
CARMEN YEPES MARTIN. Madrid

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2000:**

JOSE ENRIQUE BAGARIA VILLAZAN.  
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
RAIMON GARRIGA MORENO. Barcelona

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2000:**

IVAN MARTIN CABRERA. Palma de Gran Canaria

**AÑO 2001**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2001:**

CARLES MARIN MORET Valencia

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2001:**

ANTONIO SIMON MONTIEL. Málaga  
CARLOS CORTINA TARRASO. Alcira (Valencia)  
JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2001:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2001:**

JORDI FARRAN LAPEÑA. Lérida

**AÑO 2002**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2002:**

JUAN FERNANDO MORENO GISTAIN. Huesca  
INOCENCIO JAVIER NEGRIN DORTA. Santa  
Cruz de Tenerife

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2002:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid  
FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

**Premio «*Samuel de los Santos*». Piano 2002:**

BERTA FRESCO BELLO. Las Arenas (Vizcaya)  
PABLO AMOROS BUQUERAS. Córdoba

**Premio «*Pilar Amo Vázquez*». Piano 2002:**

FRANCISCO ESCODA PATRON. Alicante

**AÑO 2003**

**Premio «*Ciudad de Albacete*». Piano 2003:**

IVAN MACIAS MADERO. Moguer (Huelva)  
ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

**Premio «*Carmen Ibáñez*». Piano 2003:**

ALEX RAMIREZ GAMA. Barcelona

**Premio «*Samuel de los Santos*». Piano 2003:**

FERNANDO CASTELLANO MEGIAS. Madrid  
JULIO J. MOGUER MAYO. Los Palacios (Sevilla)

**Premio «*Pilar Amo Vázquez*». Piano 2003:**

ANGEL SANZO HERRERA. Antequera (Málaga)

**AÑO 2004**

**Premio «*Ciudad de Albacete*». Piano 2004:**

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

**Premio «*Carmen Ibáñez*». Piano 2004:**

JORGE PICO ALVAREZ. Madrid

**Premio «*Samuel de los Santos*». Piano 2004:**

LAIA MASRAMON VENDRELL. Barcelona

**Premio «*Pilar Amo Vázquez*». Piano 2004:**

ENRIQUE BERNALDO DE QUIROS MARTIN. Madrid

**AÑO 2005**

**Premio «*Ciudad de Albacete*». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

**Premio «*Carmen Ibáñez*». Piano 2005:**

JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

**Premio «*Samuel de los Santos*». Piano 2005:**

MARIA ANGEL GARCIA SORIA. Yecla (Murcia)  
M.<sup>a</sup> DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada  
JOSE ENRIQUE MORENO GISTAIN. Barbastro (Huesca)

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2005:**

EVA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ. Granada

**AÑO 2006**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada  
LEOPOLDO ERICE CALVO-SOTELO. Madrid

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2006:**

JAVIER MERINO RIUS. Argentona (Barcelona)  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2006:**

ALBERTO MARTIN DIAZ. Benagalbón (Málaga)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2006:**

AMBROSIO VALERO GARCIA. Granada

**AÑO 2007**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2007:**

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2007:**

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2007:**

M.<sup>a</sup> DEL HOYO PEREZ DE RADA. Palma de Mallorca

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2007:**

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2007:**  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2007:**

JUDITH JAUREGUI FERNANDEZ. San Sebastián  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

## **AÑO 2008**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2008:**

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2008:**

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2008:**

LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2008:**

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2008:**

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2008:**

LUIS GRANE LOPEZ. Pozuelo de Alarcón (Madrid)

ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE. Granada

## **AÑO 2009**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2009:**

CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2009:**

JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2009:**

YENIFERT PRADO JIMÉNEZ. Madrid

ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

JOSÉ RAMÓN GARCÍA PÉREZ. Albacete

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2009:**

MIGUEL GONZÁLEZ SEGURA. Badajoz

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2009:**  
CARLOS GOICOECHEA CANCHO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2009:**  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

### **AÑO 2010**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2010:**  
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2010:**  
DINA NEDELTCHEVA. Bulgaria

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2010:**  
JORGE BLASCO ROYO. Guecho (Vizcaya)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2010:**  
MARIANNA PRJEVALSKAIA. Moldavia

### **AÑO 2011**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2011:**  
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2011:**  
EDUARDO PALOMARES SANCHEZ. Granada

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2011:**  
PABLO MARTINEZ MARTINEZ. Alcira (Valencia).

**Premio «Colegio de Arquitectos - Demarcación de Albacete». Piano 2011:**  
ANTONIO HIROAKI BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA. Avila

### **AÑO 2012**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2012:**  
IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

**Premio «Carmen Ibáñez». Piano 2012:**

MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ Cádiz  
CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2012:**

DIEGO DI MARE. Italia

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2012:**

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2012:**

ARCADIE TRIBOI. Moldavia

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2012:**

CLAUDIA CORDERO VALETA. Barcelona

**Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2012:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona  
GERMÁN PRIETO ORTEGA. Jaén

**Premio «Drop Artist». Piano 2012:**

IRENE HIERREZUELO OSORIO. Torre del Mar (Málaga).

**AÑO 2013**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Samuel de los Santos». Piano 2013:**

ANTONIO GALERA LOPEZ. Picaña (Valencia)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

**Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2013:**

JUAN JOSE LORENZO EGEA. Albacete  
PABLO MARQUEZ CARRASCAL.  
Fregenal de la Sierra (Badajoz).  
ARACELI FERNANDEZ BEIZTEGUI. Granada

**Premio «Drop Artist». Piano 2013:**

NOELIA FERNANDEZ RODILES. Madrid

## AÑO 2014

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2014:**

MIGUEL ANGEL ACEBO GALLEGO. Granada  
ANTONIO GALERA LOPEZ. Picanya (Valencia)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2014:**

IAM LLEONART FIGULS. Barcelona  
SUN YANZI. Jaén  
MANUEL JESUS CORBACHO GOMEZ. Madrid  
EDUARDO FRIAS CIRIZA. Madrid

### **Premio «Drop Artist». Piano 2014:**

DIEGO CATALAN FLORES. Cuenca

## AÑO 2015

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2015:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete  
VITALII BARYLIAK. Ucrania

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2015:**

CELIA SANCHEZ MILLAN. Montilla (Córdoba)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2015:**

ANTONIO H. BERNALDO DE QUIROS YAZAMA. Ávila

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2015:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona  
OLEKSANDRA TOTKALOVA. Ucrania

## AÑO 2016

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2016:**

CARLOS MARÍN RAYO. Madrid  
PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Samuel de los Santos». Piano 2016:**

ANGEL ALVARO MARTIN DEL BURGO. Madrid

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2016:**

PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2016:**

PAULINA DUMANAITE. Lituania

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2016:**

JORGE NAVA VASQUEZ. Barcelona

### **Premio «Universidad Popular de Albacete». Piano 2016:**

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)  
ELOY GARCIA PEREZ. Badajoz  
HARRISON HERMAN. Australia

## AÑO 2017

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2017:**

MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

### **Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete

### **Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2017:**

PEDRO LOPEZ SALAS. Albacete  
MANUEL JESUS CORBACHO. Las Rozas (Madrid)

## AÑO 2018

### **Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2018:**

GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2018:**  
GERMÁN GARCÍA PÉREZ Granada

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2018:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París (Francia)

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2018:**  
ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA. Madrid

**Mención de Honor**  
**«Samuel de los Santos». Piano 2018:**  
MARTA LEIVA EGIDO. Cuenca

## **AÑO 2019**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2019:**  
ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO. Cádiz

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2019:**  
BLAI MAÑÉR FERRÉ. Barcelona

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2019:**  
ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2019:**  
FILIP MOSKALENKO. Rostov (Rusia)

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2019:**  
IRENE CANTOS PÉREZ. Albacete

## AÑO 2020

### APLAZADO POR COVID

## AÑO 2021

### Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2021:

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)  
EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

### Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2021:

EMIN KIOURKCHIAN TEDTOEVA. Córdoba

### Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2021:

ROBERTO RUMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

### Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2021:

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN. Murcia

### Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2021:

MARTA LEIVA EJIDO. Cuenca

### Premio «Liceo Glinka». Piano 2021:

MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ.  
Salamanca

## AÑO 2022

### Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2022:

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

### Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2022:

MIGUEL IGLESIAS LISTA. Arteixo (A Coruña)  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

### Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». Piano 2022:

ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2022:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2022:**  
MIGUEL IGLESIAS LISTA. Arteixo (A Coruña)

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2022:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE. Marbella (Málaga)

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2022:**  
CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO.  
Manzanares (Ciudad Real)

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2022:**  
ROBERTO RÚMENOV ILIEV. Sofía (Bulgaria)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2022  
del Centro Coreográfico de La Gomera:**  
JAVIER DE DIEGO BERMEJO. Madrid

### **AÑO 2023**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2023:**  
CARLA ROMÁN VÁZQUEZ. Cádiz  
HARRISON HERMAN. Sideny (Australia)

**Premio «Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando - Colegio Oficial de Arquitectos de  
Albacete». Piano 2023:**  
NOELIA NAVAS PADILLA. Madrid

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales  
de Sevilla». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2023:**  
ENRIQUE ÁLVAREZ DEL MORAL. Menjíbar (Jaén)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2023:**  
CARLA ROMÁN VÁZQUEZ. Cádiz

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2023:**  
ALEXANDRE LUTZ GARCÍA. París

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2023:**  
MANUEL NICOLÁS MARGINEANU. Toledo

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2023:**  
ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE.  
Marbella (Málaga)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2023  
del Centro Coreográfico de La Gomera:**  
ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE.  
Manzanares (Ciudad Real)

## **AÑO 2024**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2024:**  
GUILLERMO CASTELLANO PÉREZ Cenes de  
la Vega (Granada)

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». Piano 2024:**  
MARTA TEJERO FERNÁNDEZ Archidona  
(Málaga)

**Premio «Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando - Colegio Oficial de Arquitectos de  
Albacete». Piano 2024:**  
MARTA TEJERO FERNÁNDEZ Archidona (Málaga)

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales  
de Sevilla». Piano 2024:**  
NOELIA NAVAS PADILLA. Madrid

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». Piano 2024:**  
GUILLERMO CASTELLANO PÉREZ Cenes de  
la Vega (Granada)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». Piano 2024:**  
NOELIA NAVAS PADILLA. Madrid

**Premio «Julia Guigó del Toboso». Piano 2024:**  
MARTA TEJERO FERNÁNDEZ Archidona (Málaga)

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». Piano 2024:**

ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE

Manzanares (Ciudad Real)

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2024:**

MARTA TEJERO FERNÁNDEZ Archidona (Málaga)

**Premio «Residencia Musical». Piano 2024**

**del Centro Coreográfico de La Gomera:**

GUILLERMO CASTELLANO PÉREZ

Cenes de la Vega (Granada)

**AÑO 2025**

**Premio «Ciudad de Albacete». Piano 2025:**

LAURA BALLESTRINO MATEOS

Móstoles  
(Madrid)

**Premio «Fundación Globalcaja Albacete». 2025:**

NICOLÁS FLORES BERMEJO

Alcorcón  
(Madrid)

**Premio «Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete». 2025:**

JOSEP ROJO CORMA

Badajoz

**Premio «Julio García Casas - Juventudes Musicales de Sevilla». 2025:**

LAURA BALLESTRINO MATEOS

Móstoles  
(Madrid)

**Premio «Agustín Peiró Hurtado». 2025:**

NICOLÁS FLORES BERMEJO

Alcorcón (Madrid)

**Premio «Pilar Amo Vázquez». 2025:**

JOSEP ROJO CORMA

Badajoz

**Premio «Iris Sánchez Piqueras». 2025:**

DESIERTO

**Premio «Liceo Glinka». Piano 2024:**

MANUEL ALONSO-BARTOL SÁNCHEZ

Salamanca

## **PATROCINADORES**

Ayuntamiento de Albacete  
Diputación de Albacete  
INAEM. Ministerio de Cultura  
Fundación Globalcaja

## **COLABORADORES**

Juventudes Musicales de España  
Juventudes Musicales de Sevilla  
KAWAI  
SHIGERU KAWAI  
El Corte Inglés  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Colegio de Arquitectos de Albacete  
ADORA New Music  
ADADE  
Liceo Glinka. San Rafael (Segovia)  
Grupo Fotovoltaica del Peral S.L.  
Joyería Mompó  
Popular. Libros  
Papelería Rosi  
Automóviles Villar. Mercedes, S.A.  
Wagen Motors. Volkswagen, S.A.  
Ramón Requejo Castillo  
Julia Guigó del Toboso  
Miguel Cebrián Picazo  
Agustín Peiró Pérez  
Joaquín Peiró Pérez  
Agustín Peiró Amo  
Raquel Cortijo Donate  
Javier Hidalgo Romero  
Banda Sinfónica Municipal de Albacete  
Conservatorio Superior de Música de Castilla La  
Mancha  
Conservatorio Profesional de Música “Tomás de  
Torrejón y Velasco”  
Real Conservatorio Profesional de Música y Danza  
de Albacete  
Aron Multimedia. Cultural Televisión  
La Tribuna de Albacete  
Digital de Albacete  
Hotel Europa

**A TODOS, NUESTRA GRATITUD**

# COLABORADORES



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
rabasf.com



Colegio Oficial de Arquitectos  
de Castilla La Mancha COACM  
DEMARCACIÓN DE ALBACETE



**KAWAI**



www.popularlibros.com



El Digital de Albacete



ARON MULTIMEDIA  
PRODUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN

**LaTribuna**  
DE ALBACETE



**Wagen Motors, S.A.**



Mercedes-Benz  
Automóviles Villar  
smart



C/. Pablo Medina, 12  
Telf. y Fax 967 21 80 49  
02005 ALBACETE  
papeleriarosi@gmail.com



San Antonio, 30-Tel.: 967 24 15 12  
02001 ALBACETE





# PATROCINADORES



Ayuntamiento  
**ALBACETE**  
Concejalía de Cultura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



FUNDACIÓN  
**Globalcaja**  
Albacete

Promueve y organiza





**JUVENTUDES MUSICALES DE ALBACETE**